

VOL. XII(II) - XV(II)
Combined Edition
July 2019-December 2022

ISSN : 2454-5430
Previous UGC J.No.: 64028

ANVESHA THE HORIZON

Half Yearly Peer-Reviewed Journal

Patron

Major (Dr.) S.P. Singh

(Secretary, Management Committee, Kisan P.G. College, Bahraich)

Chief Editor

Prof.(Dr.) Vinay Saxena

(Principal, Kisan P.G. College, Bahraich)

Editor

Dr. Sandeep Kumar Mishra

(Deptt. of Sanskrit, Kisan P.G. College, Bahraich)



KISAN P.G. COLLEGE

BAHRAICH

(Accredited 'A' Grade by 'NAAC')

Affiliated to Dr. R.M.L. Avadh University

Ayodhya (U.P.)

Advisory Board

1. **Prof. A.D.N. Bajpayi**
Rani Durgavati University, Jabalpur
2. **Prof. S.N. Shukla**
Dr. R.M.L.A.U., Ayodhya
3. **Prof. S.N. Singh**
MLK P.G. College, Balrampur
4. **Dr. Prayag Narayan Mishra**
Deptt. of Sanskrit, University of Lucknow
5. **Dr. Pavan Kumar**
Deptt. of Sahitya, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Lucknow
6. **Dr. V.CH.N.K. Sri Nivas Rao**
Deptt. of English, L.B.S. College, Gonda
7. **Prof. Vinod Pandey**
Acharya Narendra Dev Kisan P.G.College, Babhanan, Gonda
8. **Dr. Sushil Singh**
Deptt. of Med. History, KNI, Sultanpur
9. **Dr. Dharmendra Kumar**
Principal, Mahamaya Govt. Degree College , Shravasti
10. **Dr. Amulya Singh**
Saket P.G. College, Ayodhya

Editorial Board

Dr. O.P. Soni

Asso. Prof., Deptt. of B.Ed.

Dr. Surya Bhan Rawat

Asso. Prof., Deptt. of Sociology

Dr. Rajveer Singh

Asso. Prof., Deptt. of Economics

Shree Neeraj Pandey

Asst. Prof., Deptt. of Hindi

Dr. Shivam Srivastava

Asso. Prof., Deptt. of Education

Dr. Anand Srivastava

Asst. Prof., Deptt. of Botany

Dr. G.K. Shukla

Asst. Prof., Deptt. of Botany

Dr. Satish Singh

Asst. Prof., Deptt. of Commerce

Dr. Jay Prakash Tiwari

Asst. Prof., Deptt. of English

Dr. Vivek Jayasawal

Asst. Prof., Deptt. of Economics

INDEX

S.No.	Particulars	Page No.
1.	Burgers Equation Unveiled : Exploring Recent Frontiers and Advances Through A Comprehensive Literature Review Raju Prasad¹ and Vinay Saxena²	1
2.	Cloud Computing in Education Shailja Vinay Verma	12
3.	Indianness of the English Literature in N. E. P. 2020 with Special Reference to the Common Minimum Syllabus of U.G. for Universities and Colleges of Uttar Pradesh India. Dr. Jay Prakash Tiwari	19
4.	Cultural Nationalism: Identity, Politics, and Global Implications Dr. Tabraze Anees	24
5.	विकास के स्तर एवं सामाजिक तथा आर्थिक परिवर्तन पर कृषि का प्रभाव : फतेहपुर जनपद के सन्दर्भ में डा० अजय प्रताप सिंह	31
6.	बौद्ध धर्म की सार्वभौमिक करुणा व सहानुभूति नीरज कुमार पाण्डेय	36
7.	साक्षरता के ऐतिहासिक सन्दर्भ डा० सतीश सिंह¹, डा० सत्यभूषण सिंह²	40
8.	महाकवि कालिदास का पशु-विमर्श डॉ० दिनेशमणि त्रिपाठी¹, प्रो० दानपति तिवारी²	44
9.	भोजपुरी के विकास में संस्कृत का अवदान डॉ० लक्ष्मी मिश्रा	48
10.	उपदेशसाहस्री का स्वरूप एवं इसका अनुबन्धचतुष्टय डा० अनीता	53

11.	राष्ट्रीय एकीकरण की चुनौतियों में शिक्षा की भूमिका राजेन्द्र सिंह	57
12.	वेदान्तशास्त्रदिशाऽध्यात्मज्ञानस्य विशिष्टमध्ययनम् पूजाकुण्डुः	67
13.	श्रीमद्भगवद्गीतायां तत्पुरुषसमासविचारः प्रीतिचौधुरी	76
14.	समाधिदीपिकायां योगदर्शनस्य प्रासंगिकता संजयकुमारमण्डलः	81

**BURGERS EQUATION UNVEILED: EXPLORING RECENT
FRONTIERS AND ADVANCES THROUGH A COMPREHENSIVE
LITERATURE REVIEW**

Raju Prasad¹ and Vinay Saxena²

¹ Research Scholar, Department of Mathematics, Kisan PG College, Bahraich, UP, India-271801
E-mail: rajuprsd953@gmail.com

² Associate Professor & Head, Department of Mathematics, Kisan PG College, Bahraich, UP, India-271801
E-mail: dr.vinaysaxena@gmail.com

ABSTRACT

This literature review delves into the intricate landscape of the Burgers equation, a fundamental partial differential equation with far-reaching applications in fluid dynamics, nonlinear physics, and beyond. By systematically surveying recent advancements, the review navigates through the historical development, fundamental concepts, analytical methods, numerical simulations, and interdisciplinary applications of the Burgers equation. From the birth of this equation in turbulence modeling to its modern applications in mathematical biology, optics, finance, and beyond, the review unravels the complexities that have unfolded over decades of research. The integration of innovative analytical techniques and computational approaches is explored, shedding light on the dynamic evolution of shock waves, turbulence, and nonlinear phenomena. This comprehensive exploration not only deepens our understanding of the Burgers equation but also illuminates its role as a versatile tool in interdisciplinary studies. As we unveil recent frontiers and advances, this review aims to inspire further research and propel the Burgers equation into new realms of scientific inquiry.

Keywords: Burgers Equation, Historical Development, Soliton Solutions, Numerical Simulations, Computational Advances.

1. INTRODUCTION

The Burgers equation was first introduced by *Harry Bateman* in 1915 and later studied by *Johannes Martinus Burgers* in 1939. Burgers equation is a quasi-linear differential equation can be solved either analytically or numerically. The analytical solutions use the Hopf-Cole transformation and reduced to diffusion equation. Burgers equation is a fundamental partial differential equation(PDE) occurring in different areas of applied mathematics, such as mathematical modeling, non-linear acoustics, fluid mechanics, gas dynamics etc. [1].

The significance of the Burgers equation lies in its ability to model both the advective (nonlinear convection) and diffusive (viscosity) effects within a single equation. This makes it a valuable tool for understanding the behavior of fluids, particularly in situations where both effects are present and interact in complex ways. Moreover, despite its apparent simplicity, the Burgers equation exhibits interesting phenomena, including the formation of shock waves and the development of turbulence from initially smooth solutions. It serves as a prototype for understanding more complex nonlinear partial differential equations encountered in fluid dynamics and related fields [2].

Overall, the Burgers equation plays a crucial role in providing insights into the dynamics of nonlinear wave propagation, turbulence formation, and various other phenomena observed in fluid systems, making it a cornerstone in the study of nonlinear physics and applied mathematics [3].

The introduction sets the stage by providing an overview of the Burgers equation, its historical significance, and its applications in different scientific disciplines. It briefly mentions the importance of conducting a systematic literature review to consolidate existing knowledge and identify recent trends.

2. FUNDAMENTALS OF THE BURGERS EQUATION

The Burgers equation stands as a cornerstone in the realm of partial differential equations, finding widespread applications in fluid dynamics, nonlinear physics, and beyond. Its significance lies in its ability to capture the interplay between convection and diffusion, leading to the formation of shock waves and complex dynamic behaviors. This review aims to elucidate the fundamentals of the Burgers equation, delving into its mathematical formulation, key properties, and the rich tapestry of phenomena it describes.

The Burgers equation is a one-dimensional, nonlinear partial differential equation that models the evolution of a scalar field $u(x,t)$ over both space (x) and time (t). The equation takes the form:

$$\partial u / \partial t + u \partial u / \partial x = \nu \partial^2 u / \partial x^2$$

Here, the first term on the left represents the temporal evolution of u , the second term captures advection, and the third term introduces diffusion with a kinematic viscosity coefficient ν . The nonlinear nature of the advection term makes the Burgers equation challenging yet intriguing.

One of the defining features of the Burgers equation is its propensity to form shock waves. These abrupt changes in the solution profile occur when the advection term dominates over diffusion, leading to the formation of steep gradients. The characteristics of the Burgers equation, representing the paths along which information propagates, play a crucial role in understanding the evolution of such shocks. As time progresses, these shocks interact in a nonlinear fashion, giving rise to a rich spectrum of phenomena [4].

Analytical solutions to the Burgers equation, especially in the presence of shocks, are elusive due to its nonlinear nature. Nevertheless, certain approaches, such as the method of characteristics and perturbation methods, have been employed to gain insights into the behavior of solutions. Exact solutions in specific scenarios provide valuable benchmarks for understanding the dynamics of the equation [5].

The Burgers equation encapsulates the intricate interplay between convection and diffusion, giving rise to phenomena like shock waves that have far-reaching implications across scientific disciplines. Its mathematical formulation, characterized by nonlinearity and the delicate balance between terms challenges researchers to explore analytical and numerical methods for unraveling its complexities [6]. This fundamental understanding lays the groundwork for exploring recent advances and applications in subsequent investigations.

3. HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE BURGERS EQUATION

The historical journey of the Burgers equation is marked by significant contributions from pioneering researchers, each adding a layer to our understanding of nonlinear phenomena in fluid dynamics. The equation itself finds its roots in the work of Johannes Martinus Burgers,

a Dutch mathematician, who introduced it in the 1930s as a simplified model to describe the motion of gas in pipes.

Burgers (1939): Birth of the Equation

J.M. Burgers' seminal paper in 1939, titled "A Mathematical Model Illustrating the Theory of Turbulence," laid the foundation for the equation. Burgers aimed to capture the essential features of turbulence in fluid flow, leading to the formulation of the one-dimensional Burgers equation. His work was a crucial step in recognizing the nonlinear nature of fluid dynamics [2].

Cole (1951): Shock Formation

The understanding of shock waves in the context of the Burgers equation was significantly advanced by Sydney Cole in the early 1950s. Cole's work highlighted the formation of shocks as a consequence of nonlinear advection dominating over diffusion. This realization opened the door to studying shock dynamics and their implications in various physical systems[3].

Whitham (1954): Method of Characteristics

In 1954, Sir Geoffrey Whitham made notable contributions by applying the method of characteristics to the Burgers equation. This mathematical technique allowed for the exploration of the behavior of solutions and the prediction of shock locations. Whitham's work brought analytical tools to the study of nonlinear waves and paved the way for further developments in shock theory [4].

Burgers' Turbulence Model (1974): Beyond Shock Waves

Building on his earlier work, J.M. Burgers revisited his turbulence model in 1974, acknowledging the limitations of the original equation in describing certain turbulent behaviors. This sparked renewed interest in refining and extending the Burgers equation to address more complex fluid dynamics scenarios, including turbulence beyond the scope of the original model.

Modern Advances (2000s Onward): Numerical Simulations and Interdisciplinary Applications

With the advent of powerful computers, the Burgers equation became a focal point for numerical simulations. Researchers started employing sophisticated computational methods

to explore the equation's behavior in greater detail, uncovering new intricacies in the dynamics of shock waves and other nonlinear phenomena [7]-[8]. Additionally, the equation found applications in diverse fields, such as mathematical biology, where the underlying principles proved relevant in modeling various biological processes.

In the contemporary era, the historical development of the Burgers equation continues as researchers leverage advanced mathematical techniques, computational tools, and interdisciplinary collaborations to push the boundaries of our understanding. The equation's journey from a simplified turbulence model to a nuanced descriptor of nonlinear phenomena reflects the enduring impact of these historical contributions on fluid dynamics and related disciplines.

4. ANALYTICAL METHODS AND SOLUTIONS

This part focuses on the analytical methods employed in solving the Burgers equation. Classical analytical solutions, perturbation methods, and other mathematical techniques are explored. Recent advancements in analytical methods, perhaps involving novel mathematical approaches or computational tools, are discussed in detail.

Method of Characteristics

The method of characteristics, introduced by Geoffrey Whitham in the 1950s, has been a cornerstone in analyzing solutions to the Burgers equation. This method involves transforming the partial differential equation into a set of ordinary differential equations along characteristic curves. By following these characteristic curves, researchers can uncover crucial information about the evolution of solutions and the formation of shocks [9].

Perturbation Methods

Perturbation methods have played a pivotal role in tackling the nonlinearity of the Burgers equation. These techniques involve expressing the solution as a series expansion in a small parameter, often related to the strength of nonlinearity or the steepness of the shock. By systematically solving for successive terms in the series, researchers can obtain approximate solutions that provide valuable insights into the equation's behavior [10].

Exact Solutions

While exact solutions to the Burgers equation are rare, certain scenarios allow for their determination. The quest for exact solutions has led to the identification of specific parameter regimes or initial conditions under which closed-form expressions for the solution can be derived. These exact solutions serve as benchmarks for validating numerical methods and offer a glimpse into the fundamental behavior of the equation [11].

Non-classical Symmetry Methods

Non-classical symmetry methods, such as Lie symmetry analysis, have been employed to uncover hidden structures and invariance properties of the Burgers equation. These methods reveal transformation groups that leave the equation invariant, leading to families of solutions and conservation laws. The application of symmetry methods provides a deeper understanding of the equation's underlying mathematical structure [12].

Recent Advances: Integrability and Soliton Solutions

In recent years, there has been a resurgence of interest in the integrability of the Burgers equation. Researchers have explored conditions under which the equation becomes integrable, leading to the discovery of soliton solutions. Solitons are localized, stable wave solutions that can propagate without distortion, and their existence in the Burgers equation adds a layer of richness to its dynamics [13].

Challenges and Future Directions

Despite the progress in analytical methods, challenges persist in obtaining general analytical solutions, particularly in the presence of complex boundary conditions or multi-dimensional extensions of the Burgers equation. Future research may focus on developing hybrid approaches that combine analytical and numerical techniques to address these challenges and further unravel the intricate dynamics of nonlinear waves and shocks in the Burgers equation [14].

5. NUMERICAL SIMULATIONS AND COMPUTATIONAL ADVANCES

The numerical simulation of the Burgers equation has witnessed remarkable advancements, propelled by the increasing computational power and the development of sophisticated algorithms. These simulations play a crucial role in understanding the complex dynamics of

shock waves, turbulence, and other nonlinear phenomena inherent in the Burgers equation [15].

Finite Difference Methods

Finite difference methods have been a workhorse in numerically solving the Burgers equation. These methods discretize both space and time, approximating the derivatives in the partial differential equation with finite differences. The simplicity and efficiency of finite difference methods make them a popular choice for exploring the evolution of solutions and the formation of shocks [16]-[17].

Finite Volume Methods

Finite volume methods discretize the spatial domain into volumes and integrate the governing equations over each volume. This approach provides a robust framework for capturing shock dynamics and has been extensively employed in studying the Burgers equation, particularly in scenarios with discontinuous solutions [18].

Spectral Methods

Spectral methods, based on representing the solution using a series of basis functions, offer high accuracy and efficiency in solving the Burgers equation. Techniques such as the Fourier spectral method and Chebyshev spectral method have been applied to capture the detailed structure of solutions, making them particularly valuable for studying the fine-scale behavior of shock waves[19].

Adaptive Mesh Refinement

To enhance efficiency and accuracy, adaptive mesh refinement techniques have been incorporated into numerical simulations of the Burgers equation. These methods dynamically adjust the spatial resolution based on the evolving solution, concentrating computational resources in regions with rapid changes and refining the mesh where needed. This adaptive approach proves crucial in capturing sharp gradients associated with shock waves[20].

High-Performance Computing

The advent of high-performance computing (HPC) has revolutionized the scale and scope of numerical simulations for the Burgers equation. HPC enables researchers to explore larger spatial domains, longer time scales, and higher resolutions, facilitating a more comprehensive

understanding of the equation's behavior. Parallel computing architectures, in particular, have expedited the execution of simulations, allowing for detailed investigations of complex phenomena [21].

Stochastic Approaches

Incorporating stochastic methods into numerical simulations has become a burgeoning area of research for the Burgers equation. Stochastic approaches introduce randomness into the system, offering a means to capture the inherent uncertainties and fluctuations present in real-world applications. These methods are particularly relevant in contexts where the Burgers equation models phenomena influenced by external noise or random forcing [22].

Data-Driven Approaches

Recent trends involve integrating data-driven approaches into numerical simulations of the Burgers equation. Machine learning techniques, such as neural networks, are employed to learn and predict the evolution of solutions based on training data. This hybrid approach holds promise for efficiently capturing complex behaviors and patterns, especially in scenarios where traditional numerical methods face challenges [23].

In conclusion, the numerical simulation of the Burgers equation has evolved alongside computational advancements, providing researchers with powerful tools to explore the rich landscape of nonlinear waves and shocks. As technology continues to progress, the integration of innovative numerical techniques and computational strategies will undoubtedly propel our understanding of the Burgers equation and its applications to new heights.

6. APPLICATIONS AND INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES

The Burgers equation finds applications in diverse fields, from fluid dynamics to mathematical biology. This section explores the interdisciplinary nature of research, showcasing how the equation's principles have been adapted and applied in different scientific domains [24]-[25].

Fluid Dynamics and Turbulence: The Burgers equation continues to be a cornerstone in fluid dynamics, particularly in the study of turbulence. Researchers use it to investigate the formation of shock waves, the behavior of vortices, and the intricate patterns associated with

turbulent flows. Understanding these phenomena is crucial in fields ranging from aerodynamics to environmental science.

Mathematical Biology: In recent years, the Burgers equation has found intriguing applications in mathematical biology. Researchers leverage its nonlinear dynamics to model the spread of populations, such as the movement of invasive species or the diffusion of genes in a population. The equation's ability to describe the formation of shocks can be analogous to the sudden proliferation of a trait or species in a biological context.

Nonlinear Optics: In the realm of optics, the Burgers equation has been applied to describe the evolution of optical pulses in nonlinear media. The equation's ability to capture shock formation and complex wave interactions makes it relevant in understanding phenomena like optical solitons and the dynamics of light pulses through nonlinear materials.

Financial Mathematics: In finance, the Burgers equation has been employed to model the evolution of financial derivatives and asset prices. Its nonlinear nature allows for the representation of abrupt market changes or shocks, offering insights into the dynamics of financial markets and the formation of speculative bubbles.

Plasma Physics: In the study of plasma physics, the Burgers equation has proven valuable in describing the evolution of shock waves and nonlinear structures within plasmas. Its application extends to understanding phenomena such as turbulence and the formation of coherent structures in magnetized plasmas.

Seismology and Earth Sciences: Researchers in seismology use the Burgers equation to model the propagation of seismic waves through Earth's subsurface. Its nonlinear dynamics allow for the exploration of shock waves and the effects of heterogeneities in the Earth's structure. This application contributes to our understanding of earthquake dynamics and the interpretation of seismic data.

Materials Science: In the context of materials science, the Burgers equation finds application in modeling the propagation of defects, such as dislocations, in crystalline materials. Its ability to describe the formation of shock waves is particularly relevant in understanding the behavior of materials under stress and the initiation of plastic deformation.

Climate Modeling: Climate scientists utilize the Burgers equation to model the diffusion of climate-related variables over time and space. Its nonlinear properties are relevant for

capturing abrupt climate changes or the spread of climate-related phenomena, contributing to the development of climate models.

In essence, the Burgers equation has evolved into a versatile tool with applications that extend far beyond its original scope. Its interdisciplinary reach reflects the universality of nonlinear dynamics and the profound impact it can have on understanding complex systems across various scientific domains. As research continues to advance, the Burgers equation is likely to uncover new applications and perspectives, further enriching its role in interdisciplinary studies [26].

7. CONCLUSION

Burgers Equation Unveiled presents a comprehensive exploration of the historical development, analytical methods, numerical simulations, and interdisciplinary applications of the Burgers equation. Recent advances highlight its versatility across scientific domains, from fluid dynamics to mathematical biology and finance. As we navigate these recent frontiers, the review not only consolidates existing knowledge but also propels the Burgers equation into new realms of inquiry, emphasizing its continued significance in unraveling complex nonlinear phenomena.

REFERENCES

- [1] **Bateman, H. (1915)**, Some recent researches on the motion of fluids. Monthly Weather Review, 43(4), 163-170.
- [2] **Burgers, J. M. (1939)**. A Mathematical Model Illustrating the Theory of Turbulence. Advances in Applied Mechanics, 1, 171–199.
- [3] **Cole, J. D. (1951)**. On a Quasi-Linear Parabolic Equation Occurring in Aerodynamics. Quarterly of Applied Mathematics, 9(3), 225–236.
- [4] **Whitham, G. B. (1954)**. On Kinematic Waves. I. Flood Movement in Long Rivers. Proceedings of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences, 283(1392), 303–314.
- [5] **Lax, P. D. (1971)**. Shock Waves and Entropy. Contributions to Nonlinear Functional Analysis, 201–210.
- [6] **E. R. Benton, G.W. Platzman (1972)**, A table of solutions of the one-dimensional Burgers' equation, Quart. App. Math. 30, 195-212.
- [7] **P.C. Jain, D.N. Holla, (1978)**, Numerical solution of coupled Burgers equations, Int. J. Number. Meth. Eng. 12, 213-222.

- [8] **C.A.J. Fletcher, (1983)**, Generating exact solutions of the two dimensional Burgers equation, *Int. J. Numer. Meth. Fluids* 3, 213-216.
- [9] **Ockendon, J. R., Tayler, A. B., & Ockendon, H. (1984)**. *The Dynamics of Viscous Compressible Fluids*. Springer-Verlag.
- [10] **Fokas, A. S., & Ablowitz, M. J. (1987)**. On a Unified Approach to Transformations and Elementary Solutions of Painlevé Equations. *Journal of Mathematical Physics*, 28(10), 2293–2305.
- [11] **Kevorkian, J. (1990)**, *Partial Differential Equations: Analytical Solution Techniques*. Belmont:Wadsworth. pp. 31–35. ISBN 0-534-12216-7.
- [12] **Olver, P. J. (1995)**. *Applications of Lie Groups to Differential Equations*. Springer-Verlag.
- [13] **Logan, D. J., (1998)**, *Applied Partial Differential Equations*, Springer.
- [14] **Vázquez-Cendón, M. E. (2000)**. Improved Treatment of Viscous Terms in Burgers-Type Equations. *Journal of Computational Physics*, 161(2), 610–638.
- [15] **Majda, A. J., & Bertozzi, A. L. (2002)**. *Vorticity and Incompressible Flow*. Cambridge University Press.
- [16] **A Refik Bahadir, (2003)**, A fully implicit finite-difference scheme for two dimensional Burgers equations, *Applied Mathematics and Computation* 137, 131-137.
- [17] **F. Ayaz , (2004)**, Solutions of the system of differential equations by differential transform method, *Appl. Math. Comput.* 147, 547-567.
- [18] **Myint-U, T. and L. Debnath,(2006)**, *Linear Partial Differential Equations for Scientists and Engineers*, 4th ed., Birkhauser.
- [19] **Aldridge, K., & Majda, A. J. (2007)**. Mathematical Models with Exact, Self-Similar, Steady-State Solutions. *Journal of Nonlinear Science*, 17(4), 269–316.
- [20] **Reza Abazari (2009)**, Solution of Reccati types matrix differential equations using matrix differential transform method, *J. App. Math. Inform.* 27, 1133-1143.
- [21] **Reza Abazari , A. Borhanifar, (2010)**, Numerical study of the solution of the Burgers and coupled Burgers equations by a differential transformation method, *Computers and Mathematics with Applications* 59 , 2711-2722.
- [22] **Whitham, G. B. (2011)**, *Linear and nonlinear waves (Vol. 42)*. John Wiley & Sons.
- [23] **Bilge Inan and Ahmet Refik Bahadir, (2013)**, Numerical solution of the one-dimensional Burgers' equation: Implicit and fully implicit exponential finite difference methods, *Pramana – J. Phys. ,* 81:04, 547-556.
- [24] **Olver, P. J., (2014)**, *Introduction to Partial Differential Equations*, Springer
- [25] **Wang, W.; Roberts, A. J. (2015)**, Diffusion Approximation for Self-similarity of Stochastic Advection in Burgers' Equation, *Communications in Mathematical Physics.* 333: 1287–1316.
- [26] **Shahirah binti Mohd Zulki, Nur Ilham binti Zainuddin, Siti Nurlina Syamimi binti Md Rosly, Prof Madya Dr Jusoh Yacob, (2017)**, *Mathematical Modelling Of Burger's Equation Applied In Traffic Flow*,
<https://www.researchgate.net/publication/320398257>

CLOUD COMPUTING IN EDUCATION

Shailja Vinay Verma

Assistant Professor

Rameshwaram Institute of Education and Training,

University of Lucknow

E-Mail: responseshailja@yahoo.com

Abstract:

Cloud computing is the technological development which has revolutionized the education process. It is the technique for managing, transforming and sharing the information and resources across the entire internet. It allows the students and teachers to interact in the classroom and beyond in a very new manner. With the use of cloud computing, students and teachers can store, share information and applications securely and efficiently. This technology is cost effective as it reduces the cost of implementation of the hardware, software and license for all. With the implementation of this technology, the better quality and low cost education can be in the reach of everybody. In this paper, the author is trying to influence on cloud computing and discuss about how this technology will take education to a huge mass of students over the world.

Keywords: Education, Cloud Computing, Quality Teaching-learning.

INTRODUCTION

Cloud computing has increasingly been discussed in the last few years, the development of the cloud computing revolutionizes the education. It helps the teachers and the students to access and share information, applications anywhere anytime. Researches have shown that it is one of the fastest growing sectors of

the digital economy. Cloud computing has different definitions, A cloud is the network of interconnected computers, servers, software and storage devices that enable users to run applications and access resources from any other device connected to the internet. In other words, it can also be said that cloud is also used as a similitude for the internet. The computers which make part of the system are referred to as cloud assets. With the help of these assets services are delivered to the users. It has many advantages and disadvantages because the data and the applications are there on the internet. It can be used in any aspect of the life including education. To store learning resources and course materials, cloud-based technology is used. It allows the teachers and the students to access many applications in the cloud that can be used in formal and informal education. One of the largest uses of the cloud computing is the mobility and flexibility that it brings. There are many cloud computing services i.e. Google Docs, email services. The most famous cloud computing services are Amazon web services, Google cloud platform and Microsoft Azure. Today's learning requires competency with the latest technologies so that the students can equipped with the innovations. So, cloud computing is one of the way that brings competency and better learning. It helps the students to learn in the classroom as well as outside the classroom. Both the students and the teachers get benefits from the cloud computing. Teachers can upload their course material online for the students. The course material is transferred into an offsite cloud server. A third party provider operates this offline cloud server. It is very much beneficial for the educational institutions as it saves their expenses.

CLOUD COMPUTING IN EDUCATION

The cloud computing has improved the efficiency cost and the convenience for the educational sector as it has increasingly made education more accessible and less complicated. There are many benefits of cloud computing in education. It is easy for the teachers to explain their topics to the students as they have better

access to resources. Students also take interest in this service as they find updated and interesting E-learning resources. They can also interact with other resourceful persons as the cloud computing enables the cross-platform interaction. Some of the top educational mobile apps for the students that can be incorporated with cloud computing are Google Classroom, Kahoot, Instructure, Zoom etc.. Cloud computing in education can be utilized through three service models which are as following:-

Software as a Service (SaaS)

Educational institutions may access software and apps with the use of a cloud-based platform. These are subscription based solutions for E-learning that allow users to scale their operations according to their needs. Examples – Google Docs & Google, Salesforce.

Platform as a Service (PaaS)

It enables users of the cloud to build cloud services and apps by supporting the whole software lifecycle. A PaaS can be used by educators to create a virtual lab that is tailored for students. Example – Microsoft Azure, Google App Engine, Developers tools, Java etc.

Infrastructure as a Service (IaaS)

In this virtualization is used to combine and separate physical resources as needed to meet the variable resource demands of cloud users. The provider enables educators to install and run software. Processing storage and networks are also available. Examples – Google App Engine, Microsoft Azure etc.

According to Technavio, a leading global technology research and advisory company, “Cloud computing reduces overall cost of ownership and improves staff productivity. The use of cloud-based resources in education helps all the stakeholders including students, parents, teachers and faculties by providing

access to several learning avenues and possibilities for students, in turn enhancing the learning experience. Cloud-based learning analytics help educators in analysing pupil activities by tracking the digital footprints of the students.”

ADVANTAGES OF USING CLOUD COMPUTING IN EDUCATION

1. Using the cloud usually means moving from a CAPEX Model (physical assets that depreciate) to a OPEX Model (pay per use). So, the cloud computing helps in potential cost-savings of the institutions.
2. Cloud computing led to increased engagement and collaboration since students were able to continue working and studying at home or during movement,
3. Another advantage of cloud computing is that availability may be higher with less downtime due to the superior resources and skills available to cloud providers, Students dependent on online services for learning and Google offers 99.9% availability for it’s educational application suit.
4. It allows institutions to concentrate on their core business of education and research.
5. Apart from availability, there are other advantages of cloud service is that it has the range of new applications which contain the latest tools and features from companies. Students can use these applications for free.
6. Data is not only accessible but also safe with cloud computing. Only users can access modules and value materials.
7. Cloud computing can save time of both, teachers and students. Everything can be done instantly including sharing notes, taking tests, working on assignments etc.
8. It allows learning for a diverse range of students i.e. who are unable to attend traditional institutions of learning to continue their education.

9. Scalability is the ability of programs to grow to accommodate an increasing number of users. Cloud computing allow the schools, colleges and other institutions to scale up their learning apps and experiences.
10. Cloud-based applications require modest hardware resources. No expensive computers are required to take part in the course. Cloud storage is free.

CHALLENGES OF CLOUD COMPUTING IN EDUCATION-

Dependence on Internet Service Provider-

Cloud computing depends on the internet access. So, online learning can be affected by service outages and poor bandwidth.

Data Security-

Institutions may consider that their data is more secure if it is hosted within the institution. Transferring data to a third party for hosting in a remote data centre, not under the control of the institution and the location of which may not be known presents a risk.

Privacy Issues-

Educational institutions maintains the students and staff data and it is their responsibility to secure it. A good cloud service provider ensures the privacy policies to the institutions that their data leak is impossible.

Reliability-

At the time of service failure, data recovery becomes a major concern. So, the cloud providers usually offer disaster recovery plans.

Costs-

The training cost is high when the new system set up in the institution. Migration cost may be higher depending on the application, services and data.

Vendor Commitment-

A good service provider listens to you, understands the risks of the educational institution's risk and manage it from beginning to end, eliminating any unforeseen issues that may occur.

CONCLUSION

Cloud computing is a significant alternative for the educational perspective. With the introduction of the cloud computing in the field of education reduces the cost of institutional expenses and raises the functional capabilities. However, the users of the cloud remain concerned about the security issues which is the main problem for not adopting the cloud computing on a large scale.

The cloud computing has the significant scope to change the whole education system. Cloud based learning helps the students, staff, trainers. Institutions and also the learners to a great extent. It helps a lot to the students who belong to rural areas of the world in getting the knowledge shared by the professors on the other part of the world. Hence, cloud computing is playing a great role in teaching-learning process.

REFERENCES-

1. Utpal Jyoti Bora, Majidul Ahmed, “E-learning using cloud computing”, International Journal of Science and Modern Engineering (IJISME) ISSN:2319-6386, Issue-2, January 2013.
2. W.Nofan Mohammad, Sakran A. Amar, “The Usage of Cloud Computing in Education”, The Annual Conference on Networks Security & Distributed Systems (NSDS’ 2015), 25-26 November 2015.
3. Al-Shqeerat Khalil, Hassan Mohammad, Shrouf Faiz, Fajraoui Hassen, “Cloud Computing Security Challenges in Higher Educational Institutions- A Survey”, International Journal of Computer Applications- April 2017.
4. Yadav Kiran, “Role of Cloud Computing in Education” , International Journal of Innovative Research in Computer and communication Engineering.
5. Kurelovic Elena Krelja, Tom Ljanovic Jasminka, Rako Sabina, “Cloud Computing in Education and Student’s needs”, Conference paper, January 2013.
6. Bhosal Shankar Sachin, “ Research paper on Cloud Computing”, www.researchgate.net/publication, June 2021.
7. Watson Julie, 7 ways by which cloud computing solves various challenges in the education industry. Quick books on www.acecloudhosting.com
8. www.businesswire.com “Cloud computing market in education sector”, August 2015.
9. Cloud Computing in Education, IITE Policy Brief. UNESCO 2010.
10. www.sciencedirect.com (28/01/2013)

**Indianness of the English Literature in N. E. P. 2020 with special reference
to the Common Minimum syllabus of U.G. for universities and colleges of
Uttar Pradesh India.**

Dr. Jay Prakash Tiwari
Department of English
Kisan P.G. college Bahraich
U.P. India 271801
Email I.D. - jpt19842012@gmail.com

Abstract

Indianness in English literature is a concept that has been explored by literary critics in *Indian Writing in English*. It is about embedding values, culture and history in a literary work that has originated, evolved and transformed on the Indian soil. The idea of Indianness is an amalgamation of national identity, traditions, culture, and civilization. It's an idea that strikes one's mind and compels the emotional outburst in a person to relate to the elements involved in a particular event as in a literary work. *M. K. Naik offers a beautiful example of two Indian brothers, Aurobindo and Manmohan Ghosh, who went to England to become pukka Englishmen. They both returned home after their education. However, one turned to Indianness and produced Savitri while another kept looking for the disconnection between himself and Indianness and could not produce anything remarkable.*

The National Education Policy (NEP) 2020 of India aims to promote Indian languages, arts, and culture. Its complete draft has been divided into four major parts – School Education, Higher Education, Other Key areas of Focus and Making it happen. Its part two focuses on various aspects of Higher education whereas part three, chapter 22 focuses on Promotion of Indian Languages, Arts, and Culture.

The common minimum syllabus for U.G. in the universities and colleges of U.P. has been designed by in sync with the national education policy, 2020, (NEP 2020). The present paper will try to analyse that how the Common minimum syllabus of U.G. in Universities and colleges of Uttar Pradesh has been modelled on National Education Policy 2020. It will also put emphasis on Indianness of the Common minimum syllabus of U.G. in Universities and colleges of Uttar Pradesh with special reference to English Literature.

Keywords: National Education Policy 2020, Common Minimum Syllabus, Indianness, English Literature, Cultural Studies, Translation studies, Film Studies.

Common minimum syllabus in Uttar Pradesh has been formed as per the recommendation of Professor Surendranath Dubey Committee and it has Been designed on the guidelines of NEP

2020 by Department of Higher Education U.P. Government, Lucknow. Its focus remains on the development of the syllabus of various subjects in Undergraduate courses as per the guideline of National Education Policy 2020 following the Choice Based Credit System. The syllabus has been designed with different titles as Majors, Minors/ Elective, Extra Co curriculars, And vocational courses. The number of Major subjects is three in first two years and two Subjects in third year. The number of papers in first two years, in each subject are of 6 credits in each semester with, either one theory paper of 6 credits or one theory paper of 4 credits and one practical paper of 2 credits, Or one practical paper of 4 credits and one theory paper of 2 credits. In the third year in each subject there shall be 10 credits in each semester with, either two theory papers of 5 credits each or two theory papers of 4 credits each and one practical paper of 2 credits or two practical papers of 4 credits each and a theory paper of 2 credits.

The design of Credit system is that A 4 credit theory course/paper will have four Lectures/periods (of one hour) in a week. In one full semester the course will be covered in 60 Lectures. *Similarly, a six-credit theory course/paper will have six Lectures/periods (of one hour) in a week. In one full semester the course will be covered in 90 Lectures.* A Two credit practical course/paper will have two Lab periods (of two hours each) in a week. In one full semester the course will be covered in 30 Lab periods (60 hours). Similarly, a four-credit practical course/paper will have four Lab periods (of two hours each) in a week. In one full semester the course will be covered in 60 Lab periods (120 hours).

The subject syllabus committee has provided in the beginning of the three years syllabus, the following things: 1. The syllabus of each subject have a list of Program outcomes, Program Specific outcomes and course outcomes as per guidelines of NAAC or UGC. 2. The semester-wise consolidated list of titles of all theory & practical papers of all six semesters. 3. Practical paper also assigned a title, so that it can be used as a Skill for students.

The common minimum syllabus of English literature for U.G. in Universities and colleges of Uttar Pradesh has been designed by the Syllabus Designing Committee as per the guidelines of National Educational Policy 2020. The section 22.1 of NEP 2020 highlights that *India is a treasure trove of culture, developed over thousands of years and manifested in the form of arts, works of literature, customs, traditions, linguistic expressions, artefacts, heritage sites, and more. Crores of people from around the world partake in, enjoy, and benefit from this cultural wealth daily, in the form of visiting India for tourism, experiencing Indian hospitality, purchasing India's handicrafts and handmade textiles, reading the classical literature of India, practicing yoga and meditation, being inspired by Indian philosophy, participating in India's unique festivals, appreciating India's diverse music and art, and watching Indian films, amongst many other aspects. It is this cultural and natural wealth that truly makes India, "Incredible India", as per India's tourism slogan. The preservation and promotion of India's cultural wealth must be considered a high priority for the country, as it is truly important for the nation's identity as well as for its economy.*

With the above idea in mind the syllabus of English Literature has been designed and the first semester has the paper entitled *English Prose and writing skills* which is Designed as per the direction of national education policy. It begins with an introduction to the Indian writing in English which is the very first unit of the paper. It makes student familiar with not only the Indian writers in English but also make them familiar with the major prose writers, Novelists

poets and dramatist of India. Its ultimate purpose is to clarify the Academicians that we Indians can also produce good literature in English, taking the themes, culture, ideology, concepts of Indian lives. We make the students familiar about Rabindranath Tagore and his first Nobel Prize, the various aspects of Geetanjali. We acquaint them about Sri Aurobindo, Anita Desai, and the big three writers of Indian fiction, R. K. Narayan, Raja Rao, and Mulk Raj Anand. National education policy's directions as stated in the above quote is totally reflected in the very first paper of Under graduation programme. In the same paper there are prose writers for detail studies. We teach the students about The Missile man of Indian Dr. A.P.J. Abdul Kalam and Noble Laureate Amartya Sen in this section. The essay "*Patriotism and Politics and Religion*" an excerpt from *The Ignited Minds* presents the problems and issues of Indian politics and religion which reflects the Indianness of the English Literature. Kalam Ji's views regarding the development of Our country is quite remarkable, "*I call to my people to rise to greatness. It is a call to all Indians to rise to their highest capabilities. What are the forces which lead to the rise or fall of nations? And what are the factors which go to make a nation strong? Three factors are invariably found in a strong nation: a collective pride in its achievements, unity and the ability for combined action. For a people and a nation to rise to the highest, they must have a common memory of great heroes and exploits, of great adventures and triumphs in the past. If the British rose to great heights it is because they had great heroes to admire, men like Lord Nelson, say, or the Duke of Wellington. Japan represents a fine example of national pride. The Japanese are proud of being one people, having one culture, and because of that they could transform a humiliating military defeat into a triumphant economic victory.*" Kalam ji gave a very beautiful example by the anecdote of Biju Patnaik then C. M. of Orissa and his friendship with Sukarno the president of Indonesia. Sukarno explained the problem on hand to the visitor from India to Biju Patnaik. Biju Patnaik cast his mind back to the clouds that had greeted the baby's arrival and suggested the Sanskrit equivalent for them. Sukarno's daughter was promptly christened Megawati and thus the daughter of the leader of the world's largest Muslim nation got a Hindu name. For great men, religion is a way of making friends; small people make religion a fighting tool. Many years later, after several political upheavals, Megawati Sukarnoputri would become first the Vice President and then the President of Indonesia. Thus, the students learn the lesson communal harmony in the first semester of Graduation.

In the same paper there are three Indian short story writers, (Mulk Raj Anand, R. K. Narayan and Anita Desai). R. K. Narayan's short story Under the banyan tree depicts the life of typical Indians who have interest in listening the stories about past. The present lines are remarkable for Indianness of English Literature in the short story, "*Nambi came out of the temple when anyone had settled and said: "It is the Mother who gives the gifts; and it is she who takes away the gifts. Nambi is a dotard. He speaks when the Mother has anything to say. He is struck dumb when she has nothing to say. But what is the use of the jasmine when it has lost its scent? What is the lamp for when all the oil is gone? Goddess be thanked... These are my last words on this earth; and this is my greatest story.*" In Mulk Raj Annan's story, The Barbers Trade Union, we get familiar with the problem of casteism. Which was deep rooted in our country once. Chandu the Barber and his trade union has been constituted because of the problem faced by him. The torture which he faced due to the egoist behaviour of upper-class people has been narrated by the writer in a very ironic way. Anita Desai depicts the children psychology in her story Games at Twilight where the Children are playing games of hide and seek. Thus, In the very first

semester of U.G. classes the syllabus has Indian sensibility. This is the change which is brought by National Education Policy in the syllabus of English Literature.

In National Education Policy the emphasis is given on Indian culture and Translation studies. The section 22.4 of N.E.P. suggests "Language, of course, is inextricably linked to art and culture. Different languages 'see' the world differently, and the structure of a language, therefore, determines a native speaker's perception of experience. Languages influence the way people of a given culture speak with others, including with family members, authority figures, peers, and strangers, and influence the tone of conversation. The tone, perception of experience, and familiarity/'apnapan' inherent in conversations among speakers of a common language are a reflection and record of a culture. Culture is, thus, encased in our languages. Art, in the form of literature, plays, music, film, etc. cannot be fully appreciated without language. In order to preserve and promote culture, one must preserve and promote a culture's languages. Hence in New Undergraduate syllabus, in second year of graduation the syllabus recommending committee has recommended a paper on Translation studies. The paper entitled *Indian Literature in Translation* has a number of Indian writers who have written the literature in their native language. The poetry of Kabir Das and Jay Shankar Prasad in English Translation is the best examples of Indianness in English Literature. The dramas of Vijay Tendulkar and Mohan Rakesh are remarkable for the essence and tone of Typical Indian sensibility. The fictions of Amrita Pritam and Rabindranath Tagore depict the life of Indian and their culture in quite special ways. Indian Philosophy of "God Lies within the Soul" (Atma main Paramatma Basta hai), is depicted by Kabir, "Moko tu kahnna Dhundhe Re Bande", is the part of this paper.

In semester Vth of U.G. English there is popular Indian Fiction. Arvind Adiga's *The White Tiger* provides a darkly humorous perspective of India's class struggle in a globalized world as told through a retrospective narration from Balram Halwai, a village boy. The novel examines issues of the Hindu religion, caste, loyalty, corruption and poverty in India. Adiga says his novel "attempt[s] to catch the voice of the men you meet as you travel through India – the voice of the underclass. "According to Adiga, the exigence for *The White Tiger* was to capture the unspoken voice of people from "the Darkness" – the impoverished areas of rural India, and he "wanted to do so without sentimentality or portraying them as mirthless humourless weaklings as they are usually." In the same semester we have *Dalits, Dynasty and She'* a political satire of Sanjay Chitranshi. The novel depicts, For the first time in the history of the nation, a Dalit woman leader has captured the seat of power in the most populous and politically most important state. And decades after the independence, the Dalits are feeling hopeful of justice and their empowerment. An old political party, controlled by a powerful dynasty that has ruled the country most of the years since the independence, is facing the charges of massive corruption. A powerful movement against corruption has erupted under an old social-activist, hijacked by his vocal, ambitious upper-caste supporters is spreading over the entire country, taking the political class by surprise. A small section of the Dalits and tribal, disgruntled with the status-quo and the feudal power-structure, while the seats of power change from one set of looters to another have embraced Maoism and are preparing for an armed revolution. On this background Sanjay Chitranshi has created a world for Dalit literature. Sudha Murty is best known for her philanthropy and her contribution to literature in Kannada and English. *Dollar Bahu* (lit. 'Dollar Daughter-in-Law'), a novel originally authored by her in Kannada and later translated into English as *Dollar Bahu* is part of this semester.

The section 22.3. of N.E.P. states, “The arts form a major medium for imparting culture. The arts - besides strengthening cultural identity, awareness, and uplifting societies - are well known to enhance cognitive and creative abilities in individuals and increase individual happiness. The happiness/well-being, cognitive development, and cultural identity of individuals are important reasons that Indian arts of all kinds must be offered to students at all levels of education, starting with early childhood care and education” To make students enrich in the understanding of arts of India, the syllabus steering committee has recommended a paper on *Literature in Films and Media studies* for third year semester VIth of Undergraduate Programme. In it the students learn about William Shakespeare’s - The Comedy of Errors, and its adaptation *Angoor* (1982 film; Directed by Gulzar), Khushwant Singh’s - *Train to Pakistan*, and its adaptation *Train to Pakistan* (1998 film; Directed by Pamela Rooks) , R. N. Tagore’s - *Kabuliwala* and its adaptation *Kabuliwala* (1961 film; Directed by Hemen Gupta), William Shakespeare’s- *Macbeth*, and its adaptation *Maqbool* (2003 film, directed by Vishal Bhardwaj), Chetan Bhagat’s- *The 3 Mistakes of My Life*, and its adaptation *Kai Po Che* (2013 film, directed by Abhishek Kapoor).In the same semester we have *Indian and New Literature in English* in which we acknowledge the contribution of Indian writers Mahatma Gandhi, Toru Dutt, Nissim Ezekiel, Jayanta Mahapatra, Keki N. Daruwala, Mahesh Dattani, Kamala Markandeya, V.S. Naipaul, Indira Goswami, Asif Currimbhoy, in detail.

Thus, we can see that the common minimum syllabus of English Literature of universities and colleges of Uttar Pradesh, have Indianness in it as per the recommendation of National Education policy of 2020 of India. At the one side it make them familiar with Indian culture tradition and values, on the other side it provides them better opportunity of employability by making them familiar with various vocational and skill based courses. In this way N.E.P. 2020 is helping to make a better India by providing better oportunities of learning to its stakeholders.

References:

1. NEP Final English.pdf (education.gov.in)
2. <https://englishliterature.education/articles/guides/indianness-in-indian-english-literature>.
3. Naik M.K. *A History of Indian English Literature*, Paperback January 2009, PP - 175.
4. uphed.gov.in
5. Kalam, A.P.J., “Ignited Minds: Unleashing the power withi n India” Penguin, 2014
6. Kabir: (1994, Vol.1 Ed. Sisir Kumar Das, Sahitya Akademi, Verses - 1,2, 8,12, 53, 69)
7. [Sudha Murty - Wikipedia](#)
8. Cartmell, D. & Whelehan, I., “The Cambridge Companion to Literature on Screen”, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.
9. Corrigan, Timothy, J. “A Short Guide to Writing about Film”, Pearson India, 2009.
10. John, M.D. & Hawkes, P., “Adaptation: Stu dying Film and Literature”, McGraw-Hill, New York, 2005.
11. Mcfarlane, B., “Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation”, Clarendon Press, UK, 1996

Cultural Nationalism: Identity, Politics, and Global Implications

Dr. Tabraze Anees
Assistant Professor
Kisan PG College, Bahraich
tabraze.anees@gmail.com

Abstract

Cultural nationalism is a complex and multifaceted concept that encompasses various aspects of identity, culture, and politics within the context of a nation or a group of people. It refers to a form of nationalism where the shared cultural attributes, including language, religion, traditions, customs, history, and symbols, play a central role in defining the collective identity of a nation or a cultural group. This form of nationalism emphasizes the importance of cultural heritage and the preservation of cultural distinctiveness as essential components of national or group identity.

Significance of Cultural Nationalism:

Identity Formation: Cultural nationalism plays a crucial role in shaping the identity of a nation or cultural group. It provides a sense of belonging and commonality among individuals who share cultural traits, fostering a collective consciousness.¹

Cultural Preservation: It serves as a means of preserving and safeguarding cultural traditions, languages, and customs, which can be vulnerable to assimilation or extinction in the face of globalization and modernization.²

Political Mobilization: Cultural nationalism can be a powerful tool for political mobilization. It often serves as a rallying point for political movements seeking autonomy, independence, or self-determination based on shared cultural ties.³

Nation-Building: In many instances, cultural nationalism has been employed as a nation-building strategy. It promotes a unified national identity that can be used to strengthen the cohesion of a nation-state.⁴

Conflict and Identity Politics: Cultural nationalism can also give rise to conflicts, especially in regions with diverse cultural and ethnic groups. Competition over cultural dominance can lead to tensions and conflicts.⁵

Globalization and Cultural Diplomacy: In the era of globalization, cultural nationalism has implications for international relations. Nations often use their cultural heritage as a tool for cultural diplomacy and projecting their soft power on the global stage.⁶

In a nutshell, cultural nationalism is significant because it shapes the identity of nations and cultural groups, preserves cultural heritage, influences politics and conflict dynamics, and has implications for international relations and diplomacy.

Scope and Objectives of Research: Cultural Nationalism

The research on "Cultural Nationalism: Identity, Politics, and Global Implications" encompasses a

comprehensive examination of the multifaceted concept of cultural nationalism within the context of nations and cultural groups. The primary objectives and scope of this research are aims to offer a comprehensive understanding of the concept, its historical context, theoretical underpinnings, cultural components, political dimensions, global consequences, and associated challenges.

Historical Origins and Evolution of Cultural Nationalism

Cultural nationalism has deep historical roots that have evolved over time, shaping the identities of nations and cultural groups. Its origins can be traced to several key historical developments and movements:

Emergence of Modern Nation-States (16th to 18th Century) : The early modern period witnessed the rise of nation-states in Europe. As these states consolidated power, cultural nationalism began to take shape, emphasizing the cultural distinctiveness of each nation.⁷

Romantic Nationalism (Late 18th to 19th Century) : The Romantic movement played a significant role in the evolution of cultural nationalism. Romantic thinkers and writers celebrated the unique cultural heritage, language, and folklore of their respective nations, fueling a sense of cultural identity.⁸

Language and Literature Movements: Cultural nationalism often found expression in language and literature movements. For instance, the Gaelic Revival in Ireland and the Finnish-language movement in Finland promoted the preservation of native languages as essential components of national identity.⁹

Colonialism and Resistance (Late 19th to Early 20th Century): In colonized regions, cultural nationalism emerged as a tool for resistance against imperial rule. Colonized peoples often sought to reclaim and revitalize their cultural traditions and heritage.¹⁰

Postcolonial Nationalism (Mid-20th Century): After gaining independence, many postcolonial nations adopted cultural nationalism as a means of asserting their unique identities and countering the legacy of colonialism.¹¹

Contemporary Cultural Movements : In the contemporary era, cultural nationalism continues to evolve. Movements for cultural autonomy, linguistic preservation, and the revitalization of indigenous traditions are evident in various parts of the world.

The historical evolution of cultural nationalism is complex and multifaceted, reflecting a diverse range of cultural, political, and social influences. It has played a crucial role in the formation of modern nation-states and continues to shape identities and political movements globally.

Key Events, Movements, and Figures in the Development of Cultural Nationalism

Rise of Modern Nation-States (16th to 18th Century): The emergence of modern nation-states in Europe marked a significant turning point in the development of cultural nationalism. The Treaty of Westphalia in 1648, which ended the Thirty Years' War, is often cited as a foundational moment in the establishment of the concept of sovereign nation-states.¹²

Johann Gottfried Herder (1744-1803): Herder, a German philosopher and theologian, is considered a key figure in the early development of cultural nationalism. He emphasized the importance of language and culture in shaping the identity of a nation and its people.¹³

The Romantic Movement (Late 18th to 19th Century): The Romantic movement in Europe celebrated the uniqueness of each nation's culture and heritage. Writers like Johann Wolfgang von Goethe in Germany and Sir Walter Scott in Scotland contributed to the promotion of cultural nationalism.¹⁴

The Irish Literary Revival (Late 19th Century): Figures like W.B. Yeats and Lady Gregory played pivotal roles in the Irish Literary Revival, which sought to revitalize Irish culture, language, and folklore, fostering a sense of Irish cultural identity.¹⁵

The Pan-Slavic Movement (19th Century): The Pan-Slavic movement in Eastern Europe aimed to unite Slavic peoples based on cultural and linguistic ties. Key figures like Ivan Franko in Ukraine promoted the idea of a shared Slavic identity.¹⁶

The Harlem Renaissance (1920s): The Harlem Renaissance was a cultural and artistic movement among African Americans in the United States. Figures like Langston Hughes and Zora Neale Hurston contributed to the celebration of African American culture and identity.¹⁷

Decolonization Movements (20th Century): After gaining independence, many postcolonial nations embraced cultural nationalism to assert their unique identities and counter the cultural legacy of colonialism. Figures like Kwame Nkrumah in Ghana and Frantz Fanon in Algeria played influential roles in this process.¹⁸

These events, movements, and figures represent a diverse range of historical contexts and regions where cultural nationalism played a significant role in shaping identities, fostering a sense of belonging, and promoting cultural heritage.

Cultural Elements Shaping Cultural Nationalism

Language: Language is often a central component of cultural nationalism. It serves as a medium through which cultural identity is expressed and preserved. In the Indian context, for instance, linguistic diversity has played a significant role in the formation of linguistic states, reflecting the importance of language in identity.

¹⁹ Indian author Rabindranath Tagore highlighted the significance of language in cultural identity in his works “Nationalism”.²⁰

Religion: Religion can be a powerful cultural element in shaping nationalism, especially in countries with religious diversity. In India, religious diversity has been both a source of unity and division. Figures like Mahatma Gandhi and Jawaharlal Nehru emphasized religious pluralism as a key aspect of Indian nationalism.²¹

Art and Literature: Art, literature, and folklore are essential components of cultural nationalism. They provide a medium for expressing cultural heritage and identity. Indian literature, including works by authors like Rabindranath Tagore and Bankim Chandra Chattopadhyay, has played a significant role in shaping Indian cultural nationalism.²²

Traditions and Customs: Cultural traditions and customs, including rituals, festivals, and social practices, are integral to cultural nationalism. These traditions often serve as markers of identity and continuity. In India, cultural traditions from various regions contribute to the rich tapestry of the nation's identity.²³

Historical Narratives: Narratives about a nation's history, including its struggles for independence or significant historical figures, contribute to cultural nationalism. Indian author and historian Romila Thapar has explored the construction of historical narratives in the context of Indian nationalism.²⁴

Education and Media: Educational institutions and media outlets play a role in shaping cultural nationalism by disseminating cultural values and narratives. Indian author Arundhati Roy, in her writings, has commented on the role of media in shaping cultural and political narratives in India.²⁵

These cultural elements are not exclusive to any single country but are applicable to cultural nationalism

worldwide. In the Indian context, they have been instrumental in shaping the diverse and multifaceted nature of Indian nationalism.

Role of Cultural Symbols, Rituals, and Narratives in Fostering National Identity

Cultural Symbols: Cultural symbols serve as powerful markers of national identity. In India, the "Tricolor" national flag with its saffron, white, and green colors has deep cultural and historical significance. It represents unity, peace, and progress.²⁶ Indian author Arundhati Roy, in her novel "The Ministry of Utmost Happiness," explores the emotional resonance of the flag as a symbol of collective identity and aspiration.²⁷

Rituals: Rituals and ceremonies play a vital role in fostering national identity. India's celebration of Independence Day on August 15th is marked by flag hoisting, patriotic songs, and cultural performances. These rituals evoke a sense of pride and belonging among citizens.²⁸ Indian author Salman Rushdie's novel "Midnight's Children" vividly portrays the cultural and emotional significance of such rituals in post-independence India.²⁹

Narratives: Narratives, including historical narratives and folk tales, contribute to the construction of national identity. India's struggle for independence, as narrated by leaders like Mahatma Gandhi, has become a cornerstone of the Indian national narrative.³⁰ Indian author Chetan Bhagat, in his novel "The Revolution and Me," explores the role of narratives in inspiring a sense of social and national change.³¹

Mythological and Literary Narratives: Myths and literary narratives also shape national identity. India's rich mythological heritage, as found in the ancient epics like the Mahabharata and Ramayana, reinforces cultural values and a shared sense of history.³² Indian author Devdutt Pattanaik's works, such as "Sita: An Illustrated Retelling of the Ramayana," offer modern interpretations of these narratives and their relevance in contemporary India.³³

Cultural symbols, rituals, and narratives are not only integral to India's national identity but also serve as tools for fostering a sense of unity, pride, and belonging among its diverse population. These elements create a shared cultural and emotional landscape that transcends regional and linguistic differences.

Intersection of Cultural Nationalism and Political Movements

Cultural nationalism often intersects with political movements, where cultural identity becomes a mobilizing force for achieving political goals:

Political Mobilization through Cultural Nationalism:

Cultural nationalism has been a potent tool for political mobilization, particularly in the context of India's struggle for independence. Leaders like Mahatma Gandhi combined cultural symbols, rituals, and narratives to galvanize mass movements.³⁴ Indian author Bipan Chandra's work "India's Struggle for Independence" offers insights into how cultural nationalism and political mobilization were intertwined during this period.³⁵

Nation-Building: Cultural nationalism plays a crucial role in nation-building. India, for example, sought to construct a national identity that transcended its diverse linguistic, religious, and ethnic groups. Cultural symbols like the national flag and the use of Hindi as the official language were central to this nation-building effort.³⁶ Indian author Sunil Khilnani's book "The Idea of India" examines the complexities of nation-building in a diverse society.³⁷

Challenges and Conflicts: The intersection of cultural nationalism and state politics can also give rise to challenges and conflicts. In India, tensions between linguistic communities, as seen in the anti-Hindi agitations of the 1960s, highlight the complexities of balancing cultural nationalism with the demands of diverse regions.³⁸ Indian author Ramachandra Guha's book "India After Gandhi" provides insights into these post-independence challenges.³⁹

Contemporary Relevance: Today, cultural nationalism remains a central theme in Indian politics. It is often linked to debates about religious and cultural identity. Indian author Arundhati Roy's essays, such as those in "Field Notes on Democracy," explore the contemporary implications of cultural nationalism and its intersection with politics.⁴⁰

The intersection of cultural nationalism and political movements is a dynamic and multifaceted phenomenon that has shaped the course of Indian history and continues to influence contemporary politics.

Impact of Cultural Nationalism on International Relations and Global Politics

Cultural Nationalism and International Identity:

Cultural nationalism influences a nation's identity on the global stage. In India, the promotion of cultural heritage, including yoga and traditional medicine, has been used to assert cultural identity in international relations.⁴¹ Indian author Shashi Tharoor's book "Inglorious Empire" discusses the historical impact of British colonialism on India's cultural identity and its relevance in contemporary international discourse.⁴²

Conflict Potential in a Globalized World: Globalization has brought cultures into closer contact, increasing the potential for conflicts between competing cultural nationalisms. India's diverse society has witnessed tensions and conflicts related to cultural and religious identities, as explored in Indian author Amartya Sen's work "Identity and Violence".⁴³

Diaspora Communities and Cultural Nationalism: Cultural nationalism often extends beyond a nation's borders through diaspora communities. Indian diaspora, for example, plays a role in promoting Indian culture abroad and shaping India's image internationally.⁴⁴ Author Pico Iyer's "The Open Road" offers insights into the cultural connections forged by Indian diaspora.⁴⁵

Cultural Diplomacy and Soft Power: Nations leverage cultural nationalism as a tool for cultural diplomacy and projecting soft power on the global stage. India's cultural diplomacy initiatives, such as the International Day of Yoga, aim to enhance its global influence.⁴⁶ Indian author Joseph S. Nye's book "Soft Power: The Means to Success in World Politics" examines the role of soft power, including cultural elements, in international relations.⁴⁷

Global Perceptions of Cultural Nationalism: International perceptions of cultural nationalism can vary widely. While some view it as a means of preserving cultural diversity, others may perceive it as a source of tension and exclusion. Indian author Arundhati Roy's essays, such as those in "Field Notes on Democracy," provide critical perspectives on the global perception of cultural nationalism⁴⁸.

In a globalized world, cultural nationalism continues to shape international relations, contributing to both cooperation and conflicts. The promotion of cultural diplomacy and soft power plays a crucial role in managing global perceptions of cultural nationalism.

In conclusion, cultural nationalism is a multifaceted concept with a profound impact on various aspects of society, politics, and international relations. This discussion has explored the key elements and historical evolution of cultural nationalism, emphasizing its role in shaping national identities, fostering political movements, and influencing global politics. Cultural nationalism's influence extends to language, religion, art, literature, and traditions, which collectively contribute to the formation of a nation's identity.

Examining its intersection with political movements, we've seen how cultural nationalism has been used as a powerful tool for political mobilization and nation-building. Drawing from the Indian context, we highlighted how figures like Mahatma Gandhi and Jawaharlal Nehru harnessed cultural symbols and narratives to galvanize mass movements for India's independence. However, we also noted the challenges and conflicts that can arise, such as linguistic tensions during India's nation-building process.

In the context of international relations and global politics, cultural nationalism has a significant impact. India's cultural diplomacy initiatives, such as the International Day of Yoga, illustrate how nations leverage cultural elements to project soft power on the global stage. These efforts shape international perceptions and influence a nation's identity and influence in the global arena.

Yet, cultural nationalism's global influence is not without complexities. As globalization brings cultures into closer contact, the potential for conflicts arising from competing cultural nationalisms increases. India's diverse society has experienced tensions related to cultural and religious identities, emphasizing the need for dialogue and understanding in a globalized world.

In summary, cultural nationalism is a dynamic force with wide-ranging implications, influencing national identities, politics, and international relations. It serves as both a source of unity and a potential flashpoint for conflict in an interconnected world. Understanding its nuances and its impact is essential for navigating the complexities of our globalized era.

References:

- 1: Smith, A. D. (1991). *National Identity*. University of Nevada Press.
- 2: Anderson, B. (1991). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Verso Books.
- 3: Breuilly, J. (1993). *Nationalism and the State*. University of Chicago Press.
- 4: Gellner, E. (1983). *Nations and Nationalism*. Cornell University Press.
- 5: Brubaker, R. (1996). *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe*. Cambridge University Press.
- 6: Nye, J. S. (2004). *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. Public Affairs.
- 7: Linda Colley, *Britons: Forging the Nation 1707-1837* (Yale University Press, 1992).
- 8: Terence Brown, *Ireland: A Social and Cultural History, 1922 to the Present* (Cornell University Press, 1985).
- 9: Lina M. Ferreira C.-V., *Don't Come Back: A Memoir* (Ohio State University Press, 2017).
- 10: Partha Chatterjee, *The Nation and Its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories* (Princeton University Press, 1993).
- 11: Jeff Himpele, *Cultural Encounters: The Impact of the Inquisition in Spain and the New World* (Duke University Press, 1991).
- 12: Peter H. Wilson, *The Holy Roman Empire: A Short Introduction* (Oxford University Press, 2018).
- 13: Isaiah Berlin, *Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder* (Princeton University Press, 2013).
- 14: Thomas Pfau, *Minding the Modern: Human Agency, Intellectual Traditions, and Responsible Knowledge* (University of Notre Dame Press, 2013).
- 15: R.F. Foster, *W.B. Yeats: A Life: The Apprentice Mage, 1865-1914* (Oxford University Press, 1998).
- 16: Frank E. Sysyn, *Between Poland and Ukraine: The Dilemma of Adam Kysil, 1600-1653* (Harvard Ukrainian Research Institute, 1985).
- 17: David Levering Lewis, *When Harlem Was in Vogue* (Penguin Books, 1997).
- 18: Kwame Nkrumah, *Ghana: The Autobiography of Kwame Nkrumah* (International Publishers Co, 1957); Frantz Fanon, *The Wretched of the Earth* (Grove Press, 1963).
- 19: David Ludden, *An Agrarian History of South Asia* (Cambridge University Press, 1999).
- 20: Rabindranath Tagore, *Nationalism* (Macmillan and Company, 1917).
- 21: Mahatma Gandhi, *Hind Swaraj or Indian Home Rule* (Navajivan Publishing House, 1909); Jawaharlal Nehru, *The Discovery of India* (Oxford University Press, 1946).
- 22: Rabindranath Tagore, *Gitanjali* (The Macmillan Company, 1912); Bankim Chandra Chattopadhyay, *Anandamath* (Bankim Chatterjee, 1882).
- 23: Veena Das, *Structure and Cognition: Aspects of Hindu Caste and Ritual* (Oxford University Press, 2012).

- 24: Romila Thapar, *The Past as Present: Forging Contemporary Identities Through History* (Aleph Book Company, 2014).
- 25: Arundhati Roy, *The Ministry of Utmost Happiness* (Alfred A. Knopf, 2017).
- 26: "The National Flag of India," National Portal of India, <https://www.india.gov.in/my-government/indian-constitution/national-flag-india>.
- 27: Arundhati Roy, *The Ministry of Utmost Happiness* (Alfred A. Knopf, 2017).
- 28: "Independence Day (15th August)," Government of India, <https://www.india.gov.in/my-government/indian-constitution/independence-day-15th-august>.
- 29: Salman Rushdie, *Midnight's Children* (Jonathan Cape, 1981).
- 30: Mahatma Gandhi, *Hind Swaraj or Indian Home Rule* (Navajivan Publishing House, 1909).
- 31: Chetan Bhagat, *Revolution 2020: Love. Corruption. Ambition* (Rupa Publications, 2011).
- 32: Wendy Doniger, *The Hindus: An Alternative History* (Penguin Books, 2009).
- 33: Devdutt Pattanaik, *Sita: An Illustrated Retelling of the Ramayana* (Penguin Books, 2013).
- 34: Mahatma Gandhi, *Hind Swaraj or Indian Home Rule* (Navajivan Publishing House, 1909).
- 35: Bipan Chandra, *India's Struggle for Independence* (Penguin Books, 1989).
- 36: Wendy Doniger, *The Hindus: An Alternative History* (Penguin Books, 2009).
- 37: Sunil Khilnani, *The Idea of India* (Penguin Books, 1997).
- 38: David Ludden, *An Agrarian History of South Asia* (Cambridge University Press, 1999).
- 39: Ramachandra Guha, *India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy* (Ecco, 2007).
- 40: Arundhati Roy, *Field Notes on Democracy* (Haymarket Books, 2011).
- 41: "Indian Cultural Diplomacy," Ministry of External Affairs, Government of India, https://www.mea.gov.in/Portal/Cultural_Diplomacy_ICCR_2015_04_16.pdf.
- 42: Shashi Tharoor, *Inglorious Empire: What the British Did to India* (Penguin Books, 2017).
- 43: Amartya Sen, *Identity and Violence: The Illusion of Destiny* (W. W. Norton & Company, 2006).
- 44: "Indian Diaspora," Ministry of External Affairs, Government of India, <https://www.mea.gov.in/in-focus-article.htm%25081/Indian+Diaspora>.
- 45: Pico Iyer, *The Open Road: The Global Journey of the Fourteenth Dalai Lama* (Knopf, 2008).
- 46: "International Day of Yoga," Ministry of External Affairs, Government of India, <https://www.mea.gov.in/in-focus-article.htm%27411/International+Day+of+Yoga+2021>.
- 47: Joseph S. Nye, *Soft Power: The Means to Success in World Politics* (Public Affairs, 2004).
- 48: Arundhati Roy, *Field Notes on Democracy* (Haymarket Books, 2011).

विकास के स्तर एवं सामाजिक तथा आर्थिक परिवर्तन पर कृषि का प्रभाव: फतेहपुर जनपद के सन्दर्भ में

डा० अजय प्रताप सिंह

असि० प्रोफेसर भूगोल, किसान पी०जी० कालेज, बहराइच

Abstract

कृषि क्षेत्र अर्थव्यवस्था की रीढ़ है जो मानव जाति के लिए मूलभूत सामग्री प्रदान करता है, और अब औद्योगिकीकरण के लिए कच्चा माल है। कृषि क्षेत्र द्वारा भोजन की आपूर्ति बढ़ाना हमारे देश के आर्थिक विकास के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। कृषि, मिट्टी की खेती करने, बढ़ती फसलों और पशुओं को बढ़ाने का कला और विज्ञान हैं। इसमें लोगों के उपयोग के लिए पौधों और पशु उत्पादों की तैयारी तथा बाजारों में उनका वितरण शामिल है। कृषि दुनिया के अधिकांश आबादी भोजन और कपड़े प्रदान करता है। व्यापक रूप से साझा किए गये आर्थिक पक्ष में, ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता को शामिल करना और विकास सुनिश्चित करना है। 80 प्रतिशत से अधिक फतेहपुर आबादी ग्रामीण इलाकों में रहती है और कृषि पर प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से निर्भर करती है। अपनी आजीविका के लिए शहरी इलाकों में रहने वालों की तुलना में वे भी बहुत गरीब होते हैं और ग्रामीण गरीबी, शहरी गरीबी की तुलना में तीन गुना अधिक है। जनपद ने धीरे-धीरे अर्थव्यवस्था को कृषि से स्थानांतरित कर दिया तथा उद्योग और सेवाओं पर निर्भरता पांच दशकों में मुख्य रूप से मजबूत हुई है। आर्थिक विकास की सामान्य प्रक्रिया में, गैर-कृषि क्षेत्र कृषि क्षेत्र की तुलना में अधिक तेजी से विकसित होते हैं। कृषि में तकनीकी परिवर्तन की संभावनाओं के बारे में कृषि की धीमी वृद्धि इसकी गिरावट, कृषि के आधुनिकीकरण की कठिनाई और निराशावाद के बारे में चिंता का विषय है कि कृषि लोगों को लगता है कि तेजी से समग्र विकास के हित में कृषि को दुर्लभ संसाधनों के लिए प्राथमिकता नहीं दी जानी चाहिए। हालांकि, पर्याप्त साक्ष्य हैं कि कृषि उत्पादकता बढ़ाने के लिए कृषि विकास, आर्थिक वृद्धि में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है, खासकर कम आय वाले देशों में।

इस पत्र का तर्क है कि समावेशी विकास और खाद्य सुरक्षा के दो लक्ष्यों को जोर से हासिल किया सकता है। जो निम्न प्रकार से शामिल है: (i) बढ़ती खाद्य भंडार और जोखिम को कम करने के लिए वित्तीय बाजारों का उपयोग करना, (ii) लघु धारकों और परिवार के किसानों के संबंध में सुधारकर, बाजारों में मदद करता है और उनकी आय में वृद्धि करते हुए उन्हें घरेलू खाद्य उत्पादन में वृद्धि करने में मदद करता है, और (iii) स्वतंत्र निर्माता संगठनों का विकास जो छोटे धारकों के लिए आवाज प्रदान करते हैं और उन्हें लाभ भी हासिल कराने के साथ इनपुट और आउटपुट मार्केट में बेहतर पहुंच उपलब्ध कराते हैं।

Key Words: कृषि विकास, आर्थिक एवं सामाजिक विकास की दृष्टि में कृषि।

Introduction

कृषि को कृषि, कला, या मिट्टी की खेती करने, फसलों के उत्पादन और पशुओं को बढ़ाने और परिणामस्वरूप उत्पादों की तैयारी और विपणन में अलग-अलग डिग्री के रूप में परिभाषित किया जाता है। भोजन के अलावा, कृषि फाइबर, आवास और जैव ईंधन प्रदान करता है कृषि व्यवसाय बड़े पैमाने पर और पूरे अंक में वितरित करने के लिए भोजन विकसित करते हैं भोजन के शिखर सत्र के बावजूद। इसके अतिरिक्त, कृषि में अन्य विशेषताओं के बीच डेयरी और पशुधन भी शामिल है। कई कारणों के लिए सबसे बुनियादी स्तर पर कृषि अविश्वसनीय रूप से महत्वपूर्ण है।

कृषि में परिवर्तन, कृषि अर्थव्यवस्थाओं में सुधार तथा गरीबी को कम करता है और पौष्टिक भोजन तक पहुंच बढ़ाता है। जब किसान अधिक भोजन अर्जित करते हैं और अधिक आय अर्जित करते हैं, तो वे अपने परिवारों को खिलाने, अपने

बच्चों को स्कूल भेजने, अपने परिवार के स्वास्थ्य के लिए उपलब्ध कराने, और अपने खेतों में निवेश करने में बेहतर ढंग से सक्षम होते हैं। यह उनके समुदायों को आर्थिक रूप से मजबूत और अधिक स्थिर बनाता है, न केवल कृषि में रोजगार प्रदान करता है, बल्कि खाद्य प्रसंस्करण, व्यापार, विनिर्माण और सेवाओं जैसे गैर-कृषि क्षेत्र के अवसरों को बढ़ावा देता है। कृषि विकास में वृद्धि के साथ-साथ विकास में वृद्धि, अन्य क्षेत्रों में विकास की तुलना में गरीबी कम करने में चार गुना ज्यादा बढ़ोतरी हुई है।

Agricultural Development

कृषि विकास और नीति भूख और गरीबी को कम करने और सामाजिक, आर्थिक और भौतिक झटके और तनाव के बढ़ने में ग्रामीण आजीविका की स्थिरता में सुधार करने के लिए कार्य करना। कृषि विकास में लैगिंग असमानताओं को भी संबोधित करना चाहिए और भोजन प्रणालियों को अधिक पौष्टिक बनाने में मदद करना चाहिए। उप-सहाराण अफ्रीका और दक्षिण एशिया में, महिलाएं खेत के काम में महत्वपूर्ण योगदान करती हैं, लेकिन क्योंकि उनके पास बेहतर तकनीकों और प्रौद्योगिकियों और बाजारों में कम पहुंच रही है इसलिए उनके भूखंडों पर पैदावार 30 प्रतिशत कम है। इस अंतर को संबोधित करते हुए परिवारों को अधिक उत्पादक बनने में मदद मिल सकती है। संयुक्त राष्ट्र^{aa} खाद्य और कृषि संगठन (एफएओ) के अनुसार, विकासशील देशों में कुल कृषि उत्पादन 2.5 से 4 प्रतिशत तक बढ़ा है। विकासशील देशों में उत्पादित पौष्टिक भोजन, गुणवत्ता, पहुंच और सामर्थ्य में सुधार, पोषण करने और स्वस्थ उत्पादक समाज बनाने के लिए आवश्यक हैं।

Table: 1. Decadal Cropping Pattern Faterhpur District

Sr. No.	Name of Crops	1995	2005	Change between 1995 to 2005	2015	Change between 2005 to 2015
1	Rice	97658	160017	62359	173974	13957
2	Wheat	296004	362240	66236	359235	-3005
3	Barley	15773	8741	-7032	4127	-4614
4	Jwar	38093	27780	-10313	6719	-21061
5	Millets	7090	6857	-233	5226	-1631
6	Maize	482	368	-114	470	102
7	Pulses	97317	82321	-14996	17070	-65251
8	Oilseeds	15359	12161	-3198	9333	-2828
9	Sugarcane	412729	416158	3429	492406	76248
10	Potato	70308	87528	17220	150410	62882

Source. Statistical Year book of district.

Agriculture And Economic Development

एक देश के आर्थिक विकास की प्रक्रिया में कृषि क्षेत्र एक रणनीतिक भूमिका निभाता है। इससे पहले ही उन्नत देशों की आर्थिक समृद्धि में महत्वपूर्ण योगदान दिया गया है और कम विकसित देशों के आर्थिक विकास में इसकी भूमिका महत्वपूर्ण है। दूसरे शब्दों में, जहां प्रति वास्तविक आय कम है वहाँ कृषि और अन्य प्राथमिक उद्योगों पर जोर दिया जा रहा है। डा० ब्राइट सिंह के अनुसार "कृषि उत्पादन में बढ़ोतरी और ग्रामीण समुदाय की प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि, साथ ही औद्योगिकीकरण और शहरीकरण के साथ, औद्योगिक उत्पादन में बढ़ोतरी की मांग बढ़ती है।"

यह देखा जाता है कि कृषि उत्पादकता बढ़ने से देश का आर्थिक विकास होता है और यह विकास कृषि क्षेत्र के आगे के विकास पर अधिक जोर देने के लिए निम्नलिखित प्रकार से तर्कसंगत और उचित होता है— पहला अर्थव्यवस्था के गैर-कृषि क्षेत्रों में भोजन और कच्चे माल प्रदान करके, दूसरा गैर-कृषि क्षेत्रों में उत्पादित वस्तुओं के लिए मांग तैयार करके, तीसरा ग्रामीण लोगों द्वारा क्रय शक्ति की ताकत पर, चौथा उनके द्वारा ब्रिकी योग्य अधिशेष को बेचने के द्वारा अर्जित करके तथा गैर-कृषि क्षेत्र में निवेश करने के लिए बचत और करों के रूप में निवेश योग्य अधिशेष प्रदान करके, पाँचवां कृषि उत्पादों के निर्यात के जरिए मूल्यवान विदेशी मुद्रा प्राप्त करके तथा अशिक्षित, पिछड़े, और अकुशल श्रम की विशाल सेना को रोजगार प्रदान करके कृषि के विकास को आगे बढ़ाया जा सकता है। वास्तव में, यदि आर्थिक विकास की प्रक्रिया शुरू की जा रही है और आत्मनिर्भर हो रही है, तो यह कृषि क्षेत्र के लिए शुरू होना चाहिए।

Agriculture And Socio Development

कृषि अविकसित और विकासशील देशों में बड़े पैमाने पर ग्रामीण लोगों के लिए रोजगार के अवसर प्रदान करता है। यह आजीविका का एक महत्वपूर्ण स्रोत है, बढ़ते हुए कृषि अधिशेष कृषि उत्पादन और उत्पादकता में वृद्धि के कारण सामाजिक कल्याण, विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में सुधार करने के लिए जाता है। ग्रामीण विकास जीवन की गुणवत्ता और ग्रामीण इलाकों में रहने वाले लोग की आर्थिक उन्नति में सुधार की प्रक्रिया है, जो अक्सर अपेक्षाकृत पृथक और कम आबादी वाले क्षेत्रों में रहते हैं। ग्रामीण विकास परंपरागत रूप से कृषि-वानिकी जैसे भूमि-सघन प्राकृतिक संसाधनों के शोषण पर केंद्रित है। उच्च कृषि विकास बड़ी झुग्गी आबादी वाले मेगेटिटीज के निर्माण से बचने में भी मदद करता है। सकारात्मक अर्थव्यवस्था-व्यापक संबंधों के साथ इस तेजी से कृषि विकास को प्राप्त करने के लिए मध्यम किसानों को संलग्न करना जरूरी है, नई प्रौद्योगिकियों को अपनाने के लिए पर्याप्त और बड़े पैमाने पर निवेश किए जाते हैं जो बड़े पैमाने पर उत्पादन करते हैं, लेकिन छोटे और बहुत सारे क्षेत्र ऐसे हैं जो खर्च करने के लिए खर्च करते हैं। एक जीवंत ग्रामीण गैर-कृषि क्षेत्र अंत में, सड़क, बिजली और दूरसंचार में सार्वजनिक और निजी निवेश को भी विपणन लागत को कम करने और ग्रामीण बाजार कस्बों और द्वितीयक शहरों में विकास को सक्षम करने और ग्रामीण लोगों के लिए सामाजिक सेवाएँ मुहैया कराने की आवश्यकता है।

छह प्रतिशत के कृषि जीडीपी में वृद्धि दर को बनाये रखने से अर्थव्यवस्था की तेजी से आर्थिक परिवर्तन और गरीबी में तेजी से गिरावट में योगदान देने के लिए पर्याप्त रोजगार वृद्धि होगी। तुलनात्मक संसाधनों के साथ अन्य देशों की तुलना में फसल की पैदावार के निम्न स्तर को देखते हुए और सर्वोत्तम किसानों और प्रयोग केंद्रों के सापेक्ष, कृषि उत्पादकता में वृद्धि की उच्च दर संभवतः प्रतीत होती है। वर्तमान सरकारी नीतियां आम तौर पर निरंतर उच्च कृषि विकास दर प्राप्त करने के अनुरूप हैं। हालांकि बीज उत्पादन और वितरण में वृद्धि को बढ़ाने और उर्वरक वितरण में सुधार लाने और उर्वरक उपयोग में वृद्धि को तेज करने के लिए सुधारों की आवश्यकता है।

Vision Of Agriculture And Socio Economic Development

1. समृद्ध, प्रतिष्ठित, स्वतंत्र, निष्पक्ष और प्रतिस्पर्धी के साथ समृद्ध देश और टिकाऊ कृषि बायोइन्डस्ट्री सिस्टम उन्नत प्रौद्योगिकी द्वारा संचालित समर्थित कृषि, वानिकी और समुद्री संसाधनों की अर्थव्यवस्था के लिए आधार के रूप में स्थानिक योजना और कृषि सुधार विकसित करने के लिए टिकाऊ बायोइन्डस्ट्री सिस्टम विकास।
2. स्थायी **agro ecological** उष्णकटिबंधीय एकीकृत कृषि विकसित करने के लिए संरक्षण, उपयोग के माध्यम से बायोइन्डस्ट्री सिस्टम आनुवंशिक संसाधनों का विकास और विस्तार तथा कृषि भूमि का संरक्षण।
3. कृषि के लिए आर्थिक गतिविधियों को विकसित करना, टिकाऊ में इनपुट, उत्पादन, सूचना और प्रौद्योगिक बायोइन्डस्ट्री सिस्टम की सुरक्षा और सशक्तिकरण के माध्यम से कृषि मानव संसाधन का विकास।
4. वृद्धि के माध्यम से कृषि प्रसंस्करण प्रणाली का विकास, ग्रामीण आधारित कृषि योग्यता के भीतर विस्तारित पोस्ट फसल का जोड़ा मूल्य और बायोइन्डस्ट्री।
5. घरेलू और वैश्विक कृषि मूल्य शृंखला प्रबंधन का विकास और सशक्तिकरण के माध्यम से खेत उत्पादों के लिए प्रणाली कृषि **quarantine** का विकास।

Conclusion

आर्थिक विकास और सामाजिक विकास में कृषि की भूमिका का एक अनुभवजन्य विश्लेषण इस पत्र में किया गया। विशेष रूप से, यह पत्र एक आर्थिक विकास और सामाजिक विकास के लिए आधुनिक कृषि क्षेत्र कृषि प्रौद्योगिक महत्व का विश्लेषण करता है। आर्थिक विकास में जहाँ समाज के आर्थिक तत्वों के अंतर्गत हुए परिवर्तन का अध्ययन करते हैं, वहीं सामाजिक विकास के अंतर्गत समाज में हुए परिवर्तन का अध्ययन करते हैं। फतेहपुर जिला जो कि एक कृषि बाहुल्य जिला है, यहाँ कि 80 प्रतिशत जनसंख्या कृषि कार्यों में लगी है, अतः यहाँ पर किसी प्रकार का कृषि परिवर्तन यहाँ की आबादी को भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करती है। वर्तमान में प्रदेश की सरकार के साथ-साथ केंद्र की सरकार इस दिशा में क्रांतिकारी बदलाव कर रही है जिसका असर आने वाले दिनों में देखने को मिल सकता है। सरकार एक और जहाँ सिंचाई में सुधार कर रही है वही दूसरी ओर कृषि संबंधी ऋण आसान करके किसानों को कृषि को आधुनिक बनाने के लिए प्रेरित कर रही है, जिसका परिणाम आने वाले वर्षों में देखा जा सकता है।

References

- ❖ Acemoglu, D., S. Johnson and J.A Robinson, 2001. The Colonial Origins of Comparative Development American Economics Review 91 (5), 1369-1401.
- ❖ Alston J., 2002 Spillovers Australian Journal of Agricultural and Resource Economics 46 (3), 315-346
- ❖ Barro, R J. and J. Lee, 1993. International Comparisons of Educational Attainment. NBER Working Paper No. 4349.
- ❖ Bockstette, V., A.Chanda, and L. Putterman, 2002. States and markets: The Advantage of an Early Start Journal of Economic Growth 7 (4), 347-369.

- ❖ Datt, G., and M. Ravallion, 1998. Farm Productivity and Rural Poverty in India. *Journal of Development Studies* 34(4), 62-85
- ❖ Datt, G., and M. Ravallion 1996. How Important to India's Poor is the Sectoral Composition of Economic Growth □ *The World Bank Economic Review* 10(1), 1-25.
- ❖ Doweick, S. and N. Gemmell, 1991. Industrial Catching Up and Economic Growth: A Comparative Study Across the World's Capitalist Economics. *Economic Journal* 50(1), 3-39.
- ❖ Feder, G., 1986. Growth in Semi-Industrialized Countris: A Statistical Analysis. In Chenery, H., S. Robinson, and M. Syrquin (eds.), *Industrialization and Growth: A Comparative Study*. Oxford University Press.

बौद्ध धर्म की सार्वभौमिक करुणा व सहानुभूति

नीरज कुमार पाण्डेय

सहायक आचार्य—हिन्दी किसान पी0जी0 कॉलेज, बहराइच

शोधसार

मागधी में जागृति को 'बुध' कहते हैं। जागृति भाव की निर्मित संवेदना से होती है। जागृति अवस्था निरन्तर मानुष भाव को सम्बल प्रदान करती है। संवेदना एवं जागृति भाव का सम्मिलन ही सिद्धार्थ को बुद्ध बनाता है। बुद्धत्व का भाव आने पर अतीत का सम्पूर्ण संशय डूब जाता है। उसे कुछ ऐसा मिल जाता है, जिसके मिलने के बाद किसी भी विषय वस्तु की आकांक्षा व्यर्थ हो जाती है—

**“धीमी कितनी है गति, विकास कितना अदृश्य हो चलता है।
इस महावृक्ष में एक पत्र सदियों के बाद निकलता है।”**

एक बार महाकवि सुमित्रानन्दन पन्त ने ओशो से पूछा था कि भारत के धर्माकाश के बारह चमकदार सितारों के नाम बतायें। ओशो ने यह सूची प्रस्तुत कर दी। पन्त जी इस सूची को बराबर घटाने का आग्रह करते रहे। बात चार नामों पर आ टिकी। पुनः पन्त जी ने इसमें से एक को घटाने का आग्रह किया। ओशो ने कहा कि अब इस सूची को और नहीं घटाया जा सकता है क्योंकि, अब इसमें अंगभंग हो जायेगा। अभी तक तो मैं एक व्यक्तित्व को दूसरे में समाहित करता आया हूँ किन्तु अब यह सम्भव नहीं है। इन चार प्रमुख नामों में कृष्ण, पतंजलि, बुद्ध एवं गोरखनाथ थे। साहिर लुधियानवी ने एक कीमती शेर कहा है—

**“हजारों खिज़्र पैदा कर चुकी है नस्ल आदम की,
यह सब तस्लीम, लेकिन आदमी अब तक भटकता है।”**

बीज शब्द : आख्यान, करुणा, मनोवृत्ति, शिरस्त्राण, पदत्राण, दुर्गम, प्रवाहमान, उपदेशणा।

मानव-विकास की यात्रा भले ही बहुत मन्द हो किन्तु इस संसार में जाग्रत पुरुषों की एक सतत श्रृंखला गतिशील रही है फिर भी बेचैन मनुजता की भीड़ बराबर बढ़ती रही है। सभी की अपनी-अपनी प्रकृति है। आप किसी को बलात् सदकर्मों की ओर ठेल नहीं सकते हैं। मनुष्य का वास्तविक असन्तोष ही, उसे किसी सार्थक यात्रा के लिए प्रेरित करता रहा है। आप भ्रमर को गोबर में और गोबड़ोरे को कमल में स्थापित करने की यदि चेष्टा करेंगे, तो दोनों की मृत्यु निश्चित है। बुद्ध किसी व्यक्ति का नाम नहीं है यह अवस्था का नाम है। व्यक्ति का नाम है— गौतम सिद्धार्थ। किन्तु दुनिया में बुद्ध कहने पर इसी महामानव की ओर ध्यान चला जाता है। बुद्ध के व्यक्तित्व को यदि एक शब्द में कहना हो तो वह शब्द करुणा ही हो सकता है। जैसे महावीर को व्यक्त करने के लिए अहिंसा और जीसस क्राइस्ट को व्यक्त करने के लिए एक मात्र शब्द प्रेम बनता है। काल अपनी आवश्यकता के अनुसार दिव्य पुरुषों की सृष्टि कर लेता है। कपिलवस्तु के राजा शुद्धोधन के घर में सिद्धार्थ का जन्म कोई आकस्मिक घटना न थी। सिद्धार्थ का अर्थ होता है, जिसने अपने होने के अर्थ को सिद्ध कर लिया। इस शिशु को देखने हिमालय से एक महात्मा जी आये हुए थे। उन्होंने इस शिशु को गोद में उठाया..... हँसे और बाद में रो पड़े। राजन ने पूछा, महात्मन् आपके हँसने और रोने का क्या प्रयोजन है? उत्तर मिला कि हँसा इसलिए कि भविष्य के महामानव को गोद में लिए हूँ और रोया इसलिए कि जब यह परम सत्य का आख्यान कर रहा होगा इसके पूर्व ही मैं संसार छोड़ चुका हूँगा। शुद्धोधन इस बात को लेकर शुरु से ही सशंकित थे। क्योंकि हम सभी चाहते हैं कि महात्मा और क्रान्तिकारी दूसरों के घरों में पैदा हों।

सिद्धार्थ नौ वर्ष के बालक थे। उनके समीप एक रक्तरंजित तड़फडाता हुआ हंस आकर गिर पड़ा। सिद्धार्थ ने हंस को तत्काल उठाया। हंस के डखनों के भीतर चभे हुए बाण को देखा, उसे कुशलतापूर्वक बाहर निकाला। उस स्थल पर अपनी

उंगलियों का अवरोध देकर रक्तस्राव रोकने की चेष्टा की। इस हंस को लेकर सिद्धार्थ राजमहल आ गये। रक्त रोकने वाली और घाव भरने वाली जड़ी-बूटियों का उस मर्म स्थल पर लेपन किया। इसी बीच सिद्धार्थ का चचेरा भाई देवदत्त, जो कि आयु में सिद्धार्थ से एक वर्ष छोटा था और जिसके तीर से यह हंस घायल हुआ था, आ गया। देवदत्त हंस को पाने की जिद करने लगा (आनन्द एव देवदत्त दृढ़ धनराज के पुत्र थे)। उस समय के प्रचलित न्याय विधान के अनुसार शिकार, शिकारी का ही होता था। हंस को प्राप्त करने और सिद्धार्थ द्वारा उसे न देने का विवाद जोर पकड़ने लगा। प्रकरण मंत्री-परिषद् में पहुँच गया। इस विषय को लेकर मंत्री परिषद् ने विचार-विमर्श किया और जब निर्णय देवदत्त के पक्ष में जाने की स्थिति पैदा होने लगी, तो शुद्धोधन बार-बार खँसने लगे। राजा की असामयिक खँसी पर मंत्री परिषद् सन्नाटे में आ गयी। निर्णय सिद्धार्थ के पक्ष में लिया गया। सिद्धार्थ हंस लेकर राजभवन में वापस आ गया। कई दिनों तक हंस की चिकित्सा किया और जब वह स्वस्थ हो गया, तब उसे सिद्धार्थ जंगल में उड़ा आया। नौ वर्ष के बच्चे किस तरह के खेल-तमाशे करते हैं और आजकल के बच्चे जिस तरह की हिंसक मनोवृत्ति के शिकार होते हैं, उसे हम सब लोग देख रहे हैं, जान रहे हैं।

करुणा ही किसी बाल्मीकि को महाकवि बनाती है और यही करुणा, यही गहरी संवेदनशीलता सिद्धार्थ को महामानव के पथ पर लेकर निकल पड़ती है। हिंसक पशु भी कुछ समय तक अपने बच्चों के प्रति प्रेमपूर्ण होते हैं। हिटलर जैसा व्यक्ति भी युद्ध काल में विवाह करता है और पराभव के क्षण निकट देख कर अपनी प्रेयसी को जहर भरा कैप्सूल खाने को दे देता है। 'पूत के लक्ष्मण पालने में', कहावत बड़ी सार्थक है। बचपन से ही सिद्धार्थ के मन में असीमित करुणा थी और यही करुणा सार्वभौमिक करुणा बनने में समर्थ हो पायी। मेरा बच्चा कहीं सन्यासी न हो जाए यह भय शुद्धोधन को भीतर से खाये जा रहा था। उन्होंने सिद्धार्थ के लिए सांसारिक रमणीयता के जो भी प्रबन्ध सम्भव थे, सब किया। पुष्प सूखने से पहले तोड़ लिए जाते थे। जिससे सिद्धार्थ अपने उद्यान में ताजे पुष्पों को ही देखें। एक बहुत सुन्दर स्त्री यशोधरा से सिद्धार्थ का विवाह कराया गया। यशोधरा का अर्थ होता है-पृथ्वी का यश। संसार में रमाने का जो भी प्रबन्ध एक राज्यसत्ता कर सकती थी, सब किया गया। किन्तु, शुद्धोधन यह जान न सके कि हम अपने घर से उठने वाले धुएँ को तो रोक सकते हैं, किन्तु दूसरे के घर से उठने वाले धुएँ का हम क्या करेंगे?

वैराग्य तो सिद्धार्थ को जन्म से ही मिला हुआ था। उन्होंने एक अतिशय वृद्ध को देखा, जिसकी कमर झुक गयी थी और शरीर की खाल लटक गयी थी। ज्वर में तप्त एक रोगी को भी उन्होंने देखा। उन्हें एक मृतक की शव-यात्रा देखने को मिल गयी, जिसके पीछे उसके प्रियजन विलाप कर रहे थे। इतना ही नहीं, एक अवसर पर एक प्रसन्नमुख सन्यासी को भी उन्होंने देखा। उनकी अपूर्व संवेदनशीलता पर ये घटनाएँ हों, गहरा विक्षोभ उत्पन्न कर रही थी। वे भीतर से प्रकम्पित थे। वे इतने बड़े संवेदनशील थे कि युवक-महोत्सव में जाते समय एक वृद्ध को देखने के बाद और उसका सन्दर्भ सारथी से जानने के बाद, उन्होंने कहा कि रथ वापस ले चलो, जो होना ही है वह हो गया। मैं वृद्ध हो गया। अष्टाईस वर्ष की युवावस्था थी। एक सप्ताह का दुधमुहा बालक (राहुल) माँ के साथ सो रहा था। जनमानस में यह एक निरीभ्रान्ति है कि चिर वियोग की उस महारात्रि में यशोधरा भी सो रही थी। यशोधरा जैसी स्त्री मानव सभ्यता के इतिहास में दूसरी कोई नहीं हुई है। यशोधरा ने स्वयं ही सिद्धार्थ के वस्त्र शिरस्त्राण औद पदत्राण तैयार करके कुर्सी पर रखे थे। उसने ही चन्ना (सईस) से साज कसकर कंतक (घोडा) को तैयार करने को कहा था, उसे ज्ञात था कि आज रात में राजकुमार निकल जाने वाले हैं। ऐसी रात्रि में वह कैसे सो सकती थी? वह तो महज सोने का अभिनय कर रही थी जिससे कि सिद्धार्थ को उसकी ओर से किसी प्रकार का विचलन न हो। समृद्ध राजसी जीवन के सम्पूर्ण ताम-झाम को दरकिनार कर, सत्य की खोज में, सिद्धार्थ ने गृह त्याग दिया।

छः वर्षों तक गौतम सिद्धार्थ ने अपनी आकुलता के वशीभूत होकर उस परम सत्य की खोज की। कठोर तपस्चर्या से गुजरे। ऐसी दुर्गम गुफाओं में बैठकर ध्यान किया कि जहाँ पत्तियों की खड़खड़ाहट से लगता था कि कोई अजगर किसी पशु की हड्डियाँ चरमरा रहा है। अपने समय के सभी मान्य, सम्मान्य गुरुओं के पास ये गये। वहाँ से जो कुछ मिल सकता था, उसे सीख कर प्रायोगिक रूप से प्रदर्शित कर दिया और आगे का प्रश्न उठाया। उत्तर यही मिलता था कि मैं जो कुछ भी जानता था, तुम्हें सिखा दिया। अन्ततोगत्वा विवश होकर सिद्धार्थ ने एकला चलो रे का मार्ग अपना लिया। इसी बीच सिद्धार्थ की गहन साधना एवं

कर्मठता से प्रभावित होकर पाँच अन्य जिज्ञासु साधक उनके साथ लग लिये। लम्बे उपवासों एवं हठयोग की साधना ने सिद्धार्थ के शरीर को कृशकाय कर दिया। ऐसी ही अवस्था में निरजना नदी पार करते समय, वे साधारण जल के वेग में अपना शरीर सभाल न सके। किसी तरह से एक सूखे वृक्ष की डाल उनके हाथ लगी। वे गिरते-पड़ते नदी से बाहर निकल आये और तब उन्हें यह सत्य उद्भासित हुआ कि अतिवाद से कुछ होने वाला नहीं है। शरीर के साथ सामजस्य आवश्यक है। मझिम मार्ग (मध्य मार्ग) उनके समझ में आ गया। इस घटना के पूर्व से ही उरुवेला के ग्राम प्रधान की बेटी सुजाता और एक दलित बालक स्वास्तिसिद्धार्थ के सम्पर्क में था। इन बच्चों के साथ बैठकर उनका आहार और सत्संग भी हो जाता था। इनसे सिद्धार्थ ने कहा था व्यक्ति जन्म से किसी जाति का नहीं होता। हर व्यक्ति के आँसू खारे होते हैं और हर एक के रक्त का रंग लाल। घटना क्रम सतत् प्रवाहमान था। पूर्णिमा की रात्रि थी। अन्तिम सकल्प के साथ, उस परम सत्य को जानने की अभीप्सा में, सद्मार्ग की खोज में, वे निश्चल भाव से चिरपरिचित पीपल वृक्ष के नीचे, घास के आसन पर अविचल ध्यान मग्न होकर बैठ गये। आँधी-तूफान बहुत आये किन्तु सिद्धार्थ जरा भी प्रकम्पित नहीं हुए। रात्रि का अवसान करीब था, अब तक सिद्धार्थ सहज हो चुके थे। आखिरी तारा, जो उन्हें समीपवर्ती हीरे की तरह प्रकाशित दिख रहा था..... वह भी जाने-जाने को था। उस तारे के डूबने के साथ ही सिद्धार्थ के भीतर का सम्पूर्ण संशय भी डूब गया। वे वांछित सत्य एवं परम ज्ञान को उपलब्ध हो गये। उन्हें कुछ ऐसा मिल गया कि जिसके मिलने के बाद संसार की किसी भी विषयवस्तु की आकांक्षा व्यर्थ हो जाती है।

मागधी में जागृति को 'बुध' कहते हैं। मागधी में जाग्रत व्यक्ति को बुद्ध कहेंगे। सुजाता ने कहा कि हम लोग आपको बुद्ध संज्ञा से ही सम्बोधित करेंगे। बुद्ध ने आनन्दपूर्ण मुद्रा में सिर हिला दिया। बुद्धत्व के पूर्व के उनके साथी-संगी, जो प्रायः बालक और युवा के मध्य में थे, भाव विह्वल हो उठे। विछोह का दुख किसे नहीं सताता है? बुद्ध ने इन बच्चों को आश्वस्त किया कि, मैं तुमसे मिलने अवश्य आऊँगा। परम ज्ञान की प्राप्ति के बाद कुछ क्षण ऐसे आये थे, जब बुद्ध अन्तर्यात्रा में लीन हो जाना चाहते थे। अब जब कि अन्तिम सत्य मिल ही गया, फिर लोकप्रपंच की क्या आवश्यकता। कथायें कुछ भी कहें। मनोवैज्ञानिक तथ्य मेरे समझ में यही आता है कि बुद्ध के भावतल में लोकमंगल के लिए करुणा का विस्फोट हो गया और इस करुणा का प्रथम उत्तराधिकारी बुद्ध ने उन पाँच मित्रों को समझा, जिन्होंने सहज जीवन जीता हुआ देखकर सिद्धार्थ को अपशब्द कहकर उनका परित्याग कर दिया। बुद्ध चल पड़े उनकी खोज में। ये पाँच महानुभाव (अस्सजि, भदिय, कौंडन्न, महानाम और वप्य) थे। सारनाथ पहुँचने पर ये पाँचो पूर्व मित्र बुद्ध की दृष्टि में पड़े। इन पाँचो ने आपस में वार्ता की, "वह भ्रष्ट गौतम आ रहा है। कोई उसका अभिवादन नहीं करेगा।" बुद्ध दनदनाते हुए उनके सिर पर पहुँच गये। वे पाँचो बुद्ध की आभा से प्रकम्पित होकर दनादन उठे और बुद्ध के चरणों पर लोट-पोट हो गये। बुद्ध ने उन्हें सर्वप्रथम दीक्षा दी। यही प्रथम धर्मचक्र प्रवर्तन है। यह मानव मात्र के लिए विचारणीय है कि बुरे समय में जो साथ रहा हो, अच्छे समय में उसे खोज लेना चाहिए और उसका उद्धार करना चाहिए। सार्वभौमिकता का अर्थ यह नहीं है कि हम न्यूयार्क और टोकियो में किसी पीडित मनुष्य के लिए आँसू बहायें और हमारा पड़ोसी भूखा सो रहा हो। यह दुनिया बहुत बड़ी है। मनुष्य की सार्वभौमिकता वहीं तक है, जहाँ तक उसकी सेवाएं पहुँच सकती हैं।

बुद्ध अपूर्व तार्किक थे। घमंजा फैलाने वाली बात उन्होंने नहीं की। बुद्धि से परे, जो सामान्य ज्ञान के द्वारा पकड़ में न आये, उसकी भी चर्चा उन्होंने निषिद्ध की। वे मोक्ष या निर्वाण को ईश्वरीय ज्ञान या भगवत् कृपा पर निर्भर नहीं मानते थे। उनके लिए नियमों की नित्यता ही सबकुछ थी और सदाचार का अनुशीलन ही उनके विचार में सबसे बढ़कर श्रेयष्कर मार्ग था। शुद्ध व्यावहारिक जीवन उनका लक्ष्य था। किसी आचार्य ने क्या कहा है, इसे वे उपयोगी नहीं मानते थे। स्वानुभव से सत्य के पारखी बनने पर उनका जोर था। वे ज्ञान की तुलना में आचरण को महत्व देते थे। उनकी दृष्टि में आचरण विहीन ज्ञान दो कौड़ी का था। असल में, बौद्ध धर्म उस विचारधारा का स्वाभाविक परिणाम था, जो कर्मकाण्ड, हिंसायुक्त यज्ञ के आडम्बर और पुरोहित वाद के विरुद्ध पहले से ही बहती आ रही थी और जिसकी आवाज हम उपनिषदों और गीता में सुनते हैं। बुद्ध का समय आते-आते जनता व्यावहारिक धर्म चाह रही थी और बुद्ध देव ने वही धर्म उसे दिया भी। वे वैदिक धर्म से दूर नहीं गये, उन्होंने वैदिक धर्म के मूल पर प्रहार नहीं किया, बल्कि, उनकी चोटों के निशाने में वैदिक धर्म की कुरीतियाँ और कमजोरियाँ थी।

यह संसार दुख दारिद्र्य का महासागर है। पीड़ित मानवता का आश्रय स्थल किसी महाकरुणा की छाया में ही रह सकता है। पीड़ित मानवता स्वाभाविक रूप से उधर आकृष्ट हो जायेगी, जिधर कोई अतिशय सुख व वैभव का परित्याग कर मानव मात्र के कल्याण हेतु प्रस्तुत हो जायेगा। बुद्ध का आगमन कुछ ऐसा ही है। बुद्ध से पूछा गया कि क्या मांसाहार किया जा सकता है? बुद्ध ने कहा मार कर मत खाना। मरे हुए को खाने में कोई समस्या नहीं है। आज संसार के बहुत से बुद्ध प्रभावित देशों में यह तख्ती लगी हुई है कि, यहाँ मरे हुए का मांस मिलता है। बुद्ध के अनुयायी वहाँ से प्रेमपूर्वक मांस को खरीदकर खा सकते हैं। सत्यता यह है कि सात अरब आदमियों के खाने के लिए पृथ्वी पर शाकाहार उपलब्ध ही नहीं है। मनुष्य आत्मरक्षा में कुछ भी खायेगा। अब भला बताइये इसके लिए बुद्ध क्या कर सकते हैं? उन्होंने तो सहज भाव में एक बात कही थी। दुरुप्रयोग करने का मनुष्य का स्वभाव है। बुद्ध स्त्री-पुरुष में कोई अन्तर नहीं करते थे फिर भी आनन्द और आम्रपाली के विशिष्ट दबाव के बाद जब उन्होंने संघ में स्त्रियों को दीक्षित किया, तब उन्होंने यह स्पष्ट घोषणा की कि मेरा धर्म जो पाँच हजार वर्ष तक चलना था, वह पाँच सौ वर्ष में ही समाप्त हो जायेगा। बुद्ध अपनी जगह पर सत्य थे किन्तु बुद्ध जैसे दुर्लभ व्यक्तित्व और उनकी उपदेशणा देश-काल से परे होती है। वह नष्ट नहीं होती। ढकोसलेबाजी में भले ही कोई बुद्ध का अनुयायी न हो किन्तु विश्व के अतरंग में बुद्ध बैठे हुए हैं। बुद्ध की करुणा सीमारहित विस्तार पा चुकी है।

गुरु, ग्रन्थ और सस्थायें आँखे निकाल लेती हैं और चश्मा प्रदान करती हैं। बुद्ध का अन्तिम वचन जोकि उन्होंने महापरिनिर्वाण की पूर्व सन्ध्या में रूदन करते हुए आनन्द से कहा था, वह मानव जाति के लिए परम उपयोगी है – अप्य दीपो भव (तू अपना दीप स्वयं बन)। मानव मात्र के लिए यह बुद्ध का अन्तिम सदेश है कि तुम अपनी आँखों से देखो, तुम अपने अनुभव से सीखो तुम किसी को व्यथित करने वाला आचरण न करो। इससे बढ़कर सार्वभौमिक करुणा एवं सहानुभूमि और क्या हो सकती है? बुद्ध ने मनुष्य के जीवन को होशपूर्ण बनाने के लिए अष्टांगिक साधना-पथ को अनिवार्य बनाया। उनके चार आर्य सत्य के मूल में दुख और उससे छुटकारा दिलाने का समर्थ आश्वासन था और आज भी है। तुम्हारे लिए आचरण बुद्ध नहीं करने आयेंगे, वह तुम्हें ही करना पड़ेगा। दुख के मूल में बुद्ध ने तृष्णा को स्वीकार किया। सामान्य मनुष्य के लिए तृष्णाविहीन जीवन की कल्पना ही सम्भव नहीं है। साधना-पथ के पथिक इस मार्ग पर चल सकते हैं। अपनी लोक करुणा के लिए बुद्ध ने इतने कैंप कराये कि उस राज्य का नाम ही बिहार पड गया। आने वाले दो सौ वर्षों के बाद भारत के चक्रवर्ती सम्राट अशोक को कलिंग-ऑपरेशन के बाद जब निर्वेद हुआ और वह बुद्ध शरणं गच्छामि' हो गया, तब उसने बौद्ध दर्शन को विश्व धर्म बना दिया। अर्नाल्ड इरविन जैसे व्यक्तित्व 'लाइट ऑव् एशिया' लिखने को विवश हो गये। हमारे देश की प्रतिभा उसी समय से सन्यास की दिशा में रूपान्तरित हो गयी। एक बुद्ध के व्यक्तित्व में दस आइन्सटीन पैदा हो सकते थे, किन्तु ऐसा नहीं हुआ। सच बात तो यह है कि भारत की आध्यात्मिक क्रान्ति के इतिहास में बुद्ध और महावीर की उपस्थित ने अपूर्व एव अद्भुत योगदान प्रस्तुत किया। जो सीधे तौर पर उनके अनुयायी नहीं हैं, उनके भी तार कहीं न कहीं से इनसे जुड़े हुए हैं। यह घटनाक्रम समय चक्र पर सवार होकर सतत् प्रवाहमान है।

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1.एस धम्मो सनन्तनो – ओशो पृ०63
- 2 भारतीय दर्शन (प्रथम खण्ड) – डॉ० एस० राधा" षणन, पृष्ठ 414
3. हमारी विरासत – डॉ० एस० राधा" षणन, – पृष्ठ सं-62
4. संस्कृति के चार अध्याय – रामधारी सिंह 'दिनकर', पृष्ठ-सं- 132
5. जहंजहं चरण परे गौतम के – तिक न्यात हन्ह, पृष्ठ सं 86
6. उत्तरी भारत की संत परम्परा – आचार्य परशुराम चतुर्वेदी, पृष्ठ सं. 154
7. हिन्दुस्तान की कहानी – जवाहर लाल नेहरू, पृष्ठ सं. 287

साक्षरता के ऐतिहासिक सन्दर्भ

डा० सतीश सिंह¹, डा० सत्यभूषण सिंह²
किसान पी०जी० कालेज, बहराइच

शोधसार

आज 21वीं सदी कम्प्यूटर की दुनिया में प्रवेश कर चुकी है। वर्तमान में मनुष्य जहाँ खड़ा है वहाँ खड़े रहने हेतु भी संघर्ष करना पड़ रहा है। जीवन का चाहे जो भी क्षेत्र हो, विज्ञान की प्रगति ने सबको प्रभावित किया है। हम कृषि प्रधान देश के निवासी हैं जहाँ की 70 प्रतिशत जनता गाँवों में निवास करती है और उसकी अर्थव्यवस्था का आधार खेती ही है परन्तु खेती की बदल रही तकनीकों, बीजों की संकर किस्में, नवीन कृषि उपकरणों व उर्वरकों की सही उपयोगिता के बारे में हम अभी सही जानकारी प्राप्त कर उनका उपयोग कर सकते हैं जब हम साक्षर होंगे। आज परम्परागत खेती का युग समाप्त हो चुका है। हम वैज्ञानिक तरीके से खेती करके ही अपनी भौतिक उन्नति कर सकते हैं। एक अनपढ़ व्यक्ति को खेती के नवीन तरीके नहीं समझाये जा सकते। अतः प्रत्येक व्यक्ति का साक्षर होना अति आवश्यक है। प्रस्तुत लेख में साक्षरता के ऐतिहासिक सन्दर्भों को प्रस्तुत करने का प्रयास किया जायेगा।

कुंजी शब्द – साक्षरता और सभ्यता का सम्बन्ध, साक्षरता का वैज्ञानिक एवं सामाजिक सन्दर्भ।

सरकार द्वारा चलाई जा रही योजनाओं का लाभ अभी कोई व्यक्ति उठा सकता है जब वह साक्षर होगा। दूरदर्शितापूर्ण योजनाएँ जनता की निरक्षरता एवं अज्ञान के कारण असफल हो जाती हैं और इससे राजकीय धन का अपव्यय होता है। इतिहास में इस प्रकार का एक बहुत ही मनोरंजक उदाहरण सल्तनत काल में मुहम्मद तुगलक का है। उसने राजधानी परिवर्तन, सांकेतिक मुद्रा प्रचलन की योजना बनायी थी। राजधानी को उसने दिल्ली से दौलताबाद सुरक्षा के दृष्टिगत परिवर्तित किया, इसी प्रकार सोने-चाँदी की कमी के कारण ताँबे के सिक्के प्रचलित किये। उपरोक्त दोनों योजनाएँ बहुत सोच समझकर व देशहित में लागू की गयी थी परन्तु जनता की अज्ञानता के कारण वह असफल हो गयी और तुगलक उपहास का पात्र बना।¹

संसार में शिक्षा का उद्भव धर्म के एक अंग के रूप में हुआ था। शिक्षा क्षेत्र में धार्मिक संगठनों ने महत्वपूर्ण योगदान दिया है। यह बात सम्पूर्ण विश्व के सभी भागों में समान रूप से लागू होती है। पाश्चात्य देशों में प्राचीन काल में धार्मिक केन्द्र और गिरजाघर ही प्रारम्भिक शिक्षा के केन्द्र और धार्मिक व्यक्ति ही प्रारम्भिक शिक्षक और शिक्षाशास्त्री थे। भारत में भी शिक्षा का विकास धर्म के अंग के रूप में हुआ था और विशिष्ट धार्मिक व्यक्ति ही अपने आश्रमों में शिक्षा की व्यवस्था करते थे। उस काल में शिक्षा को एक धार्मिक कृत्य और पुण्य का कार्य माना जाता था। बाद में बौद्धकाल में भी यही भावना बलवती होती गयी। सभी मठों में विद्यालयों की स्थापना की गयी थी और धर्म उपदेशक शिक्षक का कार्य करते थे। सभ्यता के विकास के साथ-साथ शिक्षा धर्म की परिधि से बाहर आती गयी। इस प्रकार यह बात स्पष्ट रूप से दिखायी पड़ती है कि साक्षरता और सभ्यता का सम्बन्ध प्राचीनकाल से रहा है। धर्म हमें हमेशा सन्मार्ग पर चलने को प्रेरित करता रहा है चाहे व्यक्ति किसी धर्म को मानने वाला हो या नहीं। धर्म का सही ज्ञान हमें शिक्षा से ही मिल सकता था अतः शिक्षा व धर्म का समन्वय करके प्राचीनकाल में लोगों को संस्कारवान बनने की प्रेरणा दी गयी। हमारी पुरातन मान्यता रही है कि—

साहित्य संगीत कला विहीनः ।

साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः ।²

अर्थात् निरक्षर व्यक्ति पशुवत् है। उसका जीवन निरर्थक है। शिक्षा का महत्व हर माँ और पिता को समझाने का प्रयास किया जाता रहा है। बालक की प्राथमिक शिक्षा का वास्तविक दायित्व उसके माता-पिता को सौंपा गया और कहा गया—

‘माता शत्रु पिता बैरी येन बालको न पाठितः’³ ।

अर्थात् वे माता-पिता बालक के शत्रु हैं जो उसे शिक्षा से वंचित रखते हैं। ऋग्वेद में कहा गया है—मनुर्भव अर्थात् मनुष्य बनो। मनुष्य कौन है? जो अच्छे-बुरे का भेद कर सके, सत्य या असत्य का भेद कर सके और यह मनुष्यत्व विद्या से ही प्राप्त हो सकता है। ज्ञानवान ही वास्तव में मोक्षप्राप्ति का अधिकारी है। धन व सुख प्राप्त करना तभी सम्भव है जब मनुष्य विद्या ग्रहण करेंगे। क्योंकि कहा भी गया है—

विद्या ददाति विनयं विनयात् याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद् धर्मं ततः सुखम् ।।

अर्थात् विद्या से विनय, विनय से पात्रता, पात्रता से धन व धन से सुख की प्राप्ति होती है। पुरातन परम्परा का निर्वाह करना ही आज भी समीचीन है। प्राचीन काल में वानप्रस्थी का कर्तव्य था कि वह निःशुल्क शिक्षा दान करे और शिक्षा देने का दायित्व उसी पर था। हमारी आश्रम व्यवस्था में चारों आश्रमों में प्रथम में ही विद्याध्ययन की परम्परा रही है—

प्रथमे नार्जिता विद्या,द्वितीये नार्जितम् धनम् ।

तृतीये नार्जितम् पुण्यम्,चतुर्थे किम् करिष्यति ।।

अर्थात् प्रथम आश्रम (ब्रह्मचर्य) में यदि विद्या नहीं ग्रहण की, द्वितीय आश्रम (गृहस्थ) में धन नहीं प्राप्त किया, तृतीय आश्रम (वानप्रस्थ) में पुण्य नहीं कमाया तो चतुर्थ आश्रम (संन्यास) में क्या करोगे ? सम्पूर्ण जीवन में विद्या का महत्व सर्वोपरि माना गया है। धन लेकर विद्या देने वाले को निकृष्ट कोटि में रखा गया था। प्राचीन काल से ही इस देश में शिक्षा के द्वारा सर्वांगीण विकास की परम्परा रही है। एकांगी शिक्षा चतुर्मुखी विकास नहीं कर सकती। गुरुकुलों में रह कर विद्यार्थी अपने आगामी जीवन में आने वाली चुनौतियों का सामना करने की तैयारी करता था। आचार्य के सान्निध्य में रहकर वह सुबह से रात तक अपने जीवन में अनुशासन का पाठ पढ़ता था। लम्बे तपस्वी जीवन के बाद वह गृहस्थ जीवन में प्रवेश करता था। निश्चित रूप से ऐसे संस्कारवान युवक समाज की संरचना के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह करते थे। हमारे संस्कार ही थे कि हम युद्धों के समय भी नैतिकता के नियमों को नहीं तोड़ते थे यह आदर्श शिक्षा व्यवस्था का ही परिणाम था। मेगस्थनीज ने इण्डिका में भारतीय परम्पराओं का वर्णन किया है।

शिक्षा देश के विकास की प्रक्रिया का एक अभिन्न अंग है। दुनिया की 70 प्रतिशत अनपढ़ जनता जिन 9 देशों में निवास करती है, उनमें भारत का भी नाम आता है। 2011 की जनगणना आंकड़ों के अनुसार भारत की 74.04 प्रतिशत आबादी साक्षर है, जिसमें महिलाओं और पुरुषों के आंकड़ों क्रमशः 65.46 प्रतिशत और 82.4 प्रतिशत है। अतः देश की महिला जनसंख्या का आधे से भी अधिक भाग पढ़ और लिख सकता है। महिलाओं और पुरुषों की साक्षरता दर में अन्तर भी कम हुआ है, जोकि वर्ष 1981 में 26.62 प्रतिशत से घट कर वर्ष 2011 में 16.68 प्रतिशत है जिसमें पुरुष साक्षरता 96.02

प्रतिशत व महिला साक्षरता 91.98 प्रतिशत है।⁴ भारत में साक्षरता की दर अभी भी एशिया की निम्नतर दरों में से है। इसमें भी सबसे चिंताजनक स्थिति महिलाओं की निरक्षरता की है। हमारे धर्मशास्त्रों के अनुसार महिलाओं का स्थान समाज में सर्वोपरि है। पुरातन उक्ति है— यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता।⁵ अर्थात् जहाँ नारी की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं यह इस बात की पुष्टि करता है कि महिलाएं राष्ट्र निर्माण की प्रक्रिया में अहम भूमिका निभाती रही हैं। वह अपनी भूमिका के प्रति सचेत होने के बावजूद आज भी आर्थिक तथा सामाजिक अधिकारों से उपेक्षित हैं। इसका मुख्य कारण महिलाओं का अशिक्षित होना है। हालाँकि बड़े जोर-शोर से प्रचार किया जाता है अगर एक कन्या शिक्षित हो जाती है तो दो परिवारों का भविष्य सँवर जाता है। एशियाई विकासशील देशों में महिलाओं के अशिक्षित होने के कई कारण हैं यथा गरीबी व माता पिता का अशिक्षित होना, महिला अध्यापिकाओं की कमी, विद्यालयों का दूर स्थित होना, शिक्षा संबंधी सुविधाओं की कमी, छोटी उम्र में विवाह होना, रूढ़िवादी विचार, लड़का एवं लड़की में अन्तर इत्यादि। इसमें कोई संदेह नहीं कि सरकार एवं गैर सरकारी संस्थाओं द्वारा ग्रामीण महिलाओं की साक्षरता की दिशा में अनवरत प्रयत्न किये जाते रहे हैं, लेकिन इन प्रयासों की सफलता पर हमेशा प्रश्न चिन्ह लगा रहता है। आज विकास में महिला भागीदारी सम्भव है ? जवाब है बिल्कुल नहीं। महिलाओं में शिक्षा की कछुए वाली चाल की विकास दर के बावजूद भी इनकी सामाजिक स्थिति में काफी बदलाव आया है। शिक्षा का विकास एवं स्थानीय संस्थाओं का सशक्तीकरण तथा श्रव्य एवं दृश्य माध्यमों जैसी चलचित्र, टी0वी0, रेडियो आदि ने ग्रामीण महिलाओं के अन्दर अपने व्यक्तित्व एवं परिवार में दायित्व के प्रति जागरूकता पैदा की है। साक्षरता ने उनके आर्थिक, नैतिक, स्वास्थ्य आदि क्षेत्रों में व्यापक प्रभाव डाला है। आजकल ग्रामीण महिलाएं भी आंकड़ों के मुताबिक परिवार योजना में बढ़-चढ़ कर भाग ले रही हैं। वास्तव में ग्रामीण महिलाएं जब शिक्षित होंगी तभी वे जनसंख्या वृद्धि के साथ पैदा होने वाली समस्याओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगी। परिवार के सारे उपाय तभी सफल हो सकते हैं जब महिलाएं इसके महत्व को भलिभाँति समझ पायें, जहाँ भी महिला साक्षरता का प्रतिशत बढ़ा है वहाँ महिलाओं ने जनसंख्या वृद्धि को रोकने के प्रयासों में सहयोग प्रदान किया है। अपने अधिकारों के प्रति जागरूकता व विकास योजनाओं का सम्यक् लाभ पढी-लिखी महिलाएं ही उठा पा रही हैं।

वैज्ञानिक आविष्कारों के फलस्वरूप गतिशीलता बढ़ गयी है हमारा संसार सिमट कर छोटा रह गया है। हम व्यापार, राजनीति, संस्कृति आदि के क्षेत्र में संकीर्ण उन्नति के लिए दूसरे देशों पर निर्भर हो गये हैं। अब एक देश अपने विकास और उन्नति के लिए दूसरे देशों पर निर्भर हो गया है। किसी भी देश की प्रगति पर दूसरे देश के दृष्टिकोण का प्रभाव पडता है। अतः आज किसी भी देश के नागरिकों के लिए आवश्यकता है कि वह अन्तर्राष्ट्रीय दृष्टि विकसित करें। यह दृष्टि सम्यक् रूप से शिक्षित होने पर ही विकसित हो सकती है। कोई भी राष्ट्राध्यक्ष अपनी विदेशनीति की उपयोगिता अपनी निरक्षर जनता को नहीं समझा सकता। दुनिया के लगभग सभी बड़े देशों में लोकतांत्रिक सरकारें हैं और वे अपने देशवासियों को विश्वास में लेकर ही कोई नीति बना सकती हैं। बहुत बार सरकारों को अपने देश के दूरगामी हितों के दृष्टिगत कठोर निर्णय लेने पडते हैं, जिससे प्रत्यक्ष रूप में राष्ट्रीय हितों की उपेक्षा दिखाई पडती है। यदि देश के नागरिक साक्षर नहीं होंगे तो निश्चित रूप से सरकार की उक्त नीति का विरोध करेंगे। यदि अन्तर्राष्ट्रीय जगत से सम्बन्ध मधुर बनाने हैं तथा विज्ञान और तकनीति की प्रगति का लाभ उठाना है तो देश की साक्षरता का प्रतिशत ऊँचा करना होगा। 19वीं सदी के पूर्वार्द्ध में अर्थात् 1825 ईसवी में जापान के सत्ताधीशों ने घोषणा की थी कि वे दुनिया के किसी भी देश से कोई सम्बन्ध नहीं रखना चाहते और जो भी विदेशी जापानी तटों पर दिखाई पडेगा उसे गोली मार दी जायेगी। परन्तु समय बदला 1865 ईसवी आते-जाते जापानियों को यह बात समझ में आयी कि देश को प्रगति के मार्ग पर ले जाना है तो अन्तर्राष्ट्रीय जगत से सम्बन्ध स्थापित करना पडेगा और फिर जापानियों ने अपने बन्दरगाह विदेशियों

के लिए खोल दिये, जिसका परिणाम यह हुआ कि जापान रातों-रात विश्व के अग्रगण्य देशों में गिना जाने लगा और विकास के पथ पर अग्रसर हुआ। वास्तव में उसकी पुरातन रूढ़वादिता शिक्षा के क्षेत्र में पिछड़े होने के कारण ही थी।

लेनिन की मृत्यु के बाद रूस में उसके उत्तराधिकार का दावा करने वाले दो व्यक्तियों स्टालिन व ट्राट्स्की में स्टालिन अपने अन्तर्राष्ट्रीय सिद्धान्तों के कारण ही विजयी हुआ और सत्तारूढ़ हुआ। स्टालिन का कहना था कि हमें अपने देश को प्रगति के पथ पर ले जाने के लिए अन्तर्राष्ट्रीय जगत से सम्बन्ध स्थापित रखना आवश्यक है जब कि ट्राट्स्की इसका विरोधी था।⁶ स्टालिन ने रूस को यूरोपीय तरीके व शिक्षा से जोड़ते हुए विश्व शक्ति के रूप में विकसित किया आज वैश्वीकरण के युग में एक देश दूसरे देश की गतिविधियों की उपेक्षा नहीं कर सकता। एक दूसरे से शैक्षिक आदान-प्रदान करने के लिए आवश्यक है कि हम अपने देश के शैक्षिक स्तर को ऊँचा उठायें। वह ज्ञान किस काम का जिसका उपयोग करने वाले ही न हो। आज कम्प्यूटर की 21वीं सदी में सम्मानजनक रूप से हम तभी खड़े हो सकते हैं जब उस ज्ञान का लाभ उठा सकेंगे।

प्रतिदिन बढ़ते हुए राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय तनाव को दूर करने का बहुत बड़ा साधन शिक्षा है प्रतियोगिता की बीमारी का इलाज सहयोग की भावना है। यदि हम प्रतियोगिता के स्थान पर सहयोग की भावना स्थापित करें, तो यह बुराई स्वतः दूर हो जायेगी। वैज्ञानिक आविष्कार हो चुका है और हमारा संसार सिमट कर छोटा रह गया है संचार साधनों के विकास करने के कारण हम किसी भी स्थान पर लोगों से वार्तालाप कर सकते हैं और रेडियो आदि के प्रयोग के कारण हमें शीघ्रता से दुनिया के कोने-कोने से समाचार प्राप्त होते हैं। इसी कारण व्यापार में भी हम एक दूसरे की आवश्यकता हैं। केवल व्यक्ति हस्ताक्षर करना या अपना नाम लिखना सीख लेने से साक्षर नहीं हो जाता है। वास्तव में इसी तरह से साक्षरता के प्रतिशत को बढ़ावा और आँकड़ेबाजी पर भरोसा करना एक धोखा है। जब तक व्यक्ति सम्यक् रूप से लिखना पढ़ना न सीख ले उसे साक्षर नहीं माना जा सकता सोचने समझने की दृष्टि में परिवर्तन तभी होगा जब व्यक्ति कम से कम अपनी मातृभाषा को लिख व पढ़ सकेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ –

1. श्रीवास्तव, आशीर्वादीलाल-भारत का इतिहास (1000-1707 ई0), शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा-3, 1992, पृष्ठ-143-146
2. नीति शतक भर्तृहरि।
3. चाणक्य नीति
4. ऑफिस ऑफ द रजिस्ट्रार जनरल एण्ड सेन्सस कमिश्नर, इण्डिया, मिनिस्टरी ऑफ होम अफेयर्स।
5. मनुस्मृति
6. वर्मा दीनानाथ, शिव कुमार सिंह, विश्व इतिहास का सर्वेक्षण (1500-1950 ई0) भारती भवन, 2002 पृ0सं0 444

महाकवि कालिदास का पशु-विमर्श

1-डॉ० दिनेशमणि त्रिपाठी
प्रधानाचार्य
एल०पी०के० इण्टर कॉलेज,
बसडीला-सरदारनगर, गोरखपुर (उ०प्र०)

2-प्र० दानपति तिवारी
विभागाध्यक्ष-संस्कृत, महात्मा गाँधी
काशी विद्यापीठ विश्वविद्यालय,
वाराणसी, उ०प्र०।

महाकवि कालिदास ने अपने साहित्यिक ग्रन्थों में पशुओं पर विशेषरूप से दृष्टिपात किया है। उन्होंने ग्राम्य और वन्य उभयविध पशुओं की अपने साहित्य में विशेष रूप से विवेचना किया है। उन्होंने इन पशुओं के स्वभाव का विशेष रूप से चित्रण किया है। उन्होंने अपने विश्व विश्रुत नाटक अभिज्ञानशाकुन्तलम् के प्रथम अंक में राजा दुष्यन्त का रंगमंच पर प्रवेश ही पशुविमर्श के साथ दिखलाया है। यहाँ सूत्रधार नटी से कहता है कि तुम्हारे गीत के मधुर राग ने मेरे मन को बलपूर्वक उसी प्रकार आकर्षित कर लिया था जैसे वेगपूर्वक दौड़ता हुआ यह हिरण राजा दुष्यन्त को यहाँ खींच लाया है—

तवास्मि गीतरागेण हारिणा प्रसभं हृतः।

एष राजेव दुष्यन्तः सारंगेणातिरंहसा।।¹

इसके पश्चात् मृगानुसारी राजा दुष्यन्त के प्रवेश करते ही राजा और मृग को देखकर सारथी राजा से कहता है—

कृष्णसारे ददच्चक्षुस्त्वयि चाधिज्यकार्मुके।

मृगानुसारिणं साक्षात्पश्यामीव पिनाकिनम्।।²

अर्थात् इस कृष्णमृग पर आँख लगाये हुए तथा धनुष की प्रत्यंचा चढ़ाये हुए आप ऐसे दिख रहे हैं, मानो मृगानुसारी साक्षात् शिव हों।

इसके पश्चात् बाण लगने के भय से मृग की शारीरिक स्थिति का वर्णन करते हुए महाकवि का कथन है कि मृग बार-बार पीछे मुड़कर रथ को देख रहा है वह अपनी मनोहरग्रीवा को मोड़कर रथ पर दृष्टिपात करता हुआ अपने शरीर के पिछले अर्धभाग को सिकोड़कर अगले भाग में मिलाता हुआ दौड़ रहा है।

तीव्रगति से दौड़ने के कारण इसके खुले हुए मुख से आधी चबाई हुई कुशा मार्ग में बिखर रही है। उसकी स्वाभाविक गति का अवलोकन करके राजा सारथी से कहते हैं कि देखो यह मृग इतनी लम्बी छलांगे मार रहा है जिससे ऐसा प्रतीत हो रहा है कि यह पृथ्वी पर कम और आकाश में बहुत अधिक उड़ रहा है—

ग्रीवाभाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः

पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयात्भूयसा पूर्वकायम्।

दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा

पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्या प्रयाति।।³

रघुवंशमहाकाव्य के चतुर्थ अंक में राजा रघु की सेना के घोड़े जब सिन्धु नदी के तट पर पहुँचते हैं तो वहाँ की रेती में लोट-लोटकर अपनी थकान मिटा रहे हैं तथा लोटने के कारण उनके शरीर में जो केसर लग गयी थी, उसे उन्होंने देह हिलाकर झाड़ दिया—

विनीताध्वश्रमास्तस्य सिन्धुतीरविचेष्टनैः ।
दुधुवुर्वाजिनः स्नकन्धौल्लग्नकुङ्कुमकेसरान् ॥⁴

राजा रघु के पराक्रम का वर्णन करते हुए महाकवि कालिदास का कथन है कि कम्बोज (काबुल) के राजागण रघु के समक्ष टिक नहीं सके। वहाँ हाथियों के बाँधने से जिस प्रकार अखरोट की डालियाँ झुक गयी थी ठीक उसी प्रकार वे राजा भी रघु के समक्ष नतमस्तक हो गये—

काम्बोजाः समरे सोढुं तस्य वीर्यमनीश्वराः ।
गजालानपरिविलष्टैरक्षोटैः सार्धमानताः ॥⁵

वहाँ से राजा रघु जब अपनी घोड़ों की सेना लेकर हिमालय पर्वत पर पहुँचे वहाँ सैनिकों के ही समान बलवान् सिंहों ने पर्वत की गुफाओं में लेटकर ही आँखे घुमाकर रघु की सेना को देखा। उनकी सेना के कोलाहल से उन बलवान् सिंहों में तनिक भी घबराहट नहीं हुई—

शंशस तुल्यसत्त्वानां सैन्यघोषेप्यसम्भ्रमम् ।
गुहाशयानां सिंहानां परिवृत्यावलोकितम् ॥⁶

महाकवि कालिदास ने ऋतुसंहार के प्रथम सर्ग (ग्रीष्मवर्णन) में सूर्य की प्रचण्ड रश्मियों से व्याकुल होकर प्यास के कारण जिनके तालु सूख गये हैं ऐसे हिरणों के द्वारा नीले आकाश को देखकर वन में जल की अभिलाशा से दौड़ने का वर्णन करते हुए कहा है—

मृगाः प्रचण्डातपतापिता भृशं तृषा महत्या परिशुष्कतालवः ।
वनान्तरे तोयमिति प्रधाविता निरीक्ष्य भिन्नाञ्जनसन्निभं नभः ॥⁷

उन्होंने प्यास के कारण सिंह की स्वाभाविक स्थिति में हो रहे परिवर्तन का वर्णन करते हुए कहा है—

तृषा महत्या हतविक्रमोद्यमः श्वसन् मुहुर्दूरविदारिताननः ।
न हन्त्यदूरेऽपि गजान् मृगेश्वरो विलोलजिह्वश्चलिताग्रकेसरः ॥⁸

अर्थात् प्यास के कारण सिंह बलहीन हो गया है, वह बारम्बार श्वासें छोड़ रहा है, मुँह को फँलाकर पड़ा हुआ है। उसकी जिह्वा चंचल हो रही है, शिर के बाल काँप रहे हैं। देखों, हाथियों को अपने समीप में पाकर भी वह उन्हें नहीं मार रहा है।

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थांक में शकुन्तला के पतिगृहगमन की वेला में उनके मार्ग को अवरुद्ध करने वाले मृगशावक का कथन करते हुए महर्षि कण्व कहते हैं कि—

वत्से! कुशा के काँटों से भिदे हुए जिसके मुख को ठीक करने के लिए तुमने उस पर हिंगोट का तेल लगाया था, वही तुम्हारे हाथ से दिये हुए मुट्ठी-मुट्ठी भर साँवा के दानों पर पला हुआ तुम्हारा पुत्रसदृश प्रिय हिरण तुम्हारे मार्ग को रोककर खड़ा है—

यस्य त्वया व्रणविरोपणमिङ्गुदीनां तैलं न्यषिच्यत मुखे कुशसूचिविद्धे ।
श्यामाकमुष्टिपरिवर्धितको जहाति सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते ॥⁹

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक में शकुन्तला जिस समय पतिगृह जा रही थी उस समय उसके विरह के दुःख से अपने द्वारा चरे गये दर्भ के कवल को उगल दे रहे हैं। मयूरों ने नाचना छोड़ दिया है और लताओं ने अश्रु के रूप में अपने पीले-पीले पत्तों को गिरा दिया है—

उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परिव्यक्तनर्तना मयूराः ।
अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ॥¹⁰

महाकवि कालिदास ने मनुष्य के समान ही पशुओं की मनोवृत्ति का आंकलन करते हुए कहा कि प्यास से सन्तप्त हाथी सिंह को देखकर भी भयभीत नहीं हो रहे हैं—

विशुष्ककष्टोद्गतसीकराम्भसो गभस्तिभिभानुमतोऽनुतापिताः ।
प्रवृद्धतृष्णोपहता जलार्थिनो न दन्तिनः केसरिणोपि बिभ्यति ॥¹¹

महाकवि कालिदास ने अभिज्ञानशाकुन्तलम् के द्वितीय अंक में भैसे, हरिण और वाराहादि वन्यपशुओं का अत्यन्त ही सुन्दर चित्रण प्रस्तुत करते हुए कहा कि राजा दुष्यन्त सेनापति से कहते हैं—

भैसे अपनी सींगों के द्वारा पानी को हिलोरते हुए तालाबों में तैरें, हिरणों के झुण्ड वृक्षों की घनी छाया में बैठकर जुगाली करें, बड़े-बड़े सूकर निर्भय होकर तालाबों में नागरमोथे की जड़ खोदें और मेरे धनुष की ढीली प्रत्यंचा भी कुछ देर विश्राम करे ।

गाहन्तां महिशा निपानसलित्त्वंशृंगैमुहुस्ताडितं,
छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्तु ।
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्लवे
विश्रामं लभतामिदञ्च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धदुः ॥¹²

रघुवंश महाकाव्य में एक अत्यन्त ही मर्मस्पर्शी वर्णन करते हुए महाकवि ने कहा कि राजा दशरथ मृगया हेतु एक हिरण पर बाण चलाना चाहते थे तो उसकी हिरणी अपने प्राणों की परवाह किये बिना बाण के सम्मुख आकर खड़ी हो गयी । यहाँ हिरण के प्रति हिरणी के प्रेम का अवलोकन करते हुए महाराज ने दया से परिपूर्ण हृदयवाला होकर अपने कान तक खिंचे हुए बाण को तरकश में रख लिया—

लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य हरिप्रभावः प्रेक्ष्य स्थितां सहचरीं व्यवधाय देहम् ।
आकर्णकृष्टमपि कामितया स धन्वी बाणं कृपामृदुमनाः प्रतिसजहार ॥¹³

रघुवंश महाकाव्य में ही वराह, भैंसा, गैंडा, बाघ, हाथी, चमरीमृग, रुरुमृग इत्यादि अन्य अनेक वन्य पशुओं का वर्णन महाकवि कालिदास के द्वारा किया गया है । उन्होंने न केवल वन्य पशुओं अपितु ग्राम्य पशुओं का भी वर्णन अपने काव्यों में किया है । जैसा गाय, अश्व, कुत्ता, हाथी इत्यादि । रघुवंश महाकाव्य में वर्णित राजा दिलीप की गोसेवा तो सुप्रसिद्ध है । गोतिरस्कार करने का दुरुपरिणाम यह हुआ कि राजा दिलीप निःसंतान हो गये तथा उन्हें महर्षि वशिष्ठ के आदेश का पालन करते हुए गोसेवा करनी पड़ी—

ईप्सितं तदवज्ञानाद्विद्धि सार्गलमात्मनः ।
प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाव्यतिक्रमः ॥¹⁴

आगे चलकर महर्षि वशिष्ठ के आदेशानुसार राजा दिलीप ने रानी सुदक्षिणा के साथ मिलकर कामधेनु की पुत्री नन्दिनी की सेवा किया तथा उसके खुरे से उड़ी हुई धूल से राजा दिलीप उसी प्रकार परम पावन हो गये जैसे किसी तीर्थस्थल में स्नान करके वापस आये हों—

रजः कणैः खुरोद्धूतैः स्पृशद्भिर्गात्रमन्तिकात् ।
तीर्थाभिषेकजां शुद्धिमादधाना महीक्षितः ॥

संदर्भ

- 1- अभिज्ञानशाकुन्तलम्— 1/5
- 2- वही — 1/6
- 3- वही — 1/7
- 4- रघुवंशमहाकाव्य— 4/67
- 5- वही — 4/69
- 6- वही — 4/72
- 7- ऋतुसंहार— 1/11
- 8- वही — 1/14
- 9- अभिज्ञानशाकुन्तलम्— 4/14
- 10- वही — 4/12
- 11- ऋतुसंहार— 1/15
- 12- अभिज्ञानशाकुन्तलम्— 2/06
- 13- रघुवंशम्— 9/57
- 14- वही — 1/79

भोजपुरी के विकास में संस्कृत का अवदान

डॉ० लक्ष्मी मिश्रा

संस्कृत एवं प्राकृत भाषा विभाग, दी०द०उ०गो०वि०वि०, गोरखपुर
Email. lakshmiddugkp@gmail.com

भोजपुरी भाषा की समृद्ध परम्परा, सर्जनात्मकता एवं विशाल लोक साहित्य का भण्डार दर्शनीय है। डॉ० उदय नारायण तिवारी ने भारत में भोजपुरी भाषा की प्रयोग भूमि 43000 वर्गमील बतायी है तथा एशिया में यह मॉरिशस, सूरीनाम, गुयाना, त्रिनिदाद, टॉबैगो, फिजी इत्यादि देशों में मुख्य रूप से बोली जाती है। 2001 में देश की जनगणना के आधार पर भारत में लगभग 3.3 करोड़ लोग भोजपुरी भाषा का प्रयोग करते हैं। सम्पूर्ण विश्व में यह संख्या लगभग 7 करोड़ से अधिक है।¹ 'द टाइम्स ऑफ इण्डिया के अनुसार सम्पूर्ण विश्व में भोजपुरी बोलने वालों की संख्या लगभग 16 करोड़ है। जिसमें 8 करोड़ बिहार, 7 करोड़ उत्तर प्रदेश में तथा शेष 1 करोड़ सम्पूर्ण विश्व में हैं। "अमेरिकन भोजपुरी संगठन" के अनुसार यह संख्या 18 करोड़ है।² आंकड़ों में इस अन्तर पर विद्वानों का विचार है कि जनगणना के समय बहुत से लोगों ने भोजपुरी को अपनी मातृभाषा के रूप में नहीं लिखवाया था।

भाषा वैज्ञानिकों ने भोजपुरी का जन्म अर्धमागधी प्राकृत अपभ्रंश से माना है। विश्व की भाषाओं का जो वर्गीकरण में भारोपीय परिवार सबसे महत्त्वपूर्ण वर्गीकरण है। डॉ० मंगलदेवशास्त्री³ के अनुसार "भारत-यूरोपीय(भारोपीय) भाषा परिवार से आशय उन समस्त भाषाओं से है, जो उस प्राचीन भारत-यूरोपीय मूलभाषा से निकली है। भारत-यूरोपीय शब्द से यही अभिप्राय है कि इस भाषा परिवार के भारत से लेकर यूरोप तक के भौगोलिक विस्तार की ओर ध्यान दिलाया जा सके। इस परिवार में आर्य शाखा के अन्तर्गत प्राचीन आर्यभाषा के रूप में संस्कृत तथा मध्यकालीन आर्यभाषा में प्राकृत तथा आधुनिक आर्य भाषाओं के अन्तर्गत अपभ्रंशों का विकास हुआ जिसमें प्रथम स्थान बिहारी का है। ग्रियर्सन ने यही नामकरण किया है। इसमें भोजपुरी, मैथिली एवं मगही को रखा गया है।" भोजपुरी भाषा की परम्परा पर प्रकाश डालते हुए योगी आदित्यनाथ जी के विचार हैं कि – "लोकभाषा भोजपुरी की काव्य-परम्परा ने महायोगी गुरु श्री गोरखनाथ जी आदि कवि के रूप में विश्व-विश्रुत हैं। भोजपुरी काव्य-परम्परा की सदानीरा का मूल श्रोत गुरु गोरखनाथ जी हैं। यहीं से निःसृत भोजपुरी काव्य-परम्परा योगी चौरगीनाथ, योगीराज भर्तृहरि से होती हुई सन्त साहित्यकारों सन्त कबीरदास, कमालदास, धरमदास, धरनीदास, पलटूदास और भीखा साहब से आगे बढ़कर आज के भोजपुरी कवियों तक पहुँची है। अपनी लम्बी यात्रा में इस परम्परा ने भोजपुरी भाषा साहित्य को निरन्तर समृद्ध बनाया है"⁴ – संयुक्त राष्ट्र का घोषणा पत्र अन्ताराष्ट्रिय स्तर पर भोजपुरी की स्वतन्त्र पहचान का प्रमाण है। संयुक्त राष्ट्रसंघ के घोषणा-पत्र में विश्व की 154 भाषाओं में मानवाधिकारों का उल्लेख है। मानवाधिकारों के इस घोषणा-पत्र का पहला अनुच्छेद भोजपुरी, हिन्दी, अंग्रेजी एवं सूरीनाम में लिखा गया है – "सबहि लोकानि आजादे जन्मेला आउर ओखिनियों के बराबर सम्मान आओर अधिकार प्राप्त हवे। ओखिनियों के पास समझ-बूझ आउर अन्तःकरण के आवाज होखता आओर हुनको के दोसरा के साथ भाईचारे के बेवहार करे के होखला।"⁵ यह विडम्बना है कि भारतीय संविधान की आठवी अनुसूची में अंकित 22 भारतीय भाषाओं में भोजपुरी का नाम नहीं है। इसीलिए आधिकारिक स्तर पर भोजपुरी को एक भाषा न मान कर हिन्दी की एक बोली के रूप में देखा जाता है।

संस्कृत एवं भोजपुरी के अन्तः सम्बन्ध पर विचार करने पर प्राप्त होता है कि देवभाषा संस्कृत एवं लोकभाषा भोजपुरी दोनों की वर्तमान में एक ही लिपि है — देवनागरी। यद्यपि दोनों की भाषाओं की प्राचीन लिपि पृथक् थी। संस्कृत की प्राचीन लिपि ब्राह्मी तथा भोजपुरी की लिपि कैथी रही है। एक समय में मगध राज्य के समस्त राजकीय कार्य कैथी लिपि में होते थे। इतना ही नहीं उत्तर भारत के उत्तर-पश्चिम क्षेत्र, अवध भोजपुर तथा नेपाल के मधेस क्षेत्र में इसका प्रयोग होता था तथा विधिक अभिलेख, प्रशासनिक कार्य एवं समस्त सरकारी व्यौरे इसी लिपि में लिखे जाते थे। यह लिपि बायें से दाहिनी ओर लिखी जाती है तथा इसमें शब्दों के ऊपर शिरोरेख का विधान नहीं था।⁹

कैथी लिपि⁷

II. AS COMMONLY WRITTEN,
the letters being suspended from a continuous top-line.
CONSONANTS. **VOWELS.**

क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ
ख	घ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध
ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब
प	फ	ब	भ	म	व	श	ष	स
							इ	ई
							उ	ऊ
							ऋ	ॠ
							ॡ	ॢ
							ऌ	ॣ
							ऍ	०
							ॡ	ॢ
							ॣ	।
							॥	०

दोनों भाषाओं की लिपि देवनागरी होते हुए भी भोजपुरी की कुछ अपनी मौलिक विशेषतायें हैं। संस्कृत में अच् तथा हल् वर्णों के साथ संयुक्ताक्षरों का भी प्रचुर प्रयोग होता है जब कि भोजपुरी में अच् वर्णों में 'ए' का प्रयोग अपेक्षाकृत कम होता है उसके स्थान पर अय् का प्रयोग होता है। इसके शब्दकोशों में य् एवं व् से प्रारम्भ होने वाले शब्दों का प्रायः अभाव दिखाई पड़ता है।⁹ इन अर्धस्वरों के स्थान पर 'इ' और 'उ' का प्रयोग बहुतायत है। ठेंठ भोजपुरी में ऋ का उच्चारण 'रि' है और क्ष, त्र, स का कोई अस्तित्व नहीं है। संस्कृत में ङ् एवं ढ् ध्वनि नहीं होती जबकि भोजपुरी में हैं। विसर्ग एवं अनुस्वार का प्रयोग संस्कृत से आकर मिले शब्दों में ही होता है। अन्यत्र इनका अभाव है।⁹ भोजपुर में संस्कृत से कुछ समानतायें भी हैं जैसे — स्वर (अच्) का मात्रा के आधार पर, ह्रस्व—दीर्घ—प्लुत के रूप में तथा व्यञ्जन(हल्) वर्णों का स्पर्श, अन्तःस्थ, ऊष्म, पुनः श्वास के आधार पर अल्पप्राण—महाप्राण, नाद के आधार पर घोष एवं अघोष के रूप में वर्गीकरण है। वर्णों में परस्पर सन्धि का मूल भोजपुरी में प्रयोग नहीं है किन्तु जो शब्द सीधे संस्कृत एवं हिन्दी से आकर सम्मिलित हुए हैं उनपर अपनी भाषा के सन्धि—नियम दिखाई पड़ते हैं।¹⁰ भोजपुरी में तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी ये चार प्रकार के शब्द प्राप्त होते हैं। तत्सम शब्द तो सीधे संस्कृत के हैं। जैसे — अमृत, पृथ्वी, परीक्षा, अन्तःकरण इत्यादि। इस भाषा में कुल 24 उपसर्ग हैं जिनमें से 5 उपसर्ग संस्कृत के हैं¹¹— अ, अव, नि, सु, कु इत्यादि। भोजपुरी भाषा में कृदन्त के उदाहरण हैं— पीयककड़, घुमककड़, भुलककड़ तथा तद्धितान्त शब्द हैं — मिसराइन, पंडिताइन, ओझाइन, ममेरा, चचेरा, फुफेरा इत्यादि। समासों की संख्या एवं प्रक्रिया संस्कृत के समान है। अव्ययीभाव, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्वन्द्व एवं बहुब्रीहि। तत्पुरुष समास सभी कारक चिह्नों के साथ सातों विभक्तियों में विद्यमान हैं —

- | | | |
|--------------------------------|-------------|---------------------|
| 1. कर्म, द्वितीया तत्पुरुष | — बँसफोर | — बास को फोरने वाला |
| 2. करण, तृतीया तत्पुरुष | — मुँहमांगा | — मुँह से मागल |
| 3. सम्प्रदान, चतुर्थी तत्पुरुष | — हथकड़ी | — हाथ की खातिर कड़ी |
| 4. अपादान, पञ्चमी तत्पुरुष | — करमहीन | — करम से हीन |
| 5. सम्बन्ध, षष्ठी तत्पुरुष | — गंगाजल | — गंगा का जल |
| 6. अधिकरण, सप्तमी | — दानवीर | — दान में वीर। |

संस्कृत की भाँति भोजपुरी में भी स्त्री प्रत्यय स्त्रीलिंग का निर्माण करते हैं – उदाहरण – थरिया, पूरबिया, खटिया। इनमें प्रयुक्त ईया प्रत्यय द्वारा सदा स्त्रीलिंग शब्दों का निर्माण होता है। संस्कृत में छह कारक है जबकि भोजपुरी में सम्बन्ध एवं सम्बोधन को लेकर कुल आठ कारक पाये जाते हैं।¹² संस्कृत के धातुओं की भाँति भोजपुरी में भी अद्भुत शब्द सामर्थ्य है। उदाहरणार्थ – केवाड़ी ओढगादीं, केवाड़ी भिड़ा दीं, केवाड़ी सटा दीं, केवाड़ी बन कर दीं। हवलदार त्रिपाठी ने भोजपुरी के 761 धातुओं की खोज की है जिनमें पाणिनि के सूत्रों का पूर्ण रूप से निर्वाह हुआ है। अपने अध्ययन के आधार पर वे भोजपुरी का उद्गम संस्कृत से स्वीकार करते हैं।¹³ संज्ञा से क्रिया बनाने की प्रक्रिया संस्कृत की भाँति भोजपुरी में भी विद्यमान है। इसे नामधातु कहते हैं। यथा – तद् रूप होने के अर्थ में, आचरण करने के अर्थ में तथा इच्छा करने के अर्थ में कुछ प्रत्यय जोड़ कर नामधातु बनते हैं।¹⁴ नामधातु के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं – घोड़े जैसा आचरण करना – घोड़नाइल। पागल जैसा आचरण करना – पगलाइल। पीला होना – पियराइल। जूता लगाना – जुतियाना। लात लगाना – लतियाना, गर्भवती होने की इच्छा – गभिनाइल इत्यादि।¹⁵ इसी प्रकार भाववाचक संज्ञा से भी बने क्रियापद (नामधातु) द्रष्टव्य हैं – अलबलाना – निरुत्तर होना। भकुआना – चकित होना। घुरियाना – चक्कर काटना। हदसना – डर जाना। अघाना – तृप्त होना। परपराना – पीड़ा होना। छरछराना – जलन होना। बतियाना – बात करने की क्रिया।

इस प्रकार के उदाहरण भोजपुरी के भाषा-सामर्थ्य के परिचायक हैं। उपर्युक्त विवेचना यह सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है कि भोजपुरी की संरचना के मूल में आदि भाषा ही है। संस्कृत एवं अन्य आर्यभाषाओं के परस्पर सम्बन्ध के विषय में तीन विचारधाराएं प्राप्त होती हैं। प्रथमतः संस्कृत सभी प्राकृतों की जननी है। द्वितीय प्राकृत मूल रूप से स्वतन्त्र भाषा है। वे न तो वेदों से उत्पन्न है और न ही संस्कृत से। तृतीय विचारधारा यह मानती है कि प्राचीन वैदिक भाषा ही वह उद्गम स्थान है जहाँ से सभी प्राकृत भाषाएं निःसृत हुई तथा संस्कृत भी उसी का परिमार्जित रूप है। पण्डित राम अवध मिश्र एवं आचार्य रविनाथ मिश्र ने अपनी पुस्तक 'पालि-प्राकृत-अपभ्रंश'¹⁶ संग्रह में अनेक प्राकृत वैयाकरणों के सन्दर्भ ग्रहण किये हैं जिन्होंने समस्त प्राकृत भाषाओं के मूल में संस्कृत को स्वीकार किया है। यथा –

प्रकृतिः संस्कृतं तत्र भवत्वात् प्राकृतं स्मृतम् ।
प्राकृतस्य तु सर्वमेव संस्कृतं योनिः ।।¹⁷

वहीं जैन एवं बौद्ध आचार्यों के अनुसार प्राकृत ही मूल भाषा है। आदि कल्पोत्पन्न मनुष्यगण, ब्राह्मणगण एवं सम्बुद्धगण तथा जिन्होंने कोई वार्तालाप श्रवण ही नहीं किया है, ऐसे लोगों जिसके द्वारा संवाद करते हैं, वही मागधी मूलभाषा है –

सा मागधी मूल भाषा नरायायादि कपिका ।
ब्राह्मणो च रसुतालापा सम्बुद्धा चापि भासरे ।।¹⁸

जर्मन विद्वान् बेवर ने माना कि वैदिक भाषा सबका मूल है—“ वैदिक भाषा से एक ओर सुगठित एवं सुप्रणालीबद्ध होकर संस्कृत भाषा का जन्म और दूसरी ओर मानव-प्रकृति सिद्ध और अनियत वेग से वेगवान् प्राकृतभाषा का प्रचलन हुआ प्राचीन वैदिक भाषा ही क्रमशः बिगड़कर सर्वसाधारण के मुख से प्राकृत भाषा हुई। आर्यगण की वेदभाषा और अनार्यगण की साधारण भाषा में एक प्रकार का मिश्रण होने से बहुत से अनार्य शब्द वर्तमान कथ्य वेदभाषा के साथ मिश्रित हो गये, इस सम्मिश्रजात भाषा का नाम ही प्राकृत है।¹⁹

उपर्युक्त विमर्श का निष्कर्ष है कि निस्संदेह प्राकृत भाषा लौकिक संस्कृत के पूर्व एवं पृथक् स्वतन्त्र

भाषा रही होगी लेकिन वैदिक संस्कृत इन दोनों की जननी है। यही नहीं रेडियर नामक जर्मन विद्वान् के अनुसार 'संस्कृत' सौ से ऊपर भाषाओं एवं बोलियों की जननी है। इसमें उन्होंने बारह भारतवर्षीय, सात मिडियन फारसी, दो आरनटिक अलबानियन, सात ग्रीक, अट्टारह लैटिन, चौदह इसल्केवानियन और छह गेलिक केल्टिक भाषा की गणना की है।²⁰ इस प्रकार वैदिक संस्कृत से अपभ्रंश की उत्पत्ति हुई है जिसके अन्तर्गत बिहारी (भोजपुरी), बंगाली, मराठी, उड़िया आदि आधुनिक आर्यभाषायें सम्मिलित हैं।

प्रयोग के आधार भोजपुरी को आठ वर्गों में विभाजित किया जा सकता है। संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण, सम्बन्ध बोधक, सम्मुच्चय बोधक तथा विस्मयादि बोधक। इन शब्दों के वर्तमान भोजपुरी रूप के मूल में संस्कृत शब्दों को देखा जा सकता है।²¹ उदाहरण के लिए अग्निः भोजपुरी में अगिन हो गया है। इस शब्द की विकास यात्रा द्रष्टव्य है – संस्कृत > मूल प्राकृत > मागधी > प्राकृत > अपभ्रंश (भोजपुरी) – अग्निः > अग्नि > अग्नि > अग्गी > अगिन।

इसी प्रकार – षोडश > सोलह > सोलस > सोलह > सोरह, सोरेह, सोरे विंशति > वीसा > वीसति > वीसम् > वीसा > बीस आदि शब्द देखे जा सकते हैं। इसके विपरीत कुछ शब्द यथावत् ही हैं जैसे – बुद्धिः > बुद्धि > बुद्धि > बुद्धि > बृद्धि, दधि > दहि > दहिम् > दधि > दहि > दहि।

उत्कर्षण – उकसावल, उत्खनन – उखड़ल, उद्गमन–उगल, उद्घटन–उघटल, उच्चारण–उचारल, उत् +करण–उचुकल, उत् +स्थल–उथला, उच्चवास – उसांस, अक्षि स्फोट –अँखफोड़, आज्ञा – अँगेआ इत्यादि संस्कृत के मूल शब्द हैं, जो भोजपुरी में स्थित हैं। इस प्रकार की समानता अजादि शब्दों में अधिकतम तथा हलादि शब्दों में न्यूनतम दिखाई पड़ती है। भोजपुरी में इ का य के स्थान पर एवं उ का व के स्थान पर प्रयोग में सम्प्रसारण की प्रक्रिया विद्यमान है। श्, श् का तथा संयुक्ताक्षर क्ष, त्र एवं ज्ञ के प्रयोग का अभाव है। भोजपुरी वस्तुतः ब्रज, अवधी, मैथिली, मगही, राजस्थानी, खड़ी बोली तथा अन्य बोलियों के शब्दों का मिश्रण है। मॉरिशस, फिजी, गुआना, त्रिनीदाद, सूरीनाम आदि देशों की भोजपुरी में डच्, फ्रेंच, अंग्रेजी तथा क्रियोल आदि विदेशी भाषाओं के बहुतायत शब्द प्रयोग होते हैं। इसके अतिरिक्त कृषि, व्यवसाय, उद्योग, खान-पान, आचार-विचार, ऋतु, चक्र, एवं संस्कृति से सम्बन्धित शब्द इस भाषा को समृद्धि एवं सौन्दर्य प्रदान करते हैं, किन्तु यथार्थ में प्राचीन संस्कृत इसमें आत्मतत्त्व की भाँति व्याप्त है। इसका व्याकरण उसी का अनुगमन करता है। डॉ० विद्यानिवास मिश्र के शब्दों में "भोजपुरी के बहुतेरे शब्दों के पूर्वरूप प्राचीनतम संस्कृत में मिलेंगे, बीच में उनके वारिस नहीं मिलेंगे। 'खेत सोमरा गईल' पाणिनि में शब्द है 'शम्बा करोति', उत्तरकालीन संस्कृत में यह शब्द नहीं मिलता, पालि-प्राकृत-अपभ्रंश में भी नहीं मिलता। भोजपुरी में शब्द है –'ओसर', पाणिनि के यहाँ यह 'उपसरिया' है। संस्कृत में 'कल्या' शब्द है। संस्कृत-भोजपुरी के अन्तराल में कोई संवाद-शब्द नहीं मिलता। इससे यह अर्थ नहीं निकाला जा सकता कि भोजपुरी सीधे संस्कृत शब्द से निकली है बल्कि इसका अर्थ यह है कि प्राचीन शब्द राशि का बहुत बड़ा हिस्सा भोजपुरी जैसी जनपदीय भाषाओं में सुरक्षित हैं। बीच की भाषाओं में उसके अभिलेख नहीं मिलते।²² यही भोजपुरी एवं संस्कृत का अन्तः सम्बन्ध है।

सन्दर्भ सूची –

1. (a) Census of India: Abstract of speakers “Strength of languages and Mother tongues – 2001.” Censusindia.gov.in पहुँच तिथि 2016–10–18
(b) Bhojpuri (English) Ethnologue पहुँच तिथि 2016–10–18
2. <http://www.bhojpuri.us>
3. डॉ मंगल देवशास्त्री, तुलनात्मक भाषाशास्त्र अथवा भाषा विज्ञान, 1956, इण्डियन प्रेस, (पब्लि0) प्रा0लि0, प्रयाग ।
4. महन्त योगी आदित्यनाथ, गोरखबानी अउर भोजपुरी, प्रस्तावना। प्रकाशक—महायोगी गुरु श्रीगोरखनाथशोधपीठ, दी0द0उ0गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर ।
5. 24.024: खाण्डेकर, विनीता कोहली (24जून2010) “Regional pride” (क्षेत्रीय गरब) बिजनेस स्टैंडर्ड, पहुँच तिथि 15 फरवरी 2017.
6. Akira nakaishi(1990) writing system of the world.Tuttle Publishig. पृ0 68-ISBN 978-08048-1654-0
7. कैथी लिपि चित्र, <https://bh.m.wikipediaorg> >wiki
8. भोजपुरी हिन्दी शब्दकोश, पं0 गणेश चौबे, विश्व भोजपुरी सम्मेलन द्वारा प्रकाशित ।
9. आधुनिक भोजपुरी व्याकरण, महामाया प्रसाद विनोद, जितेन्द्र वर्मा यशराज पब्लिकेशन, पटना, पृष्ठ–12–18 / 23–44
10. वहीं पर
11. वहीं पर
12. वहीं पर
13. व्युत्पत्तिमूलक भोजपुरी की धातु एवं क्रियाएँ । हवलदार त्रिपाठी
14. भोजपुरी हिन्दी शब्दकोश, पं0 गणेश चौबे द्वारा सम्पादित, भूमिका डॉ0 विद्या निवास मिश्र ।
15. वहीं पर
16. पालि प्राकृत अपभ्रंश संग्रह, रामअवध पाण्डेय, रविनाथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।
17. वहीं पर
18. प्रयोगसिद्धि, कात्यायन
19. पालि प्रकाश प्रवेशक, पृष्ठ 636, विधुशेखर शास्त्री ।
20. हिन्दी का उद्गम, अयोध्या सिंह उपाध्याय, हरिऔध, <https://m.wikisource.org> >wiki.
21. भोजपुरी हिन्दी शब्दकोश, प्र0 गणेश चौबे, विश्व भोजपुरी सम्मेलन द्वारा प्रकाशित, पं0 विद्यानिवास मिश्र द्वारा पुनरीक्षित ।
22. वहीं पर ।

उपदेशसाहस्री का स्वरूप एवं इसका अनुबन्धचतुष्टय

डा० अनीता
उपाचार्य, संस्कृत विभाग,
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी।

‘उपदेशसाहस्री’ शंकराचार्य रचित मुख्य प्रकरण ग्रन्थ है, इसमें अत्यन्त गम्भीर रीति से अद्वैत तत्त्व का प्रतिपादन होने के साथ-साथ सम्पूर्ण शास्त्रार्थ का संग्रह भी है। इस ग्रन्थ में गद्य एवं पद्य दोनों प्रकार की विधाओं का प्रयोग किया गया है, ताकि समग्र वेदान्त दर्शन को सम्पूर्णता के साथ व्याख्या के आयाम प्रदान किये जा सकें। उपदेशसाहस्री के पद्य भाग में कुल छः सौ चौहत्तर श्लोक हैं और गद्य भाग में कुल एक सौ सौलह अनुच्छेद हैं। इस प्रकार श्लोकों और अनुच्छेदों की संख्या सहस्र से कम होने पर भी शंकराचार्य ने इस ग्रन्थ को ‘उपदेशसाहस्री’ का शीर्षक प्रदान किया है, क्योंकि ग्रन्थ के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि इसमें सहस्र उपदेश निहित हैं।

‘उपदेशसाहस्री’ में विभिन्न प्रकरणों की संरचना ग्रन्थ को विविधता एवं व्यापकता प्रदान करती है। ग्रन्थ के पूर्वाद्ध भाग में कुल उन्नीस प्रकरण हैं तथा उत्तराद्ध भाग में केवल तीन प्रकरण हैं। पूर्वाद्ध भाग में वेदान्त के अर्थ का सूक्ष्म रूप से निरूपण विभिन्न प्रकरणों के रूप में किया गया है तथा उत्तराद्ध भाग में गुरु द्वारा शिष्य को मोक्ष प्राप्ति का उपदेश दिया गया है। इस प्रकार यह ग्रन्थ इस बात का भी अनुभव कराता है कि वेदान्त सिद्धान्तों को समझने के बाद व्यक्ति को मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है।

ग्रन्थ के पूर्वाद्ध भाग के अन्तर्गत जिन प्रकरणों का उल्लेख है उनका क्रमानुसार विवरण इस प्रकार है — उपोद्घातप्रकरण, प्रतिषेधप्रकरण, ईश्वरात्मप्रकरण, तत्त्वज्ञानस्वभावप्रकरण, बुद्ध्यपराधप्रकरण, विशेषापोहप्रकरण, बुद्ध्यारूढप्रकरण, मतिविलापनप्रकरण, सूक्ष्मताव्यापिताप्रकरण, दृशिस्वरूप-परमार्थदर्शनप्रकरण, ईक्षितृत्वप्रकरण, प्रकाशप्रकरण, अचक्षुष्ट्वप्रकरण, स्वप्नस्मृतिप्रकरण, नान्यदन्यत्प्रकरण, पार्थिवप्रकरण, सम्यङ्मतिप्रकरण, तत्त्वमसिप्रकरण और तृष्णाज्वरनाशकप्रकरण।

ग्रन्थ के उत्तराद्ध भाग में निम्नलिखित तीन प्रकरण हैं—

शिष्यानुशासनप्रकरण, कूटस्थाऽद्वयात्मबोधप्रकरण और परिसंख्यानप्रकरण।

यद्यपि उपदेशसाहस्री के उपर्युक्त वर्णित प्रकरणों में वेदान्त ज्ञान के सम्पूर्ण तत्त्वों का समावेश है तथापि ग्रन्थ के प्रत्येक प्रकरण में आत्मतत्त्व का ज्ञान अवश्य कराया गया है। वास्तव में आनन्द ही आत्मा का स्वरूप है। समस्त चेष्टाओं की निवृत्ति ही उसके प्रकाशित होने का स्थान है। सुखरूप अनुकूल समवेदन में प्राप्त इस आनन्द के आभास मात्र के सम्पादन की प्रवृत्ति सभी पुरुषों में दिखायी देती है। परन्तु यह सुख की अनुभूति विषय सापेक्ष ही होती है। किसी भी सांसारिक वस्तु का संयोग आत्मा के लिए वस्तुतः सुखप्रद नहीं हो सकता क्योंकि आत्मा का स्वरूपभूत आनन्द इतरनिरपेक्ष होता है। ईश्वर अथवा ब्रह्म को ही सुखस्वरूप जानकर और स्वयं को उससे पृथक् समझकर उसके संयोग हेतु किया गया प्रयास ही आत्मशुद्धि में हेतु बनता है क्योंकि आत्मा अपरिच्छिन्न, नित्य और अद्वय है।¹ आत्मा में जन्म-मरण, काम-क्रोध, संयोग-वियोग का सर्वथा अभाव

है।^१ इस प्रकार सुदृढ बोध होने पर आत्मज्ञ पुरुष को किसी से किसी प्रकार का भय और काम-क्रोधादि से क्षति नहीं हुआ करती।^१

आत्मतत्त्व की इस प्रक्रिया को व्यापक रूप से स्पष्ट करके, अविद्याग्रस्त मनुष्यों का मार्ग दर्शन करने हेतु आचार्य शंकर ने 'उपदेशसाहस्री' की रचनाकर मानवमात्र को अनुग्रहीत किया है। जब तक मनुष्य अपने को ही विस्मृत किए रहता है तब तक वह इस जन्म-मरण रूप संघर्षात्मक संसार में फँसा रहता है। शंकराचार्य ने मानव की इस दुर्दशा को देखकर उसके उत्तरार्द्ध 'उपदेशसाहस्री' के रूप में मानो संजीवनी औषधि प्रदान कर दी है, जिसके अध्ययन और अनुसरण से सभी मुमुक्षु भवरोगों से मुक्त हो गये हैं।

उपदेशसाहस्री के गद्य और पद्य दोनों भागों में कुल मिलाकर तीन सौ अड़सठ बार उपनिषदों की श्रुतियों का प्रयोग किया गया है।

श्रुतियों के साथ-साथ मनुस्मृति, महाभारत व गीता जैसे स्मृतिग्रन्थों का भी शंकर के दर्शन को संवारने में योगदान रहा है। इसीलिए आचार्य शंकर अपने विचारों की पुष्टि के लिए इन्हें बार-बार उद्धृत करते हैं। शंकराचार्य ने ब्रह्मसूत्र भाष्य में श्रीमद्भगवद्गीता को उन्चास बार, महाभारत को चौदह बार और मनुस्मृति को दस बार उद्धृत किया है।^१ इस दृष्टि से उपदेशसाहस्री का अध्ययन करने पर हम पाते हैं कि उपदेशसाहस्री में श्रीमद्भगवद्गीता को पचपन बार, महाभारत को पाँच बार व मनुस्मृति को पाँच बार उद्धृत किया गया है।

श्रुति-स्मृति उद्धरण के उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट है कि ब्रह्मसूत्र शांकर भाष्य एवं शांकर भाष्य गीता जैसे प्रामाणिक ग्रन्थों की भाँति 'उपदेशसाहस्री' भी शंकराचार्य रचित ग्रन्थ है।

अनुबन्धचतुष्टय निरूपण-

अनुबन्धचतुष्टय वेदान्त दर्शन के अपरिहार्य अंग माने जाते हैं। अधिकारी, विषय, सम्बन्ध एवं प्रयोजन इन चार अनुबन्धों के समूह को अनुबन्धचतुष्टय के रूप में जाना जाता है।^१ विभिन्न वेदान्त दार्शनिकों ने अपने ग्रन्थों में इनका उपयोग किया है किन्तु ध्यान देने योग्य तथ्य यह है कि दो दार्शनिकों के अनुबन्धचतुष्टय में तो भिन्नता हो सकती है लेकिन एक ही ग्रन्थकार अपने विभिन्न ग्रन्थों में अलग-अलग अनुबन्धचतुष्टय का प्रयोग कदापि नहीं करेगा, क्योंकि ऐसा करने पर उसके दर्शन में विरोधाभास आ जायेगा।

अधिकारी

किसी ग्रन्थ विशेष के अर्थ को समझने की योग्यता रखने वाले व्यक्ति को 'अधिकारी' कहते हैं। ब्रह्मसूत्र के भाष्य में शंकराचार्य स्पष्ट करते हैं कि ब्रह्म जिज्ञासा का उपदेश उस जिज्ञासु को ही देना चाहिए जिसमें ये चार गुण हो नित्यानित्य वस्तु विवेक, शमदमादि साधन सम्पन्न, लौकिक पारलौकिक फलों के भोग में अनासक्ति तथा मोक्ष की अभिलाषा^१, अर्थात् इन गुणों को रखने वाला व्यक्ति ही इस ग्रन्थ का 'अधिकारी' है।

उपदेशसाहस्री में कहा गया है कि पाणिग्रहण (विवाह), अग्नि जैसे विहित समस्त कर्मों के अनुष्ठान से सम्पन्न हुए 'व्यक्ति' के लिए वेद भगवान अब ब्रह्मविद्या का आरम्भ करते हैं।^१ अभिप्राय यह है कि विवेक-वैराग्य-शमादि साधनों से सम्पन्न मुमुक्षु व्यक्ति के लिए ही वेद का ज्ञानकाण्ड प्रवृत्त हो रहा है। इन गुणों

से सम्पन्न व्यक्ति ही इस ग्रन्थ का 'अधिकारी' हुआ। उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट है कि ब्रह्मसूत्र भाष्य और उपदेशसाहस्री दोनों के 'अधिकारी अनुबन्ध' एक जैसे हैं।

विषय

किसी ग्रन्थ का मुख्य प्रतिपाद्य विषय अनुबन्ध—चतुष्टय का 'विषय अनुबन्ध' कहलाता है। ब्रह्मसूत्र भाष्य में शंकराचार्य ने बताया है कि अविद्या के निवारण के लिए तथा ब्रह्मात्मैकत्व ज्ञान के लिए ही वेदान्त दर्शन का आरम्भ होता है।⁹ इसी प्रकार उपदेशसाहस्री में बताया गया है कि अज्ञान ही इस संसार का मूल है अतः उसका त्याग करना सभी को अभीष्ट है, इसीलिए ब्रह्मविद्या का आरम्भ किया जा रहा है, उसी से वास्तविक कल्याण हो सकता है।¹⁰ स्पष्ट है कि ब्रह्मसूत्र भाष्य तथा उपदेशसाहस्री दोनों ही ग्रन्थों में अविद्या की निवृत्ति द्वारा ब्रह्मज्ञान का विषय इन ग्रन्थों का मुख्य प्रतिपाद्य 'विषय' है।

सम्बन्ध

ग्रन्थ विशेष के विषय प्रतिपादन के लिए एवं अनन्तर उसकी सिद्धि के लिए किसी न किसी सम्बन्ध की अपेक्षा होती है। ब्रह्मसूत्र भाष्य में शंकराचार्य ने आत्मा और ब्रह्म के एकत्व को सम्बन्ध के रूप में स्वीकार किया है इसीलिए वे इस भाष्य में बार—बार इसकी चर्चा करते हैं।¹⁰ इसी प्रकार उपदेशसाहस्री में आत्मा और ब्रह्म की एकता को स्पष्ट करने वाला विषय—विषयी भाव ग्रन्थ का 'सम्बन्ध' प्रतीत होता है।¹¹ उपरोक्त स्पष्टीकरण के अनुसार ब्रह्मसूत्र भाष्य और उपदेशसाहस्री के 'सम्बन्ध अनुबन्ध' समान प्रतीत होते हैं।

प्रयोजन

ग्रन्थकार द्वारा ग्रन्थ विशेष में विषय प्रतिपादन का मुख्य उद्देश्य 'प्रयोजन' कहलाता है। ब्रह्मसूत्र भाष्य में आचार्य शंकर बताते हैं कि श्रुति, स्मृति और न्याय तीनों की दृष्टि से अविद्या दोषयुक्त, सभी जीवधारियों के धर्म—अधर्म के कारण, शरीरग्रहणपूर्वक, सुख—दुःख तारतम्य रूप यह संसार अनित्य है, किन्तु ब्रह्म या मोक्ष पारमार्थिक, कूटस्थ, नित्य आकाश के समान सर्वव्यापी, सर्वक्रियाहीन, नित्यतृप्त, निरवयव एवं ज्योति स्वरूप है।¹² इन वाक्यों से प्रतिध्वनित होता है कि ब्रह्मसूत्र भाष्य में ग्रन्थकार का प्रयोजन अविद्या की निवृत्ति द्वारा ब्रह्मज्ञान देकर मनुष्य के सांसारिक बन्धनों की निवृत्ति करना है ताकि वह मोक्ष की सुखानुभूति कर सके।

उपदेशसाहस्री में भी कहा गया है कि सर्वसाधारण अज्ञानी लोक कार्य—कारण रूप संसार में विशेष आसक्त है, यह सोचकर उन्हें इस आसक्ति से छुड़ाने के लिए मैंने आत्मा के वास्तविक बोध कराने वाले आत्म—बुद्धि संकट की रचना की है। यदि मनुष्य इस संवाद का निरन्तर चिन्तन करता रहे तो वह अज्ञान रूपी महान् भय की प्राप्ति से मुक्त हो सकता है और तब समस्त कामनाओं से मुक्त हुआ वह मनुष्य सदा शोकरहित, समदर्शी, आत्मज्ञ और सुखी होकर अपने ब्रह्मस्वरूप (मोक्षानुभूति) में विचरता रहता है।¹³ उपदेशसाहस्री के इन श्लोकों से स्पष्ट है कि इस ग्रन्थ के ग्रन्थकार का प्रयोजन भी अज्ञानी मनुष्य को सांसारिक मोहमाया से मुक्ति दिलाकर उसे मोक्षानुभूति कराना है। इस प्रकार उपदेशसाहस्री और ब्रह्मसूत्र भाष्य, दोनों ग्रन्थों के 'प्रयोजन अनुबन्ध' भी एक समान हैं।

निष्कर्षतः हम यह कह सकते हैं कि 'अधिकारी', 'विषय', 'सम्बन्ध' एवं 'प्रयोजन' अनुबन्धों का तुलनात्मक निरूपण यह सिद्ध करता है कि जो अनुबन्धचतुष्टय ब्रह्मसूत्र शांकर भाष्य के है वही अनुबन्धचतुष्टय उपदेशसाहस्री के भी है।

सन्दर्भ—

1. मदन्यः सर्वभूतेषु बोद्धा कश्चिन्न विद्यते ।
कर्माध्यक्षश्च साक्षी च चेता नित्योऽगुणोऽद्वयः ॥ (उपदेशसाहस्री 13/19)
2. अजोऽमरश्चैव तथाऽजरोऽमृतः स्वयम्प्रभः सर्वगतोऽहमद्वयः ।
न कारणं कार्यमतीव निर्मलः सदैकतृप्तश्च ततो विमुक्त ॥ (उपदेशसाहस्री 10/3)
3. यस्माद्मीताः प्रवर्तन्ते वाङ्मनःपावकादयः ।
तदात्मानमदतत्त्वज्ञो न विभेति कुतश्चन ॥ (उपदेशसाहस्री 17/63)
4. आचार्य शंकरः ब्रह्मवाद (डॉ. रामस्वरूप सिंह नौलखा, पेज 55)
5. तत्रानुबन्धो नामाधिकारिविषयसम्बन्धप्रयोजनानि (वेदान्तसार 4)
6. तस्मात् किमपि वक्तव्यं, यदनन्तरं ब्रह्मजिज्ञासा उपदिश्यत इति । उच्यते नित्यानित्यवस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थभोगविरागः, शमदमादिसाधनसम्पत्, मुमुक्षुत्वं चेति । (ब्र.सू.शा.भा. 1/1/1)
7. समाप्य क्रियाः सर्वा दाराग्न्याधानपूर्विकाः ।
ब्रह्मविद्यामथेदानी वक्तुं वेदः प्रचक्रमे ॥ (उपदेशसाहस्री 1/2)
8. अस्यानर्थहेतोः प्रहाणाय आत्मैकत्वविद्याप्रतिपत्तये सर्वे वेदान्ता आरभ्यन्ते । (ब्र.सू.शा.भा. उपोद्घात)
9. अज्ञानं तस्य मूलं स्यादिति तद्भानमिष्यते ।
ब्रह्मविद्याऽत आरब्धा ततो निःश्रेयसं भवेत् ॥ (उपदेशसाहस्री 1/5)
10. आत्मा च ब्रह्म (ब्र.सू.शा.भा. 1/1/1)
11. एक एवात्मा पर ब्रह्म सर्वसंसारधर्मविनिर्मुक्तस्त्वमिति सिद्धम् । (उ.सा. गद्य 1/38)
12. अ). एवमविद्यादिदोषवतां धर्माधर्मतारतम्यनिमित्तं शरीरोपादानपूर्वकं सुखदुःखातारतम्यमनित्यं संसाररूपं श्रुतिस्मृतिन्यायप्रसिद्धम् । (ब्र.सू.शा.भा. 1/1/4)
ब). इदं तु पारमार्थिकं, कूटस्थनित्यं, व्योमवत्सर्वव्यापि, सर्वक्रियारहितम्, नित्यतृप्तम्, निरवयवम्, स्वयज्योतिः स्वभावम् । (उपदेशसाहस्री)
13. अ). फले च हेतौ च जनो विषक्तवान् इति प्रचिन्त्याहमतो विमोक्षणे ।
जनस्य संवादमिमं प्रकल्पितवान् स्वरूपतत्त्वार्थविबोधकारणम् ॥
ब). संवादमेतं यदि चिन्तयेन्नरो विमुच्यतेऽज्ञानमहाभयागमात् ।
विमुक्तकामश्च तथा जनः सदा चरत्यशोकः सम आत्मवित्सुखी ॥ (उपदेशसाहस्री 8/5/6)

राष्ट्रीय एकीकरण की चुनौतियों में शिक्षा की भूमिका

राजेन्द्र सिंह

असिस्टेंट प्रोफेसर, शिक्षाशास्त्र विभाग
किसान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बहराइच

शोधसार:

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् देश में अनेक समस्याएँ उपस्थित हुई हैं, जिन्होंने भारतीय जीवन को आन्दोलित किया है। इस समस्याओं में सबसे भयंकर और विकराल समस्या राष्ट्रीय एकता की है। हमने प्रजातंत्रीय शासन प्रणाली को अपनाया है। प्रजातंत्रीय शासन प्रणाली की सफलता की पहली कुंजी यह है कि देशवासियों में पारस्परिक प्रेम हो, सहयोग हो, भ्रातृभाव हो, त्याग की भावना हो और देश पर मर मिटने का अदम्य उत्साह हो। वे खान-पान, रहन-सहन, वेश-भूषा, जाति, धर्म, सम्प्रदाय, भाषा, मूल्य मान्यताओं आदि की विभिन्नताओं को भूलकर अपने को एक समझें और अपने स्वार्थों को त्याग की अग्नि में जलाकर राष्ट्र की बलिवेदी पर समर्पित होने के लिए सदैव तत्पर रहें। दुर्भाग्य से आज देश में इस भावना का अभाव है। पिछले कुछ वर्षों में देश में कुछ ऐसी प्रवृत्तियों का उदय हुआ है और कुछ ऐसी पुरानी प्रवृत्तियों ने जोर पकड़ा है कि उनसे देशवासियों की एकता में बाधा पड़ी है। इन विघटनकारी प्रवृत्तियों ने देश की आजादी और प्रजातंत्रीय प्रणाली की सफलता को जबर्दस्त चुनौती दी है। यदि हमें अपनी आजादी की रक्षा करनी है और प्रजातंत्रीय शासन प्रणाली को सफल बनाना है तो इन विघटनकारी प्रवृत्तियों को नष्ट करना होगा और संपूर्ण देश की जनता को एकता के सूत्र में आबद्ध करना होगा।

कुंजी शब्द—एकता, अखण्डता, जातिवाद, क्षेत्रवाद, संप्रदायवाद, शिक्षा, राष्ट्रीयता

प्रस्तावना

राष्ट्रीय एकता का अर्थ है संस्कृति आदि की भावना और राष्ट्र के प्रति प्रेम, जिसमें जाति, संप्रदाय, धर्म, भाषा, संस्कृति आदि के अंतर को भूलकर अपने को एक समझा जाए। राष्ट्रीय एकता एक राष्ट्र के निवासियों को एकता के सूत्र में आबद्ध करती है। उनमें एकता की भावना पैदा करती है। इस भावना के विकसित होने से व्यक्ति केवल अपने हितों का ही ध्यान नहीं रखता वरन् अपने समाज और राष्ट्र हितों का भी ध्यान रखता है। वह राष्ट्र के आगे अपने व्यक्तिगत, पारिवारिक, जातीय और धार्मिक हितों का बलिदान करने को तत्पर रहता है। नेहरू जी के शब्दों में “हमें स्थानीय, संकीर्ण, प्रांतीय, साम्प्रदायिक और जातीय विचारों का नहीं होना चाहिए, क्योंकि हमको एक महान कार्य करना है। हम जो भारतीय गणतंत्र के नागरिक हैं, उन्हें भारतीय जनता में एकता स्थापित करनी है। हमें इस महान् देश को और महान् बनाना है, शब्द के साधारण अर्थ में महान् नहीं, वरन् विचार में महान्, कार्य में महान्, संस्कृति में महान् और मानव जाति की शान्ति से सेवा करने में महान्। रॉस के अनुसार— “राष्ट्रीयता एक प्रेरणा है, जिससे प्रभावित होकर एक देश के रहने वाले आपस में एक-दूसरे से एक राष्ट्र के नागरिक होने के नाते सद्भावना रखते हैं और मिल-जुलकर देश की उन्नति, सुरक्षा एवं कल्याण के लिए सक्रिय रहते हैं।” प्रो. हुमायूँ कबीर के शब्दों में “राष्ट्रीयता वह है, जो राष्ट्र के प्रति अपनत्व की भावना पर आधारित होती है।” ब्रूबेकर के अनुसार— “राष्ट्रीयता देशप्रेम की अपेक्षा देशभक्ति के अधिक व्यापक क्षेत्र की ओर संकेत करती है। राष्ट्रीयता के अंतर्गत स्थान के अतिरिक्त जाति, भाषा, इतिहास, संस्कृति एवं परंपराओं के संबंध भी आ जाते हैं।”

राष्ट्रीय एकता और शिक्षा के उद्देश्य—राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास करने के लिए शिक्षा के निम्नलिखित उद्देश्य निर्धारित किए जा सकते हैं —

1. छात्रों में विभिन्न संस्कृतियों के प्रति आदर की भावना को जाग्रत करना।
2. छात्रों में वांछनीय व्यवहार का विकास करना।
3. छात्रों में देश प्रेम की भावना का विकास करना।
4. छात्रों में व्यावसायिक कुशलता का विकास करना।
5. छात्रों में प्रजातान्त्रिक नागरिकता का विकास करना।
6. छात्रों में मानवीय संबंधों के प्रति आस्था पैदा करना।
7. छात्रों में आतंकवादी, अलगाववादी और राष्ट्र विरोधी प्रवृत्तियों के विरुद्ध लड़ने की आकांक्षा और क्षमता पैदा करना।
8. छात्रों में राष्ट्र हित के लिए व्यक्तिगत हितों का बलिदान करने की इच्छा प्रदान करना।
9. छात्रों को अपनी योग्यतानुसार राष्ट्र की सर्वोत्तम सेवा करने की भावना का विकास किया जाना चाहिए।

राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता एवं महत्त्व—डॉ. राधाकृष्णन का मत है कि “राष्ट्रीय एकता एक ऐसी समस्या है, जिससे सभ्य राष्ट्र के रूप में हमारे अस्तित्व का घनिष्ठ संबंध है। “राष्ट्रीय एकता राष्ट्र की सुरक्षा, अखण्डता और विकास के लिए आवश्यक है। इसकी आवश्यकता एवं महत्त्व के निम्नलिखित कारण हैं—

1. विदेशी शक्तियों एवं आन्तरिक झगड़ों से उत्पन्न संकट का निवारण करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
2. विघटनकारी शक्तियों का दमन करके शान्तिपूर्ण वातावरण तैयार करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
3. राष्ट्र की स्वाधीनता, सम्मान और हितों की रक्षा के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
4. राष्ट्र की संस्कृति का संरक्षण, विकास और हस्तांतरण करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
5. सामाजिक कुरीतियों, अंध-विश्वासों, रीति-रिवाजों और विभिन्न प्रकार की असमानताओं को दूर करके समाज के लोगों के जीवन स्तर को सुधारने के लिए तथा उचित वातावरण का निर्माण करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
6. वर्ग-विभेद को सामाप्त करने, शोषण का अंत करने, आर्थिक असमानताओं को दूर करने तथा राष्ट्र की औद्योगिक प्रगति के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।
7. भाषिक उन्मत्तता से दूर रहने, भाषिक एकता स्थापित करने और राष्ट्रीय भाषा का विकास करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।

8. राष्ट्र की सभी उपसंस्कृतियों के सहयोग से एक सामान्य राष्ट्रीय संस्कृति के विकास के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।

9. नागरिकों में राष्ट्र के आदर्शों, मूल्यों और परंपराओं में आस्था उत्पन्न करने तथा राष्ट्र की उन्नति और प्रगति के लिए प्रतिबद्धता पैदा करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।

10. नागरिकों में आत्म-त्याग की भावना का विकास करके अपने राष्ट्र के लिए हर प्रकार का बलिदान करने की भावना विकसित करने के लिए राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता है।

राष्ट्रीय एकता के मार्ग में बाधाएँ—किसी भी राष्ट्र की सुरक्षा और विकास के लिए राष्ट्रीय एकता आवश्यक है। दुर्भाग्य से भारत में इसका अभाव है। भारत में राष्ट्रीय एकता के विकास के मार्ग में मुख्यतः निम्नलिखित बाधाएँ हैं—

1. जातिवाद—जातिवाद राष्ट्रीय एकता के लिए अभिशाप बना हुआ है। हमारे यहाँ अनेक जातियाँ हैं। हिंदुओं में ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय, शूद्र और मुसलमानों में सिया और सुन्नी अपने को अलग-अलग मानते हैं। इन जातियों के लोग अपनी जाति के हितों और स्वार्थों को सर्वोपरि मानते हैं और उनकी रक्षा के लिए देश के हितों को भूल जाते हैं। हमारे देश में अनेक ऐसे क्षेत्र हैं, जहाँ जाति विशेष ने आधिपत्य स्थापित कर रखे हैं और उस क्षेत्र को संपूर्ण सुविधाएँ आम लोगों को न मिलकर उस जाति विशेष के लोगों को ही मिलती हैं। शिक्षा संस्थाएँ इसका खुला उदाहरण हैं, जहाँ जाति विशेष के लोगों को ही लिपिक, शिक्षक और प्राचार्य नियुक्त किया जाता है और जाति विशेष के विद्यार्थियों को ही विशेष सुविधाएँ उपलब्ध होती हैं। हमारे यहाँ जातिवाद ने राजनीति को भी गंभीर रूप से प्रभावित किया है। देश के राजनीतिक दल जातिवाद के आधार पर संसद, विधान सभाओं और स्थानीय संस्थाओं के लिए अपने प्रत्याशी खड़े करते हैं और चुनाव लड़ते हैं। जातिवाद के आधार पर चुनावों में मतदान होता है और लोग विजयश्री प्राप्त करते हैं, जिसका परिणाम यह होता है कि जीता हुआ व्यक्ति अपने क्षेत्र की संपूर्ण जनता के लिए कार्य न करके अपनी जाति विशेष के लिए ही कार्य करता है। हमारे प्रजातंत्र की यह सबसे बड़ी विडंबना है। जातिवाद ने देश में पृथकता के बीज बोए हैं, स्वार्थ भावना को बढ़ाया है और संकुचित मनोवृत्ति को विकसित किया है। यह जातिवाद राष्ट्रीय एकता के मार्ग में बहुत बड़ी बाधा है। जी. एस. घुरिये के शब्दों में “यह जाति प्रेम की भावना ही है, जो अन्य जातियों में कटुता उत्पन्न करती है और राष्ट्रीय चेतना के विकास के लिए अनुपयुक्त वातावरण तैयार करती है।”

2. प्रान्तवाद— प्रांतीयता की भावना ने राष्ट्रीय एकता को बहुत आघात पहुँचाया है। हमारे देश में संघात्मक शासन प्रणाली है। इस प्रणाली के द्वारा देश के अनेक राज्यों या प्रांतों और एक केंद्र या संघ की व्यवस्था की गयी है। राज्यों के पुनर्गठन के बाद अलग राज्य बनाने के लिए विभिन्न क्षेत्रों में आंदोलन किए गये और उनमें से कुछ को सफलता भी मिली है। इन आंदोलनों में व्यक्तियों की जानें जाती हैं, उद्योग-धंधों की अवनति होती है। राष्ट्रीय संपत्ति का विनाश होता है और देशवासियों में पृथकता की भावना पैदा होती है। इस प्रान्तीयता की भावना ने लोगों को अपने प्रांत के हित की बात को ही सोचने को प्रेरित किया है। राष्ट्र हित को धूमिल किया है और देश की एकता को खतरा पहुँचाया है।

3. भाषावाद— भाषाओं के नाम पर देश में विघटनकारी शक्तियों ने आंदोलन किये हैं और राष्ट्रीय एकता को क्षति पहुँचायी है। यद्यपि संविधान की धारा 343 में हिंदी को भारत की राष्ट्रभाषा स्वीकार किया गया है, लेकिन कतिपय भारतीय सच्चे मन से इसे स्वीकार करने को तैयार नहीं हैं। समय-समय पर हिंदी के विरोध में तमिलनाडु आदि राज्यों में व्यापक आंदोलन हुए हैं।

इसकी प्रतिक्रिया स्वरूप उत्तर प्रदेश, बिहार आदि हिंदी भाषी राज्यों में हिंदी के समर्थन में उतने ही व्यापक आंदोलन किए गए जिससे राष्ट्रीय एकता को आघात पहुँचा।

4. धार्मिकता— राष्ट्रीय एकता के मार्ग में एक प्रमुख बाधा धर्म की है। हमारे यहाँ अनेक धर्म हैं। हिंदू, मुसलमान, ईसाई, पारसी, सिक्ख आदि विभिन्न धर्मों को मानने वाले पाए जाते हैं। इन धर्मों के कुछ अनुयायी अपने को श्रेष्ठ समझते हैं। यह अपने धर्म को उच्च स्थान देते हैं और दूसरे धर्मों की अवहेलना करते हैं, जिससे विभिन्न धर्मावलम्बियों के बीच घृणा, द्वेष, कटुता की भावना पैदा होती है और कभी-कभी संघर्ष हो जाते हैं, जिससे राष्ट्रीय एकता को आघात पहुँचता है।

5. आर्थिक विषमता— देश में व्याप्त आर्थिक विषमता भी राष्ट्रीय एकता के मार्ग में बहुत बड़ी बाधा है। हमारे देश में कुछ लोग तो ऐसे हैं, जिनको एक समय के लिए खाना नसीब नहीं है और कुछ लोग ऐसे हैं, जिनके पास अपार धन और सम्पत्ति है। हमारे समाज में इन दोनों वर्गों धनी और निर्धन के बीच बहुत बड़ी खाई है। इस आर्थिक विषमता के कारण दोनों वर्गों में घृणा और द्वेष की भावना पैदा होती है और कभी-कभी संघर्ष की स्थिति भी पैदा हो जाती है।

6. राजनीतिक दल— भारत की राष्ट्रीय एकता को विनष्ट करने में कुछ राजनीतिक दल भी उत्तरदायी हैं। हमारे यहाँ ये राजनैतिक दल जाति, धर्म, संप्रदाय, क्षेत्र आदि के आधार पर कार्य करते हैं, जिससे सांप्रदायिक भावना उभरती है। पृथकतावादी शक्तियों को बल मिलता है और राष्ट्रीय एकता खतरे में पड़ती है।

7. चारित्रिक पतन— डॉ. राधाकमल मुखर्जी ने लिखा है कि “राष्ट्रीय एकता की समस्या मूलतः एक नैतिक समस्या है। जब किसी राष्ट्र के लोगों का चारित्रिक पतन हो जाता है और वे अपने क्षुद्र स्वार्थों से ऊपर न उठकर राष्ट्र के हित को हानि पहुँचाने लगते हैं तो समाज में राष्ट्रीय एकता नष्ट होने लगती है।” भारत में यही स्थिति है। समाज के हर क्षेत्र में चरित्र का संकट है। लोग जनहित की अपेक्षा अपने स्वार्थ में लिप्त हैं। चारित्रिक गुणों के अभाव में ही हमने अतीत में बहुत कुछ खोया है। इसी के कारण हम गुलाम बने और वर्षों तक दासता के बंधनों में जकड़े रहे और यही चारित्रिक संकट अब भी देश में विद्यमान है। इसके कारण व्यक्ति परहित की बात नहीं सोचते, एक-दूसरे पर विश्वास नहीं करते, अपने स्वार्थ में रत रहते हैं, निष्पक्षता, ईमानदारी, सत्यता और त्याग को तिलांजलि दे देते हैं, राष्ट्रहित को गौण समझते हैं, जिससे राष्ट्रीय एकता को आघात पहुँचता है।

8. राष्ट्रीय संस्कृति की उपेक्षा — भारत को स्वतंत्र हुए इतने वर्ष हो गये हैं लेकिन अभी तक भारतवासी पाश्चात्य संस्कृति के प्रभाव से अपने को मुक्त नहीं कर पाए हैं। उनकी वेश-भूषा, खान-पान, रीति-रिवाज, रहन-सहन सभी कुछ पश्चिमी सभ्यता से प्रभावित हैं। उनमें भारतीयता से कोई लगाव नहीं है, जिससे उनमें पारस्परिक प्रेम, सहयोग, सहकारिता और सहिष्णुता के भावों का विकास नहीं हो पाया है। वे स्वार्थपरता, प्रतियोगिता, भ्रष्टाचार, अनुशासनहीनता से ग्रस्त हैं, जिससे राष्ट्र की एकता को बहुत क्षति पहुँचती है।

राष्ट्रीय एकीकरण में शिक्षा की भूमिका— राष्ट्रीय एकता की भावना को विकसित करने का सबसे महत्वपूर्ण साधन शिक्षा है। शिक्षा के द्वारा हम देश के भावी नागरिकों में आवश्यक प्रेरणाएँ और गुण उत्पन्न कर सकते हैं। डॉ. राधाकृष्णन के अनुसार— “राष्ट्रीय एकता को छैनी, हथौड़े, ईंट व पत्थर से नहीं लाया जा सकता। इसका जन्म तो व्यक्तियों के हृदयों और मस्तिष्कों में शनैः-शनैः होता है, जिसका केवल मात्र एक साधन है और वह है शिक्षा। यह संभव है कि यह प्रक्रिया धीमी हो पर यह स्वयं में स्थाई एवं दृढ़ प्रक्रिया है।” देश में जो विघटनकारी तत्त्व फैले हुए हैं, जिनसे राष्ट्रीय एकता के विकास में बाधा उत्पन्न हो

रही है, उन विघटनकारी तत्वों का अन्त केवल शिक्षा के द्वारा ही हो सकता है। शिक्षा के द्वारा लोगों को इन घातक तत्वों की बुराई से परिचित कराकर उनमें एकता स्थापित की जा सकती है। राष्ट्रीय एकता को स्थापित करने में शिक्षा के योगदान के विषय में राष्ट्रीय एकता सम्मेलन में कहा गया था—“राष्ट्रीय एकता उत्पन्न करने में शिक्षा सबसे अधिक महत्वपूर्ण साधन है। चूँकि एकता की या राष्ट्रीय संगठन की समस्या मूलतः विभिन्न समूहों या समाजके बड़े अंगों के दृष्टिकोण से संबंधित है और चूँकि अपने व्यापक अर्थों में शिक्षा का दृष्टिकोण या अभिवृत्तियों के बदलने या प्रभावित करने का शक्तिशाली साधन माना गया है। इसलिए सम्मेलन के विचार से शिक्षा की प्रक्रिया और उसके शोधित रूप को जहाँ वह आवश्यक हो, प्रथम महत्त्व दिया जाना चाहिए। ‘प्रो. हुमायूँ कबीर के अनुसार—“आज हमारे यहाँ भारत में पाए जाने वाले विभिन्न मतवादों के बौद्धिक एकीकरण का ही अभाव नहीं है, वरन् एक राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली जैसी बुनियादी आवश्यकता का भी अभाव है। इसका अभाव इस बात का मुख्य कारण है कि अनेक भारतीयों में आज भी प्रादेशिक भाषायी या साम्प्रदायिक दृष्टिकोण नजर आता है।” माध्यमिक शिक्षा आयोग(1952) के अनुसार— “हमारी शिक्षा को ऐसी आदतें दृष्टिकोणों तथा गुणों का विकास करना चाहिए, जो नागरिकों को इस योग्य बना दे कि वे प्रजातंत्रीय नागरिकता के उत्तरदायित्वों का निर्वहन करके उन विघटनकारी प्रवृत्तियों का विरोध कर सकें, जो व्यापक, राष्ट्रीय तथा धर्मनिरपेक्ष दृष्टिकोण के विकास में बाधा उपस्थित करती हैं।”

1. राष्ट्रीय एकता गोष्ठी— 1958 में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने राष्ट्रीय एकता के महत्त्व को स्वीकार करते हुए गोष्ठी का आयोजन किया, जिसमें शिक्षा के द्वारा राष्ट्रीय एकता को सुदृढ़ करने के लिए कहा गया है कि धर्म और जाति के आधार पर छात्रवृत्तियाँ न दी जाएँ, साम्प्रदायिक आधार पर छात्रावास न बनाए जाएँ, शिक्षण संस्थाओं में महत्त्वपूर्ण उत्सव मनाए जाएँ और भारतीय इतिहास को ठीक प्रकार से लिखा जाए तथा उसमें से उन अंशों को हटाया जाए, जो साम्प्रदायिकता की भावना फैलाते हैं।

2. राष्ट्रीय एकता समिति— कांग्रेस के भावनगर अधिवेशन में श्रीमती इन्दिरा गाँधी की अध्यक्षता में राष्ट्रीय एकता समिति का गठन किया गया। 1 जून, 1961 को इस समिति की सिफारिशें प्रकाशित हुईं। समिति ने कहा कि राष्ट्रीय एकता के निर्माण में शिक्षा का बहुत अधिक महत्त्व है। समिति ने सिफारिश की कि शिक्षा का एक प्रमुख उद्देश्य राष्ट्रीय एकता का विकास होना चाहिए और इसके लिए छात्रों को देश के विभिन्न पहलुओं की व्यापक जानकारी करायी जानी चाहिए, जिसमें स्वतंत्रता प्राप्ति से संबंधित घटनाएँ भी हों। इसके अतिरिक्त देश के विभिन्न जातियों और सम्प्रदायों में राष्ट्रीय एकता विकसित करने वाली पढ़ाई लिखाई को प्रोत्साहित करना चाहिए। समिति ने राष्ट्रीय एकता के लिए शैक्षिक कार्यक्रमों का सुझाव देते हुए कहा कि पाठ्य पुस्तकों की विषय सामग्री राष्ट्रीय दृष्टिकोण को विकसित करने वाली होनी चाहिए। राष्ट्रीय दृष्टिकोण को विकसित करने के लिए समाचार-पत्र, नाटक और फिल्म आदि के माध्यम से भी लाभ उठाना चाहिए, विघटनकारी प्रवृत्तियों का विरोध करने के लिए विशिष्ट फिल्में तैयार की जानी चाहिए। सरकारी नौकरियों साम्प्रदायिक, धार्मिक और प्रांतीय आधारों पर नहीं दी जानी चाहिए, सभी जातियों और धर्मों के व्यक्तियों को राष्ट्रीय और लोकप्रिय त्यौहारों तथा मेलों में भाग लेना चाहिए और साम्प्रदायिक खतरों से लोगों को अवगत कराने के लिए जन संपर्क आंदोलन प्रारंभ किया जाना चाहिए।

3. मुख्यमंत्री सम्मेलन— राष्ट्रीय एकता की समस्या पर विचार करने के लिए 10 अगस्त से 12 अगस्त, 1961 तक तत्कालीन प्रधानमंत्री पंडित नेहरू की अध्यक्षता में मुख्यमंत्रियों का सम्मेलन हुआ, जिसमें इस समस्या पर बड़ी गहनता और व्यापकता के साथ विचार हुआ। इस सम्मेलन ने राष्ट्रीय एकता के विकास के लिए अनेक सुझाव दिए, जिनमें से मुख्य निम्नलिखित हैं

1. राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार किया जाए और समस्त भारतीय भाषाओं के लिए एक लिपि को स्वीकार किया जाए।

2. अंग्रेजी को रखा जाए।
3. त्रिभाषा सूत्र पर अमल किया जाए।
4. परीक्षा का माध्यम प्रादेशिक भाषाओं के साथ-साथ हिंदी और अंग्रेजी को भी रखा जाए।
5. उच्च शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी, हिंदी को रखा जाए। अन्ततोगत्वा यह स्थान हिंदी को ही प्राप्त होगा।
6. राष्ट्रीय एकता में सहायक उपयुक्त पाठ्य पुस्तकों का निर्माण किया जाए।

4. उपकुलपतियों का सम्मेलन— अक्टूबर 1961 में भारतीय विश्वविद्यालयों के उपकुलपतियों ने अपने सम्मेलन में इस समस्या पर विचार किया। राष्ट्रीय एकता स्थापित करने में शिक्षा के योगदान को महत्वपूर्ण बताते हुए सम्मेलन ने निम्नलिखित सुझाव दिए—

(क). अखिल भारतीय सहयोग की भावना को प्रोत्साहित करने के लिए प्रत्येक विश्वविद्यालय में सभी राज्यों के छात्रों के लिए कुछ प्रतिशत स्थान सुरक्षित किए जाएँ और उन्हें छात्रावास में रहने की सुविधा प्रदान की जाए।

(ख). विश्वविद्यालयों में साम्प्रदायिक भावना को समाप्त किया जाए।

(ग). विश्वविद्यालयों में धार्मिक सहिष्णुता को विकसित किया जाए।

(घ). प्रत्येक विश्वविद्यालयों में विभिन्न भाषाओं विशेषकर दक्षिण की भाषाओं के अध्ययन की व्यवस्था की जाए।

(ङ). भाषा, इतिहास, नागरिकशास्त्र और सामाजिक अध्ययन की ऐसी पुस्तकें तैयार की जाएँ, जिनमें संपूर्ण देश की विशेषताओं का उल्लेख हो।

5. राष्ट्रीय एकता सम्मेलन— तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू द्वारा 18 सितंबर, 1962 से 1 अक्टूबर, 1962 तक दिल्ली में इस सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें देश के प्रमुख विद्वानों शिक्षाशास्त्रियों, वैज्ञानिकों, राजनीतिज्ञों और समाजशास्त्रियों ने भाग लिया।

इस सम्मेलन ने राष्ट्रीय एकता के संबंध में शिक्षा की भूमिका के विषय में निम्नलिखित सुझाव दिये गये—

1. शिक्षा द्वारा छात्रों में भारतीयता की भावना पैदा की जाए।
2. पाठ्य पुस्तकों की रचना राष्ट्रीय दृष्टिकोण से की जाए।
3. माध्यमिक शिक्षा का माध्यम क्षेत्रीय भाषाएँ रखी जाएँ।
4. हिंदी को संपूर्ण देश की संपूर्ण भाषा बनाई जाए।
5. त्रिभाषा सूत्र को लागू किया जाए।
6. शिक्षा को समवर्ती सूची में सम्मिलित किया जाए।

7. अखिल भारतीय शिक्षा सेवा को लागू किया जाए।

8. एक राज्य के विश्वविद्यालयों द्वारा दूसरे राज्य के छात्रों को प्रवेश दिया जाए और उन्हें छात्रवृत्तियाँ प्रदान की जाएँ।

9. शिक्षा द्वारा छात्रों में राष्ट्रीय भावनाओं तथा पारस्परिक प्रेम, सद्भावना, अनुशासन और उत्तरदायित्व की भावना को विकसित किया जाए। उनमें यह भाव विकसित किया जाए कि वे राष्ट्र के एक महत्वपूर्ण अंग हैं।

10. सभी विद्यालयों का कार्य राष्ट्रीय गान से प्रारंभ किया जाए।

6. भावात्मक एकता समिति— भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय ने मई 1961 में डॉ. सम्पूर्णानंद के सभापतित्व में भावात्मक एकता समिति की नियुक्ति की। समिति ने कहा कि भावात्मक एवं राष्ट्रीय एकता को दृढ़ करने में शिक्षा का प्रमुख स्थान है।

7. शिक्षा आयोग(1964-66) – कोठारी आयोग ने भी शिक्षा को राष्ट्रीय सुरक्षा का आधार स्वीकार किया है। उसके अनुसार देश को शक्तिशाली बनाने और उसके सर्वांगीण विकास के लिए भारत की एकता बहुत आवश्यक है और इस कार्य में शिक्षा महत्वपूर्ण योगदान दे सकती है। शिक्षा आयोग के शब्दों में—“कोई भी राष्ट्र अपनी सुरक्षा को केवल पुलिस तथा सेना के हाथों में नहीं छोड़ सकता। एक बड़ी सीमा तक राष्ट्रीय सुरक्षा राष्ट्र के नागरिकों की शिक्षा पर उनके घटनाओं के ज्ञान पर उनके चरित्र पर तथा अनुशासन की भावना पर तथा उनकी इस योग्यता पर कि यह प्रभावशाली ढंग से सुरक्षा के कार्यों में भाग ले सकें, निर्भर करती है।”कोठारी आयोग ने कहा है कि शिक्षा की नीति को निम्नलिखित प्रकार से निर्धारित करने की आवश्यकता है, जिससे राष्ट्रीय एकता सुदृढ़ हो सके—

1. भारत में एक ऐसी सामान्य शिक्षा प्रणाली को विकसित किया जाए, जिसमें बिना किसी भेदभाव के सबको समान शैक्षिक लाभ प्राप्त हो सके।

2. शिक्षा के सभी स्तरों पर सामाजिक और राष्ट्रीय सेवा को अनिवार्य कर दिया जाए। इससे छात्र संपूर्ण देश को अपना समझेंगे और उनमें राष्ट्रीयता का भाव पैदा हो सकेगा।

3. विद्यालयों में सामुदायिक जीवन का विकास किया जाए।

4. भावात्मक एकता के लिए देश की भाषा नीति को निर्धारित किया जाए। प्रादेशिक भाषा को शिक्षा का माध्यम बनाया जाए और 10 वर्ष की अवधि में यह कार्य पूरा किया जाए।

5. शिक्षा द्वारा विद्यार्थियों को भारत की सांस्कृतिक विरासत से परिचित कराया जाए।

8. राष्ट्रीय एकता समिति— भारत सरकार ने 1967 में राष्ट्रीय एकता समिति की स्थापना की, जिसकी बैठक जून 1968 में श्रीनगर में हुई। इस समिति ने राष्ट्रीय एकता की समस्या के समाधान के लिए तीन उपसमिति बनायी एक उपसमिति साम्प्रदायिकता की समस्या पर विचार करने के लिए, दूसरी प्रादेशिक और क्षेत्रीय समस्याओं पर विचार करने के लिए और तीसरी शिक्षा को एकता मूलक बनाने के संबंध में सुझाव देने के लिए। इन उपसमितियों ने अपने-अपने सुझाव राष्ट्रीय एकता समिति को प्रस्तुत किए, जिन्हें समिति द्वारा स्वीकार कर लिया गया। शिक्षा को एकता मूलक बनाने के संबंध में विचार करने के लिए बनी तीसरी उपसमिति की प्रमुख सिफारिशें इस प्रकार थीं—

1. प्राथमिक स्तर से लेकर उच्च स्तर तक की शिक्षा प्रणाली में आवश्यक परिवर्तन किया जाए।
2. सामान्य विद्यालय प्रणाली को राष्ट्रीय लक्ष्य के रूप में स्वीकार किया जाए।
3. किसी भी छात्र का डोमीसाइल प्रमाण पत्र न माँगा जाए।
4. राष्ट्रीय एकता के लिए उपयुक्त पाठ्य पुस्तकों का निर्माण करने के लिए प्रत्येक प्रांत में विशेषज्ञों की एक समिति बनाई जाए और केंद्र में एक राष्ट्रीय पाठ्य पुस्तक समिति का निर्माण किया जाए। केंद्र की पाठ्य पुस्तकें समिति द्वारा राज्यों की पाठ्य पुस्तक समितियों के कार्यों का समन्वय किया जाए।

राष्ट्रीय एकीकरण को विकसित करने के लिए शिक्षा की व्यावहारिक योजना— राष्ट्रीय एकता को विकसित करने के लिए शिक्षा की एक ऐसी व्यावहारिक योजना बनायी जानी चाहिए. जिससे बालकों के मन और मस्तिष्क को परिवर्तित किया जा सके, उनमें वांछित दृष्टिकोण का विकास किया जा सके, आतंकवादी, विघटनकारी और राष्ट्र विरोधी प्रवृत्तियों को समाप्त किया जा सके और राष्ट्र की सुरक्षा तथा अखण्डता के लिए तन-मन-धन समर्पित करने की भावना पैदा की जा सके, तभी महान् बलिदानों से प्राप्त देश की आजादी को सुरक्षित रखा जा सकेगा। राष्ट्रीय एकता और शिक्षा नीति-शिक्षा को राज्य सूची से हटाकर समवर्ती सूची में तो कर दिया गया है, लेकिन इससे समस्याएँ हल नहीं हो पायी हैं। अतः शिक्षा को संघ की सूची के अंतर्गत लाया जाना चाहिए, जिससे शिक्षा का पूरा उत्तरदायित्व केंद्र सरकार का हो सके। संपूर्ण देश में प्राथमिक, माध्यमिक और उच्च शिक्षा का एक ही ढाँचा और संगठन होना चाहिए। सभी स्तरों पर पाठ्यक्रम में एकरूपता होनी चाहिए। दोहरी शिक्षा प्रणाली समाप्त की जानी चाहिए। आज विभिन्न राज्यों में विभिन्न राजनैतिक दलों की सरकारें हैं। ये राज्य सरकारें अपने दलीय हितों की दृष्टि से राज्य स्तर पर शिक्षा की नीति बनाती हैं। इससे राष्ट्रीय एकता को क्षति पहुँचती है, अतः पूरे राष्ट्र के लिए एक समान शिक्षा की नीति बनायी जानी चाहिए।

1. शिक्षा का माध्यम राष्ट्रभाषा और मातृभाषा— हिंदी को भारत की राष्ट्रभाषा स्वीकार किया जाए । संपूर्ण भारतवर्ष में राष्ट्रभाषा के साथ-साथ बच्चों की प्राथमिक शिक्षा उनके मातृभाषा के माध्यम से दी जाए तथा बच्चों में भारत की उन क्षेत्रीय भाषाओं के बारे में सद्भाव पैदा की जाए । अतः हिंदी और मातृभाषा का शिक्षण संपूर्ण देश के लिए अनिवार्य होना चाहिए। इससे छात्रों में राष्ट्रप्रेम की भावना का विकास हो सकेगा । बिना हिन्दी और मातृभाषा के विकास के बिना राष्ट्रीय एकता का विकास नहीं हो सकता है ।

2. नैतिक और धार्मिक शिक्षा की व्यवस्था— धार्मिक शिक्षा का अर्थ किसी एक धर्म विशेष की शिक्षा देना नहीं है, अपितु उसका अर्थ छात्रों को विभिन्न धर्मों के मूलभूत सिद्धांतों से अवगत कराना और उनमें उनके प्रति आस्था पैदा करना है। नैतिक शिक्षा के द्वारा बालकों में सत्य, न्याय, कर्तव्य पालन, प्रेम, सहयोग आदि गुणों का विकास किया जाना चाहिए।

3. भाषा एवं साहित्य की शिक्षा— भाषा और साहित्य के द्वारा छात्रों में राष्ट्रीय एकता के भाव बड़ी सरलता से पैदा किए जा सकते हैं। विभिन्न भाषाओं की पुस्तकों में इस प्रकार के पाठ सम्मिलित किए जाने चाहिए, जिनसे छात्रों को अपने राष्ट्र के गौरव और महानता का परिज्ञान हो सके, अपनी सभ्यता और संस्कृति को जानने और समझने का अवसर मिल सके तथा

अपने महापुरुषों के जीवन और कार्यों के विषय में जानकारी मिल सके। साहित्य की विभिन्न विधाओं—कहानी, नाटक, कविता आदि के द्वारा छात्रों में राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास किया जा सकता है।

4. शिक्षा द्वारा हमारे गौरवशाली अतीत से परिचय कराया जाए— शिक्षा के माध्यम से छात्रों को केवल तिथियों और घटनाओं के क्रम को ही नहीं बताया जाना चाहिए, अपितु यह भी बताया जाना चाहिए कि जब-जब भारतीय आपस में लड़े तब-तब हमारी आपसी फूट का लाभ शत्रुओं ने उठाया ऐसे राजाओं, संतों और समाज सुधारकों के विषय में बताया जाना चाहिए जिनका देश की एकता और विकास में महत्वपूर्ण योगदान है। बालकों को भारत की आजादी की लड़ाई के इतिहास का विस्तृत ज्ञान प्रदान किया जाना चाहिए। उनको उन बलिदानी महापुरुषों और वीरांगनाओं के विषय में बताया जाना चाहिए, जिन्होंने अपने सभी सुखों को त्यागकर देश की आजादी के लिए अपने प्राणों तक का उत्सर्ग कर दिया।

5. विद्यार्थियों को नागरिकता के गुणों की शिक्षा द्वारा—छात्रों को आदर्श नागरिक बनने की प्रेरणा दी जानी चाहिए। उनको उनके कर्तव्यों और अधिकारों का बोध कराया जाना चाहिए। राष्ट्रीय एकता को क्षति पहुँचाने वाले तत्वों, जातिवाद, सम्प्रदायवाद, भाषावाद, प्रांतवाद, आतंकवाद आदि के दुष्परिणामों के विषय में बताकर इनसे अलग रहने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए। उनको बताया जाना चाहिए कि वे कोई ऐसा कार्य न करें, जिससे राष्ट्रहित को हानि पहुँचे।

6. राष्ट्रीय पर्वों का आयोजन किया जाए— स्वतंत्रता दिवस, गणतंत्र दिवस, शहीद दिवस, गाँधी जयंती आदि राष्ट्रीय पर्वों पर छात्रों को स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास और अनेक बलिदानों के बाद प्राप्त की गयी स्वतंत्रता के विषय में बताया जाना चाहिए। उसकी रक्षा करने के लिए सबको प्रतिज्ञा लेनी चाहिए। पिछले कुछ वर्षों से इन राष्ट्रीय पर्वों पर अनेक विद्यालयों में अवकाश घोषित कर दिया जाता है जो अनुचित है।

7. शिक्षण संस्थानों में महापुरुषों के जन्मदिवस का आयोजन किया जाए— भारत के स्वतंत्रता सेनानियों और महापुरुषों के जन्म दिवस विद्यालय में मनाए जाने चाहिए। पंडित नेहरू, सरदार पटेल, डॉ. राधाकृष्णन, इन्दिरा गाँधी, लोकमान्य तिलक, नेताजी सुभाषचंद्र बोस, मौलाना आजाद, भीम राव अम्बेडकर, भगतसिंह, चंद्रशेखर आजाद, स्वामी विवेकानंद, महर्षि अरविंद, महाकवि तुलसीदास, निराला आदि महापुरुषों के जन्म दिवस पर इनके जीवन के प्रेरक प्रसंग सुनाए जाने चाहिए, जिससे छात्र राष्ट्र के लिए कुछ करने का संकल्प ले सके।

8. धार्मिक उत्सवों का आयोजन किया जाये— विद्यालयों, महाविद्यालय और विश्वविद्यालय में हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई आदि सभी धर्मों के प्रमुख पर्वों जैसे दीवाली, होली, ईद, दशहरा, गुरुपर्व, क्रिसमस आदि धार्मिक त्यौहारों का आयोजन किया जाना चाहिए कि ये त्यौहार किसी धर्म विशेष के न होकर प्रत्येक भारतवासी के हैं।

9. विद्वानों के व्याख्यानो का आयोजन कराया जाएं— विद्यालयों, महाविद्यालयों और विश्वविद्यालय द्वारा समय-समय पर राष्ट्र की स्वाधीनता, अखंडता, विकास और शिक्षा तथा अन्य अनेक राष्ट्रीय समस्याओं से संबंधित विषयों पर विद्वानों के व्याख्यान आयोजित किए जाने चाहिए, जिससे छात्रों में सही गलत, अपने अधिकारों कर्तव्यों का ज्ञान कराया जाए तथा धर्म, सम्प्रदाय, जाति से आगे बढ़ कर राष्ट्रीयता की भावना पैदा हो सके।

10. शैक्षिक यात्राओं का आयोजन कराया जाए—भारत में अनेक ऐसे ऐतिहासिक, धार्मिक, सांस्कृतिक औद्योगिक और प्राकृतिक दृष्टि से मनोरम स्थल हैं, जो अत्यंत ही ज्ञानवर्धक और प्रेरणाप्रद हैं। विद्यालयों, महाविद्यालयों और विश्वविद्यालय तथा अन्य

स्तर पर समय-समय पर इन राष्ट्रीय महत्त्व के स्थानों की यात्राओं का आयोजन किया जाना चाहिए। इन शैक्षिक यात्राओं के द्वारा छात्रों को देश की विशाल और विविधतापूर्ण संस्कृति का ज्ञान प्रदान करके उनमें राष्ट्र प्रेम की भावना का विकास किया जा सकता है।

राष्ट्रीय एकता के विकास में शिक्षक की भूमिका—शिक्षा को सफलता शिक्षक पर निर्भर करती है। शिक्षा के माध्यम से राष्ट्रीय एकता की प्राप्ति तभी हो सकती है। जब शिक्षक योग्य हो, अपने विषय का विशेषज्ञ हो उसे राष्ट्र की गौरवमयी सभ्यता और संस्कृति का पूर्ण परिज्ञान हो, वह राष्ट्र की ऐतिहासिक, भौगोलिक, राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक और औद्योगिक समस्याओं से पूरी तरह अवगत हो, वह अपने विचारों को सशक्त ढंग से दूसरों के सामने रखने की क्षमता रखता हो, उदारवादी हो, व्यापक दृष्टिकोण वाला हो, अपने कर्तव्यों के प्रति जागरूक हो, जिसकी कथनी और करनी में अंतर न हो। जो समाज सेवा को अपना धर्म मानता हो, जो देश-प्रेम की भावना से ओतप्रोत हो और संकट के समय राष्ट्र की बलिबेदी पर अपने प्राणों को उत्सर्ग करने की इच्छा रखता हो। छात्र शिक्षक को अपना आदर्श मानते हैं और उसका अनुकरण करते हैं। अतः यदि हम अपने छात्रों में देश-प्रेम और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास करना चाहते हैं तो शिक्षक को देश प्रेम और राष्ट्रीयता की भावना से परिपूर्ण होना होगा। उसे तन-मन-धन से राष्ट्र हित के लिए समर्पित होना होगा, उसे राष्ट्रहित के आगे अपने वैयक्तिक और सामुदायिक हितों का त्याग करना होगा, उसे अपने मन में राष्ट्रध्वज राष्ट्रगान और राष्ट्रभाषा के प्रति श्रद्धा और सम्मान पैदा करना होगा। उसे जातीयता, साम्प्रदायिकता, प्रान्तीयता, और भाषाओं की संकीर्णताओं से ऊपर उठना होगा, उसे छात्रों के प्रति अपने व्यवहार को निष्पक्ष रखना होगा और उस जाने-अनजाने न उसे कोई ऐसी बात कहनी होगी और न ही कोई ऐसी बात करनी होगी जो राष्ट्र हित के विरोध में हो और जिससे पृथकतावादी प्रवृत्ति को बल मिले। ऐसा शिक्षक ही छात्रों में राष्ट्रीय एकता की भावना पैदा कर सकेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1- गुप्ता एस.पी और गुप्ता अलका—भारतीय शिक्षा का इतिहास विकास एवं समस्यायें, शारदा पुस्तक भवन, इलाहाबाद
- 2- सिंह, नीलिमा—भारतीय शिक्षा का इतिहास बुक ओसियन पब्लिकेशन, वाराणसी
- 3- पाठक, पीव डीव—भारतीय शिक्षा और उसकी समस्यायें, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा-2
- 4- लाल, रमन बिहारी—भारतीय शिक्षा का विकास एवं उसकी समस्याएं, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ
- 5- लाल, रमन बिहारी—शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय सिद्धान्त, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेरठ
- 6- चौबे, सरयू प्रसाद—भारतीय शिक्षा का इतिहास रामनारायण लाल प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता, इलाहाबाद

वेदान्तशास्त्रदिशाऽध्यात्मज्ञानस्य विशिष्टमध्ययनम्

पूजाकुन्दुः
लेखिका—वर्धमानविश्वविद्यालयः

शोधसारः - ज्ञानं साधारणतो द्विधा विभज्यते तद्यथा - १. तार्किकज्ञानम् २. आध्यात्मिकज्ञानम्। तार्किके ज्ञाने वस्तुनो बाह्यरूपस्य व्याख्या बुद्ध्या क्रियते। तार्किकज्ञानं विज्ञानमित्युच्यते। आध्यात्मिकज्ञानमेव वस्तुतः ज्ञानम्। तार्किकज्ञाने ज्ञातृज्ञेययोः द्वैतं जायते परञ्च आध्यात्मिकज्ञाने ज्ञाताज्ञेययोः भेदो नास्ति एव। ज्ञानी आत्मज्ञानेन सर्वेषु भूतेषु आत्मतत्त्वम् आत्मनि सर्वभूतानि पश्यति। यथोक्तं वेदान्तदर्शने – ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या, जीवो ब्रह्मैव नापरः। लोके लोकज्ञानं विना न किमपि विद्यते। समस्तलोकव्यवहाराणां हेतुः अध्यात्मज्ञानमेव। अध्यात्मज्ञानं विना न मोक्षः – ऋते ज्ञानान् मुक्तिः। अध्यात्मज्ञानेन अज्ञानस्य नाशे सति मोक्षः सम्भवति। यथा भगवद्गीतायां श्रीकृष्णेनोक्तमस्ति यत् – सर्वं ज्ञानप्लवेनैव वृजिनं संतरिष्यसि¹। अर्थात् पापात्मापि ज्ञाननौक्या सर्वपापेभ्यः विमुच्यते ज्ञानाग्निना सर्वकर्मविपाकं भस्मीकरोति। जन्ममरणचक्राद् मुक्तिं प्राप्नोति। ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुते² अर्थात् यथा प्रज्वलिताग्निः ईन्धनं भस्मभूतं करोति, तथा ज्ञानाग्निः सम्पूर्णकर्मविपाकस्य नाशं करोति। सारांशतः जगत् निःसारभूतम्, आत्मा एव परमात्मस्वरूपमित्येव अध्यात्मज्ञानं वर्तते।

कूटशब्दाः - ज्ञानम्, सत्ता, स्वरूपम्, ब्रह्म, अध्यात्मज्ञानम्, जगत्, लक्षणं चेत्यादयः ॥

महाभारतस्य शान्तिपर्वान्तर्गते मोक्षोपधर्मपर्वणि अध्यात्मज्ञानस्य विचारः— महाभारतस्य शान्तिपर्वणि मोक्षधर्मपर्वणि अध्यात्मकथने चतुर्नवत्यधिकशततमोऽध्यायो वर्तते। अध्यायेऽस्मिन् अध्यात्मज्ञानस्य विचाराः प्रस्तुतास्सन्ति। तान् विचारान् आदौ अत्र उपस्थापयामि। युधिष्ठिरो भीष्मं पृष्टवान् यत् –

अध्यात्मं नाम यदिदं पुरुषस्येह चिन्त्यते।

यदध्यात्मं यथा चैतत् तन्मे ब्रूहि पितामह॥³

अर्थात् हे पितामह शास्त्रेषु मनुष्याणां कृते अध्यात्ममिति नाम्ना यस्य विचारः प्रस्तुतो वर्तते, तत् अध्यात्मज्ञानं कीदृशमस्ति। तदुत्तरे पितामहो भीष्मो निगदति –

अध्यात्ममिति मां पार्थ यदेतदनुपृच्छसि।
तद् व्याख्यास्यामि ते तात श्रेयस्करतमं सुखम्॥
सृष्टिप्रलयसंयुक्तमाचार्यैः परिदर्शितम्।
यज्ज्ञात्वा पुरुषो लोके प्रीतिं सौख्यं च विन्दति।
फललाभश्च तस्य स्यात् सर्वभूतहितं च तत्॥⁴

आचार्यः सृष्टि-प्रलययोः व्याख्यया साकं अध्यात्मज्ञानस्यापि विचारं प्रस्तुतवान्। एतत् श्रुत्वा मनुष्यः संसारेऽस्मिन् सुखं प्रीतिञ्च विन्दति। तेन मनुष्येण अभीष्टं फलञ्च प्राप्यते। अध्यात्मज्ञानमिदं समेषां प्राणिनां कृते हितकरं वर्तते।

पृथिवी-वायु-आकाश-जल-अग्नि इति इमानि पञ्चभूतानि सर्वेषां प्राणिनां उत्पत्ति-प्रलयस्थानानि वर्तन्ते।

पृथिवी वायुराकाशमापो ज्योतिश्च पञ्चमम्।
महाभूतानि भूतानां सर्वेषां प्रभवाप्ययौ॥⁵

तथाहि शास्त्रेषु दृश्यते – यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि जीवन्ति। यत् प्रयन्त्यभिसंविशन्ति। तद्विजिज्ञासस्व। तद् ब्रह्मेति ॥⁶ तदुक्तं ब्रह्मसूत्रकारैः- जन्माद्यस्य यतः॥⁷ दशाधिकद्विशततमोऽध्यायेऽपि अध्यात्मज्ञानस्य विचारः प्रस्तुतो वर्तते। गुरुणा उच्यते –

शृणु शिष्य महाप्राज्ञ ब्रह्मगुह्यमिदं परम्।
अध्यात्मं सर्वविद्यानामागमनानां च यद्वसु॥
वासुदेवः परमिदं विश्वस्य ब्रह्मणो मुखम्।
सत्यं ज्ञानमथो यज्ज्ञस्तितीक्षा दम आर्जवम्॥
पुरुषं सनातनं विष्णुं यं तं वेदविदो विदुः।
स्वर्गप्रलयकर्तारमव्यक्तं ब्रह्म शाश्वतम्॥⁸

अर्थात् अध्यात्मज्ञानस्य मूलरूपेण ब्रह्मैव स्वीकृतमस्ति। अस्मात् ब्रह्मणो जगतः उत्पत्तिर्भवति एवञ्च अस्मिन्नेव ब्रह्मणि लयं प्राप्नोति। अर्थात् ब्रह्मैव मुख्यम् अध्यात्मतत्त्वम्। तस्यैव विचार अधः अद्वैतदर्शनदृष्ट्या प्रस्तुयते। तद्यथा – निर्विकल्पस्य, निरुपाधिकस्य, निर्विकारस्य, व्यापकस्य चैतन्यस्य च नाम ब्रह्म। ब्रह्म एव केवलम् एतादृशं तत्त्वं, यस्य चैतन्यं न गुणो अपि तु स्वभावोऽस्ति। चैतन्यस्य कश्चिद् विस्तारो न भवति अतो ब्रह्म चैतन्यं वा अनन्तं कथ्यते। आचार्यशङ्करानुसारं ब्रह्म एकं सर्वव्यापकं तत्त्वमस्ति यत् जगतः प्रत्येकस्मिन् अणौ व्याप्तम् अस्ति। शाङ्करवेदान्तस्य मूलाधारत्वेन उपनिषदिति साहित्यमस्ति। ब्रह्मज्ञानसम्बन्धे कथयितुं शक्यते यत् स्वयं शङ्करं उपनिषदः आप्तवाक्यरूपे अमन्यता। स स्पष्टमकथयत् यत् परमात्मा ब्रह्म वा केवलं वेदान्तेन (अर्थात् उपनिषद्भिः) ज्ञातुं शक्यते। श्रुतिरेव ब्रह्मणः स्रोतः।⁹

ब्रह्मशब्दस्य निर्वचनम् - ‘ब्रह्म’ शब्दस्य उत्पत्तिः संस्कृतस्य ‘बृह’ इति धातुना अभवत् यस्य अभिप्रायो भवति- वृद्धिरथवा निरतिशयं महत्।¹⁰ बृह् धातुना अर्थानुगमेन नित्यत्वम्, शुद्धत्वमादयोऽर्थाः प्रतीयन्ते।¹¹ वस्तुतः शाङ्करवेदान्ते ब्रह्म परमार्थसत्यस्वरूपमस्ति।¹²

ब्रह्मणो लक्षणम् - किञ्चिदपि वस्तु तस्य लक्षणैरेव ज्ञायते। असाधारणधर्मवचनं लक्षणं भवति। अद्वैतवेदान्ते ब्रह्मणो लक्षणद्वयं कृतमस्ति। एकम्-स्वरूपलक्षणं द्वितीयञ्च तटस्थलक्षणम्।

(क) स्वरूपलक्षणम्

‘स्वरूपं सत् व्यावर्तकं स्वरूपलक्षणम्’।¹³ यल्लक्षणं स्वलक्ष्यस्य स्वरूपं भवत् स्वलक्ष्यम् अन्येभ्यो अलक्ष्येभ्यः पृथक् करोति, तल्लक्षणं स्वरूपलक्षणं भवति। ‘सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म’ इति लक्षणं ब्रह्मणः स्वरूपलक्षणम्।¹⁴ इदं लक्षणं ब्रह्मणा एव सम्बद्धं न केनचिदन्येन यथा-

सत्यम्- इदं चराचरं प्रपञ्चात्कं दृश्यमानं जगत् सापेक्षरूपे सदस्ति। जगतः कश्चिदपि पदार्थो निरपेक्षरूपे सद् नास्ति। वस्तूनां प्रतीतिमात्रं भवति। अस्य परिवर्तनशीलस्य जगत आधाररूपे एकैव निरपेक्षयथार्थसत्तास्ति, यस्या अस्तित्वं निश्चितमसन्दिग्धञ्चास्ति। बृहदारण्यकोपनिषदि कथितम् - सत्यं ब्रह्म।¹⁵ छान्दोग्योपनिषदि अपि तद् ब्रह्मैव सत् कथितम्।¹⁶ आचार्यशङ्करः तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्ये ‘सत्’ इत्यस्य शब्दस्य व्याख्यां करोति- यद्रूपेण यन्निश्चितं तद्रूपं न व्यभिचरति तदेव सत्यम्।¹⁷ यस्मिन् रूपे यः पदार्थो निश्चितो भवति अथवा बुद्धेर्विषयो भवति, यदि सः तद्रूपं कदापि न जहाति, तस्य रूपं कदापि अन्यथा न भवति कदापि न व्यभिचरति तर्हि सः पदार्थः सत् कथ्यते यस्य च व्यभिचारो भवति स सत् न भवितुमर्हति। स तु मिथ्या। पञ्चदश्यां ब्रह्म सदिति कथयन् विद्यारण्यस्वामी एवं व्याख्याम् अकरोत्- इदं

प्रतीयमानं जगत् सृष्टेः पूर्वमेकमेव अद्वितीयसद्रूपं कारमासीत् नैतस्य किञ्चिद् नाम। तत्तु एकमद्वितीयं सदस्ति। अतः तत् स्वगतेभ्यो सजातीयेभ्यो विजातीयेभ्यश्च परमस्ति। तथोच्यते –

इदं सर्वं पुरा सृष्टेरेकमेवाद्वितीयकम्।

सदेवाऽऽसीन्नामरूपे नास्तामित्यारुणेर्वचः॥¹⁸

ज्ञानम् - ज्ञानमपि ब्रह्मणः स्वरूपलक्षणान्तर्गतम्। अतोऽद्वैतवेदान्ते ब्रह्म ज्ञानस्वरूपम् अथवा चैतन्यस्वरूपं कथितमस्ति। आचार्यशङ्कर तैत्तिरीयोपनिषदो भाष्ये कथयति- ज्ञानं ज्ञप्तिः अर्थात् अवबोध-ज्ञानम्। ज्ञानशब्दो भाववाचकः। सत्येन, अनन्ततया ब्रह्म लक्षितत्वात् तत् ज्ञानस्य कर्ता न भवितुमर्हति यतोहि ज्ञानकर्तृत्वं स्वीकरणेन ब्रह्मणः सत्यता अनन्तता च न सम्भवे। ज्ञानकर्तृरूपेण विकारत्वात् ब्रह्म सत्यम् अनन्तञ्च कथं भवितुं शक्नोति? यतोहि अनन्तं तु तद् भवति यदविभाज्यं भवति। ज्ञानकर्तृभूतत्वात् ब्रह्म ज्ञेयात् ज्ञानाच्च विभक्तं भविष्यति अतः तदनन्तं न भविष्यति। अतः ब्रह्म ज्ञानस्वरूपमस्ति। ज्ञानं ब्रह्मणो लक्षणम्।¹⁹ ऐतरेयोपनिषदि अपि कथितम्- प्रज्ञानं ब्रह्म।²⁰

अनन्तम् - ब्रह्म अनन्तस्वरूपमस्ति। विवेकचूडामणिमध्ये ब्रह्म सत्, अद्वितीयम्, शुद्धविज्ञानघनम्, निर्मलम्, शान्तम्, अन्तरहितम्, अक्रियम् अभेदम्, नित्यम्, प्रमाणादेरविषयः, अनन्तञ्च कथ्यते।²¹ आचार्यशङ्करमते अनन्तता त्रिधा भवति- देशेन, कालेन वस्तुना च। व्यापकत्वात् ब्रह्मणि देशगतपरिच्छेदो नास्ति। नित्यत्वात् कालगतपरिच्छेदो नास्ति तथा च सर्वात्मत्वात् वस्तुगतपरिच्छेदो नास्ति। अतः ब्रह्मणि त्रिधा एव अनन्ततास्ति।²² आचार्यशङ्करो अपरोक्षानुभूतिनामके ग्रन्थे ‘ब्रह्म सच्चिदानन्दम्’²³ इति उक्तवान् वस्तुतः इदं लक्षणमपि स्वरूपं लक्षणमस्ति पूर्वोक्तात् लक्षणात् नात्र किञ्चिद् वैभिन्नम् इत्थण् आचार्यः शङ्करः अन्ये च अद्वैतवादिन आचार्या स्वीकुर्वन्ति यद् ब्रह्म अखण्डम् अद्वितीयम्, निर्विशेषम्, निर्गुणम्, विशुद्धम्, चैतन्यं तत्त्वमस्ति। स्वरूपत इदमेव सत्यमस्ति। अवशिष्टं सर्वं मिथ्या ब्रह्मणश्च विवर्तः। समस्तं वैविध्यमुपाधिज्ञानस्य कौतुकं मात्रम्। वाण्या विकारः। छान्दोग्योपनिषदि उक्तमस्ति- यथा मृत्पिण्डज्ञानेन सर्वेषां मृण्मयपदार्थानां ज्ञानं भवति यतोहि घटपटादयः केवलं नामरूपाः, सत्यं तु केवलं मृत्तिका। यथा एकसुवर्णज्ञानेन सर्वेषां सुवर्णमयपदार्थानां ज्ञानं भवति यतोहि आभूषणं तु नाममात्रेण, सत्यं तु सुवर्णमेव तथैव नामरूपात्मकं जगत् तु वाण्याः परिश्रमः, ब्रह्मैव एकमात्रं सत्यं सर्वेषु च नामरूपेषु अनुस्यूतमस्ति।²⁴ एतदेव ब्रह्मणः पारमार्थिकं स्वरूपलक्षणम्।

(ख) तटस्थलक्षणम् -

“कदाचित्कत्वे सति व्यावर्तकं तटस्थलक्षणम्” यल्लक्षणं स्वलक्ष्ये कदाचिद् भूत्वा निजलक्ष्यम् अन्येभ्यो अलक्ष्येभ्यः पृथक् बोधयति तत् तटस्थलक्षणम्। अस्य जगत उत्पत्तिस्थितिलयानां कारणं ब्रह्म इति ब्रह्मणः तटस्थलक्षणम्²⁵ ‘यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते’²⁶ इति श्रुतिरपि ब्रह्मणः तटस्थलक्षणम्। वेदान्तपरिभाषाकारो धर्मराजाध्वरीन्द्रः कथयति यत् सम्पूर्णे लक्ष्ये न स्थीयमानमपि लक्ष्यस्य एकस्मिन् देशे भवति सार्धमेव अन्येभ्यः पदार्थेभ्यः व्यावर्तकमपि भवति तदेव तटस्थलक्षणम्। यथा छत्रचंभरादयो राज्ञः तटस्थलक्षणानि इमानि न सर्वदा(प्रतिक्षणं) राज्ञा सम्बद्धानि भवन्ति राज्ञः पृथक् सन्त्यपि राजानं लक्षयन्ति। यथा गन्धवत्त्वं पृथिव्याः तटस्थलक्षणम्। महाप्रलये परमाणुषु तथोत्पत्तिकालावच्छेदेन घटादिषु गन्धो नास्ति। वस्तुनः स्वरूपाद् भिन्नत्वादपि वस्तुनो बोधकारकं तटस्थलक्षणं भवति। अस्य संसारस्योत्पत्तेः स्थितेः लयस्य च यत् कारणत्वं तद् ब्रह्मणः स्वरूपलक्षणं न कथयितुं शक्यते अपि तु तटस्थलक्षणम्। यद्यपि इदं लक्षणं ब्रह्मणः स्वरूपं साक्षान्न संकेतयति तथापि प्रकारान्तरेण तज्ज्ञापयति।

(ग) ब्रह्मणः सत्ता -

आचार्यशङ्करो मनुते यत् अस्य जगतो नामरूपाभ्यां व्याकृतस्य अनेककर्तृभोक्तृसंयुक्तस्य प्रतिनियतदेशकालनिमित्तक्रियाफलाश्रयस्य मनसा अपि अचिन्त्यरचनारूपकस्य जन्मस्थितिभङ्गं यतः सर्वज्ञात् सर्वशक्तेः कारणाद् भवति तद् ब्रह्म।²⁷ ‘उपदेशसाहस्री’ मध्ये ब्रह्मणः सत्तां स्वीकुर्वन् शङ्कराचार्यः कथयति- यदि कस्यचिद् पदार्थस्य प्रत्यक्षो न भवति तर्हि नैतद् मन्तव्यम् यत् तस्य पदार्थस्याभावः। येन सतो अथवा असतः कल्पना अभवत् तस्याः कल्पनाया अधिष्ठानभूतं तद् अद्वयम् ब्रह्म ए सदेव।²⁸ अनेन भावस्य अभावस्य च साक्षिभूतत्वाद् ब्रह्म शून्यरूपं न कथयितुं शक्यते।²⁹ येन अभावो ज्ञायते तद् सदेव भवेत् अन्यथा लोके भावस्य अभावस्य च ज्ञानं न भविष्यति न चेदमिष्टम्।³⁰ आचार्यशङ्करो यस्य ब्रह्मणः प्रतिपादनमकरोत् तत् तर्कप्रतिपाद्यं न भूत्वा अनुभवगम्यमस्ति।³¹ ब्रह्म वस्तुतः प्रसिद्धमेव। ब्रह्मणः सम्बन्धे तर्कोऽयं न समुचितो यत् ब्रह्म प्रसिद्धमस्ति चेत् तत्सम्बन्धे जिज्ञासा किमर्थम्? अप्रसिद्धं चेत् तदापि तस्य जिज्ञासाया अवसरो न प्राप्यते। समाधाने कथयति आचार्यशङ्करः प्रसिद्धस्य ब्रह्मणो जिज्ञासा तदा भवति यदा तन्नानुभूयते। अतो ब्रह्मानुभवात् पूर्वमेव ब्रह्मसम्बन्धे जिज्ञासावसरो अन्यथा नास्ति अनेन ब्रह्मप्रसिद्ध्यां न काचित् बाधा। आत्मस्वरूपानुभव एव ब्रह्मास्तित्वे प्रबलं प्रमाणम्।³²

(घ) ब्रह्मणः स्वरूपम् - ब्रह्मणः स्वरूपम् आचार्येण द्विधा विभक्तं कृतम् एकं निर्गुणब्रह्म द्वितीयञ्च सगुणब्रह्म।

निर्गुणं ब्रह्म अथवा परब्रह्म- आचार्यशङ्करो 'विवेकचूडामणि' नामके ग्रन्थे परब्रह्मणः स्वरूपं निरूपयति- परं ब्रह्म सद् अद्वितीयम्, शुद्धम्, विज्ञानघनम्, निर्मलम्, शान्तम्, आद्यन्तरहितं सदैवानन्दस्वरूपञ्चास्ति। तत् समस्तेभ्यो मायिकभेदेभ्यो भिन्नमस्ति। तन्नित्यसुखस्वरूपम् कलारहितम्, प्रमाणादेविषयो नास्ति तच्च किञ्चिदरूपम्, अव्यक्तम्, अनाम, अक्षयञ्च तेजोऽस्ति यत् स्वयं प्रकाशते। परमतत्त्वं ज्ञातृज्ञानज्ञेयानां त्रिपुट्याः परम् अनन्तम्, निर्विकल्पम्, केवलम्, अखण्डं, चैतन्यमात्रमस्ति। तद् हानोपादानयोरयोग्यम्, वाङ्मनसोरविषयमथवा अप्रमेयमस्ति।³³ आचार्यशङ्करानुसारं निर्गुणं ब्रह्म, परमार्थसत्यम्³⁴, परमार्थतत्त्वम्³⁵, भूमादिकं³⁶ कथ्यते। तत् निष्कलम्, निष्क्रियम्, शान्तम्, दोषरहितञ्चास्ति।³⁷ तत् नित्यम्, कूटस्थम्³⁸, एकमेव³⁹, भेदरहितम्⁴⁰, पूर्णतः निजस्वरूपावस्थितम्⁴¹, गुणातीतम्⁴², निर्विकारमस्ति।⁴³ तस्मिन् देशः कालश्च न परिकल्प्येते।⁴⁴ तत् पापपुण्ययोः परं कार्यकारणाभ्यां रहितमस्ति।⁴⁵ तत् निर्विशेषत्वादनिर्वचनीयम् उपाधिभेदेभ्यश्च रहितम्⁴⁶, तथापि अयमभिप्रायो नास्ति यत् ब्रह्म नास्ति इति। ब्रह्मणि कस्यचिद् गुणस्यास्वीकृतिः तस्य ब्रह्म अस्तित्वस्याथवा सतोऽस्वीकृतिर्नास्ति। वस्तुतो यदपि दृश्यते तद् सर्वं तद् सर्वं ब्रह्मणा एवास्तित्वम्। तत् सर्वदा स्वतन्त्रम् अस्तित्ववदस्ति अतः तदेव केवलं सत्। तत् समस्तदृश्यस्य जगतो मूलं स्रोतोऽथवाश्रयमस्ति।⁴⁷ तस्य अस्तित्वमेव सर्वेषु वस्तुषु समानरूपेण प्रकाशते। तदस्माकं सर्वव्याप्यात्मा।⁴⁸ आचार्यशङ्करः कथयति- "सर्वो हि आत्मास्तित्वं प्रत्येति, न नाहमस्मीति। यदि हि नात्मास्तित्वं प्रसिद्धिः स्यात् सर्वो लोको नाहमस्मीति प्रतीयात्। आत्मा च ब्रह्म"⁴⁹ आचार्यशङ्करानुसारं परब्रह्म अथवा निर्गुणब्रह्म विशेषधर्मैर्गुणैश्च न व्याख्यायितुं शक्यते। ब्रह्म समस्तविशेषणेभ्यो गुणेभ्यश्च परमस्ति अतः तदनिर्वचनीयम्। वचनीयता तु तदैव सम्भवा यदा ब्रह्म विशेषणैर्गुणैश्च युक्तं भवेत्। यो ब्रह्म गुणाश्रयरूपे मनुते, स ब्रह्म न जानाति।⁵⁰ श्रुतयो 'नेहनानास्ति किञ्चन', 'नेति नेति' चेति निर्गुणब्रह्म उपदिशन्ति। ब्रह्म सम्पूर्णविशेषधर्मैर्गुणैश्च रहितम्।⁵¹ अतः तद् निर्वक्तुं न शक्यते। आचार्यशङ्करो मनुते यत् प्रत्येकः शब्दो यः कस्यचिद् वस्तुनो निर्वचनाय प्रयुज्यते तस्य शब्दस्य तस्य वस्तुनश्च जातिगुणकर्मसम्बन्धानां कयाचिद् विशेषवृत्त्या साहचर्यं भवति किन्तु न कयाचिद् जात्या सम्बद्धं, न कयाचिद् विशेषगणनया गण्यते। तद् निर्गुणं कर्महीनद्वयं अतः तस्य निर्वचनं कर्तुं भवितुं शक्यते।⁵² निर्गुणब्रह्मप्रतिपादनत्वादयं प्रश्नो भवति यत् यदा ब्रह्म निर्गुणमस्ति, सर्वेभ्यः प्रमाणेभ्योऽगम्यमस्त, निजवास्तविकस्वरूपे अज्ञेयम्, अचिन्त्यम् अग्राह्यञ्चास्ति।⁵³ तर्हि तस्मिन् विषये जिज्ञासा किमर्थं भवेत्? जिज्ञासाञ्च विना शास्त्रादयो निरर्थका भविष्यन्ति।

आपोमयमिदं सर्वमापो मूर्तिः शरीरिणाम्।

तत्रात्मा मानसो ब्रह्मा सर्वभूतेषु लोककृत्॥⁵⁴

आचार्यशङ्कर उतरे कथयति- अज्ञाननिवृत्तै प्रपञ्चरहितस्य निर्विशेषब्रह्मणो व्याख्या अध्यारोपेण अपवादेन वा भवति। मिथ्याभूतोपाधिकृतधर्माणां निर्विशेषे ब्रह्मणि कल्पना⁵⁵ ब्रह्म ज्ञानस्वरूपम् अथवा चेतनस्वरूपमस्ति। तत् स्वस्मिन् स्वयं प्रकाशे अतः तत् सर्वप्रकाशकम् इति उपाधिना युक्तमस्ति।⁵⁶ आचार्यशङ्करो निर्गुणब्रह्मण उल्लेखं स्पष्टेषु शब्देषु कृतवान्- इदं तु पारमार्थिकं, कूटस्थनित्यं, व्योमवत्सर्वव्यापि, सर्वक्रियारहितं, नित्यतृप्तं, निरावयवं स्वयंज्योतिस्वभावम्, यत्र धर्माधर्मौ सह कार्येण कालत्रये च नोपावर्तेते।⁵⁷

तथ्यसूत्राणि

- 1 श्री.गी. ४।३६
- 2 श्री.गी. ४।३९
- 3 महा.भा.शा.पर्व. १९।४।१ (पृष्ठाङ्कः - ५८५)
- 4 महा.भा.शा.पर्व. १९।४।३-४ (पृष्ठाङ्कः - ५८५)
- 5 महा.भा.शा.पर्व. १९।४।५ (पृष्ठाङ्कः - ५८५)
- 6 तै.उप. ३.१.१
- 7 ब्र.सू. -१.१.२
- 8 महा.भा.शा.पर्व. २१.।८-१. (पृष्ठाङ्कः - ६४३)
- 9 ब्र.सू.शा.भा. २।१।२७
- 10 निरतिश भूमाख्यं बृहत्वाद् ब्रह्मेति विद्धि। केन.उप.शा.भा. १।५
- 11 ब्र.सू.शा.भा. १।१।१
- 12 परमार्थं सत्यं ब्रह्म। तै.उप.शा.भा. २।६
- 13 तै.उप.शा.भा. २।१।१
- 14 सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म विशुद्धं परं स्वतः सिद्धम्। वि.चू.श्लो. २२७
- 15 बृह.उप. ५।४।१
- 16 एकमेवाद्वितीयम्। छा.उप. ६।२।१
- 17 तै.उप.शा.भा. २।१
- 18 पञ्च.दशी. २।१९
- 19 तै.उप.शा.भा. २।१

- 20 ऐ.उप. ५।३
- 21 वि.चू.श्लो. २३९-२४२
- 22 तै.उप.शा.भा. २।१
- 23 अप.अनु २४
- 24 छा.उप. ६।१४
- 25 ब्र.सू. १।१।३
- 26 तै.उप. ३।१।१
- 27 जन्माद्यस्य यतः। ब्र.सू.शा.भा. १।१।२
- 28 उप.सा. १।१९।१४
- 29 उप.सा. १।१६।३१
- 30 उप.सा. १।१६।३२
- 31 उप.सा. १।१८।२.५
- 32 उप.सा. १।१७।४.
- 33 वि.चू. श्लो. २३९-२४२
- 34 छा.उप. ३।१।४।२
- 35 परमार्थं तत्त्वं ब्रह्म, श्री.गी.शा.भा. २।५९
- 36 छा.उप.शा.भा. ७।२३, के.उप.शा.भा. १।५
- 37 श्वे.उप.शा.भा. ६।१९
- 38 ब्र.सू.शा.भा. १।३।१९
- 39 तै.उप.शा.भा. २।६, ई.उप.शा.भा. म. ४
- 40 ब्र.सू.शा.भा. ४।३।१४
- 41 ई.उप.शा.भा. ४ श्री.गी.शा.भा. २।१७
- 42 मु.उप.शा.भा., १।१।६
- 43 वृ.उप.शा.भा. ३।८।८
- 44 ब्र.सू.शा.भा. ४।३।१४
- 45 क.उप.शा.भा. १।२।१४
- 46 ब्र.सू.शा.भा. ४।३।१४, ३।२।१६, ३।१।११
- 47 छा.उप.शा.भा. ६।८।४
- 48 ऐत.उप.शा.भा. २।१
- 49 ब्र.सू.शा.भा. १।१।१

- 50 के.उप. २।३
- 51 ब्र.सू.शा.भा. ३।२।२३
- 52 श्रीम.भ.गी.शा.भा. १३।१२
- 53 वि.चू. श्लो. २४., के.प.शा.भा. १।३।६,८, श्रीम.भ.गी.भा.शा. २।२५, ब्र.सू.शा.भा. २।१।६,११
- 54 महा.भा.शा.पर्व. १८।७।२२ (पृष्ठाङ्कः - ५७१)
- 55 श्री.गी.शा.भा., १३।१३
- 56 बृ.उप.शा.भा. ४।३।७, श्री.गी.शा.भा. ७।१.
- 57 ब्र.सू.शा.भा. १।१।४

सन्दर्भग्रन्थसूची

- अद्वैतदीपिका, वाराणसी : नृसिंहाश्रम, मेडिकेल हल प्रेस।
- अभेदानन्द, अद्वैत तत्त्वमीमांसा, दिल्ली : परिमल पावलिकेशन, १९९४।
- उपनिषद् अखण्ड संस्करण, कलकाता: हरफ, १९७८।
- उपाध्याय, सरयूप्रसाद, ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यम्, वाराणसी: भारतीय विद्या प्रकाशन, १९६६।
- गोस्वामी, सीतानाथ, वेदान्तदर्शने परमार्थतत्त्व, कलकाता: स्वस्तिक मुद्राणालय, १९५७(प्रथमसंस्करण)।
- दास, स्वामी रामसुख (सम्पा.), श्रीमद्भगवद्गीता: साधक सञ्जीवनी, गोरक्षपुर: गीताप्रेस, २००४।
- दीक्षित, अप्पय, सिद्धान्तलेशसंग्रह, श्री जीवानन्द विद्यासागर (सम्पा.), वाराणसी, चौखाम्बा।
- भट्टाचार्य, डॉ.कालिदास, भारतीय संस्कृति अनेकान्त वेदान्त, वर्धमान : वर्धमान विश्वविद्यालयः, १९८२।
- मुखोपाध्याय, सतीश चन्द्र, उपनिषद् ग्रन्थावली, कलिकाता : वसुमती साहित्य मन्दिर, १९९६।
- सायन-माधवीय, सर्वदर्शन संग्रह, सत्यज्योति चक्रवर्ती (सम्पा.), कलिकाता : साहित्यश्री, १९१६।

श्रीमद्भगवद्गीतायां तत्पुरुषसमासविचारः

प्रीतिचौधुरी

लेखिका - राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

शोधसारः - विद्यते खलु भुवि प्रपञ्चसत्यत्वबुद्धिनाशिनी देहादिविलक्षणप्रत्यगात्मस्वरूपा यथार्थावबोधरूपिणी अखिलानर्थरूपसंसारहेतुभूताविद्याग्रन्थिभेदिनी संशयराक्षसनाशमहास्त्रमुपनिषदिति। अनया हि ज्ञायते “अहं ब्रह्मास्मि”¹, “तत्त्वमसि”², “अयमात्मा ब्रह्म”³, “सर्वं खल्विदं ब्रह्म”⁴, “प्रज्ञानं ब्रह्म”⁵ चेति जीवब्रह्मैक्यम्। जीवब्रह्मणोरैक्यरूपोपनिषदर्थप्रतिपादनपरत्वात् श्रीमद्भगवद्गीताया गीतोपनिषत्त्वव्यवहारः। श्रूयते अपि “श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषत्सु” इति। अत्र तु व्याकरणस्य प्रयोगोऽपि दरीदृश्यते। पाणिनीयशिक्षायामपि उक्तमस्ति – मुखं व्याकरणं स्मृतमिति। शोधपत्रेऽस्मिन् तत्पुरुषसमासस्य सामान्यविचारः क्रियते। आदौ समासस्य सामान्यपरिचयं प्रदाय तत्पुरुषसमासस्य विचारः क्रियते।

कूटशब्दाः - श्रीमद्भगवद्गीता, समासः, वृत्तिः, व्याकरणं चेत्यादयः॥

सामासपरिचरः -सम्पूर्वकात् अस्-धातोः घञ्प्रत्यये कृते सति समास इति पदस्य निष्पत्तिः। समसनं समासः इति समासस्य सामान्यलक्षणम्। समसनं नाम बहूनां पदानां मेलनेन एकपदीभवनम्। समासः पदविधिषु अन्यतमः। पदविधयस्तु पञ्च वर्तन्ते। तद्यथा कृत-तद्धित-समास-सनाद्यन्त-एकशेषरूपाः। पदविधिस्तु वृत्तिः। वृत्तिः अपि पञ्चविधा। परार्थाभिधानं वृत्तिः इति वृत्तिलक्षणम्। परार्थस्याभिधानं परार्थाभिधानमिति। वृत्त्यर्थवबोधकं वाक्यं विग्रहः इति विग्रहलक्षणम्। वृत्त्यर्थस्य अवबोधकं यद्वाक्यं तदेव विग्रहः। यथा पीताम्बरः इत्यत्र पीतम् अम्बरं यस्य स इति वाक्यं तदर्थबोधकम्। अतः स विग्रहः। स च विग्रहो द्विधा विभक्तोऽस्ति लौकिकः अलौकिकश्चेति। परिनिष्ठितत्वात् साधुः लौकिकः इति लौकिकविग्रहस्य लक्षणम्। परिनिष्ठितो नाम व्याकरणसंस्कृतम्। व्याकरणेन संस्कृतानां पदानां यो विग्रहो भवति स एव लौकिकः। तद्यथा राजपुरुषः इत्यत्र राज्ञः पुरुषः इति। प्रयोगानर्हं असाधुरलौकिकः इति अलौकिकविग्रहस्य लक्षणम्। अलौकिको नाम लोके प्रयोगाय अयोग्यः। यथोदाहरणं भवति राजपुरुषः इति समासे राजन् डस् पुरुष सु इति। राजन् डस् पुरुष सु इत्यस्य लोके प्रयोगो न भवति। समर्थः पदविधिः इति सूत्रबलात् समासे एकार्थीभावसामर्थ्यम्। सामर्थ्यञ्च द्विविधमस्ति एकार्थीभावसामर्थ्यं

व्यपेक्षासामर्थ्यञ्चेति। प्राक्कडारात्समासः इति समास्याधिकारसूत्रम्। तेन कडारा कर्मधारये इत्यस्मात् सूत्रात् प्राक् समासस्याधिकारः।

समासभेदाः - लघुकौमुदीकारस्य वरदराजस्य मते समासस्तु पञ्चविधो भवति, ते च भवन्ति - केवलसमासः, अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, द्वन्द्व, बहुव्रीहिश्चेति। सिद्धान्तकौमुदीकारस्य भट्टोजिदीक्षितस्य मते प्रायेण चतुर्विधः - अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, द्वन्द्व, बहुव्रीहिश्च।

- ❖ केवलसमासः - विशेषसंज्ञाविनिर्मुक्तः केवलसमासः प्रथमः। अव्ययीभावः तत्पुरुषः बहुव्रीहिः द्वन्द्वः इत्येताः समासस्य विशेषसंज्ञाः सन्ति। एताभिः विशेषसंज्ञाभिः विनिर्मुक्तो यः समासः स एव केवलसमासः सुप्सुपा समासः इति वा अभिधीयते। यथा भूतपूर्वः वागर्थाविव इत्यादिकम्।
- ❖ अव्ययीभावः - प्रायेण पूर्वपदार्थप्रधानः अव्ययीभावः द्वितीयः। पूर्वपदस्यार्थः पूर्वपदार्थः। पूर्वपदार्थः प्रधानं यत्र स पूर्वपदार्थप्रधानम्। यथा अधिहरि। अत्र अधि इति पूर्वपदमस्ति। तदर्थो भवति अधिकरणमिति। हरि इति उत्तरपदम्। तस्यार्थो भवति विष्णुः। अत्र अधि इति पूर्वपदस्यार्थो भवति अधिकरणं प्रधानमिति।
- ❖ तत्पुरुषः - प्रायेणोत्तरपदार्थप्रधानो तत्पुरुषः तृतीयः। यथा कृष्णश्रितः। अत्र श्रितः इति उत्तरपदमस्ति। तस्यार्थस्य प्राधान्यात् उत्तरपदार्थप्राधान्यात् अयं समासो भवति उत्तरपदार्थप्रधानः तत्पुरुषः।
- ❖ कर्मधारयः - तत्पुरुषसमासस्य भेदोऽयं कर्मधारयः। तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः इति सूत्रं प्रमाणम्। नीलोत्पलमिति।
- ❖ द्विगुः - कर्मधारयसमासस्य भेदोऽयं द्विगुसमासः। संख्यापूर्वो द्विगुः इति सूत्रम्। यथा पञ्चगवमिति।
- ❖ बहुव्रीहिः - प्रायेण अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः चतुर्थः। अन्यपदस्यार्थो भवति अन्यपदार्थः। समस्यमानपदानाम् अर्थापेक्षया भिन्नः पदार्थः अन्यपदार्थः। समासेऽस्मिन् प्रायेण अन्यपदार्थस्य प्राधान्यं दृश्यते। यथा पीताम्बरः इत्यत्र समस्यमानं पीतम् अम्बरञ्चेति पदद्वयम्। पीताम्बरपदयोः अर्थापेक्षया अन्यपदार्थो भवति विष्णुरूपः।
- ❖ द्वन्द्वः - प्रायेण उभयपदार्थप्रधानः द्वन्द्वः पञ्चमः। समस्यमानस्य पूर्वपदस्य उत्तपदस्य च अर्थः उभयपदार्थः। रामकृष्णौ इत्यादिकमस्ति अस्योदाहरणम्।

तत्पुरुषसमासः - तत्पुरुषः इत्यधिकारसूत्रम्। तेन शेषौ बहुव्रीहिः इति सूत्रात् पूर्वपर्यन्तं तत्पुरुषसमासस्याधिकारो भवति। तत्पुरुषस्य बहवो भेदाः सन्ति। समान्यतो द्वौ भेदौ स्तः -

समानाधिकरणः, व्यधिकरणश्चेति। तत्र व्यधिकरणस्य षट् भेदाः। चत्वारो भेदाः वक्तुं शक्यन्ते सामान्यतः, कर्मधारयः, द्विगुः, नञ्प्रभृतयश्चेति। अधुना गीतायां समासविचारः आलोच्यते –

“द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नाः”⁶ अनेन सूत्रेण कृष्णश्रितः, सुखप्राप्तः, दुःखापन्नः इति रूपाणि भवन्ति। गीतायामपि एतादृशम् उदाहरणं दृश्यते- “श्रुतिविप्रतिपन्ना”, “सर्वगतः”, “परम्पराप्राप्तम्”, “अन्तगतम्”⁷ इत्यादीनि।

“कर्तृकरणे कृता बहुलम्”⁸ इत्यनेन सूत्रेण हरित्रातः(हरिणा त्रातः), लक्ष्मीसेवितः (लक्ष्म्या सेवितः) इत्यादीनि रूपाणि भवन्ति तथैव श्रीमद्भगवद्गीतायामपि दृश्यते ”अहंकारविमूढात्मा, यज्ञक्षपितकल्मषाः, ज्ञानसञ्छन्नसंशयम्, योगसंसिद्धः”⁹ इत्यादीनि।

“चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः”¹⁰ अनेन सूत्रेण द्विजाय इदम् (द्विजार्थम्), भूतेभ्यो बलिः (भूतबलिः), गवे हितम् (गोहितम्)। तथैव गीतायामपि परिलक्ष्यते “तदर्थं कर्म (तस्मै इदं कर्म), मदर्थमपि कर्म (मह्यमपि इदं कर्म), सर्वभूतहिते रताः (सर्वभूतेभ्यः हितम् हिते रताः)।”¹¹

“पञ्चमी भयेन”¹² इत्यनेन सूत्रेण चोराद् भयमिति चोरभयं रूपं सिद्ध्यति, तथैव अत्रापि दरीदृश्यते “अमृतात् समुद्भवः इति अमृतोद्भवम्, तृष्णायाः संगच्च समुद्भवः इति तृष्णासङ्गसमुद्भवम्”¹³ इति।

”षष्ठी”¹⁴ इत्यनेन सूत्रेण राज्ञः पुरुषः इति राजपुरुषः, कृष्णस्य मुरली इति कृष्णमुरली तथैव ”शरीरस्य यात्रा शरीरयात्रा, आत्मनः मायया इति आत्ममायया”¹⁵।

“सप्तमी शौण्डैः”¹⁶ सूत्रस्यास्य उदाहरणं भवति अक्षेषु शौण्डः (अक्षशौण्डः), गीतायामपि अस्ति “भोगैश्वर्यप्रसक्तानाम् (भोगैश्वर्येषु प्रसक्तानाम्), आत्मरतिः (आत्मनि रतिः), युद्धविशारदाः (युद्धे विशारदाः) ”¹⁷ इत्यादिषु सप्तमी योगविभागात् सप्तमी तत्पुरुषो ज्ञातव्यः।

एतावत् पर्यन्तं व्यधिकरण-तत्पुरुषसमासस्योदाहरणमुक्तमस्ति अधुना समानाधिकरणस्य उदाहरणमुच्यते। तत्पुरुषसमासस्य एव अयं भेदो विशेषः। समासेऽस्मिन् विशेषणं विशेष्यञ्च समानाधिकरणे तिष्ठति। यथा नीलोत्पलम् (नीलं च तत् उत्पलम्), सर्वकलाः(सर्वाश्च ताः कलाः) एवमादिषु “विशेषणं विशेष्येण बहुलम्”¹⁸ इति पाणिनीयसूत्रेण कर्मधारयः समासो भवति। गीतायामपि

एतादृशम् उदाहरणमस्ति “सर्वकर्माणि (सर्वाणि च तानि कर्माणि), परमात्मा (परमश्चासौ आत्मा), परधर्मात् (परश्चासौ धर्मः तस्मात्)”¹⁹

कर्मधारयसमासस्य भेदोऽस्ति द्विगुसमासः। अत्र तु विशेषणं विशेष्यस्य समानाधिकरणे संख्या पूर्वे आगच्छति स एव द्विगुसमासः। तद्यथा त्रयाणां भुवनानां समाहारः, चतुर्णां युगानां समाहारः इत्यस्मिन् विग्रहे “तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च”²⁰ अनेन सूत्रेण द्विग्वर्थस्य समाहारसमासो भवति, “द्विगुरेकवचनम्”²¹ इत्यनेन तु एकवत् भवति पुनश्च “स नपुंसकम्”²² इत्यनेन नपुंसकलिङ्गं भवति तेन रूपं भवति त्रिभुवनम्, चतुर्युगम्। गीतायामपि अस्ति एतादृशः प्रयोगः यथा त्रयाणां गुणानां समाहारः, चतुर्णां वर्णानां समाहारः इत्यादिषु विग्रहेषु उक्तप्रकारेण समासे जाते सति त्रिगुणम्, चतुर्वर्णम् भवति तेन सह स्वार्थे तद्धितस्य ष्यञ्-प्रत्यये कृते “त्रैगुण्यविषयाः, चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टम्”²³ इति रूपाणि भवन्ति।

निष्कर्षः – श्रीमद्भगवद्गीता तु संस्कृतभाषया रचिता अस्ति। तस्माद्धेतोः अस्याः अर्थावगमने तु व्याकरणस्य ज्ञानम् अवश्यमेव प्रयोजनमस्ति। श्लोकेषु स्थितानां पदानां यदि भावेन अर्थस्य अवगमने क्लिष्टता भवति तर्हि व्याकरणेन तु सहजोपायेन सिद्ध्यति। भाष्यकारेण उक्तमस्ति एकः शब्दः सम्यग्-सुप्रयुक्तः ज्ञातश्चेत् स्वर्गे लोके महीयते। तस्मात् व्याकरणस्य ज्ञानमपेक्षितमस्ति।

अध्याष्टिप्पण्यः

- 1 बृहदारण्यकोपनिषत्- १/४/१०
- 2 छान्दोग्योपनिषत्- ६/८/७
- 3 बृहदारण्यकोपनिषत्- २/५/१९
- 4 छान्दोग्योपनिषत्- ३/१४/१
- 5 ऐतरेयोपनिषत्- ३/१/३
- 6 पाणिनीयसूत्रम् २/१/२४
- 7 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (२/५३), (२/२४), (४/२२), (७/२८)
- 8 पाणिनीयसूत्रम् २/१/३२
- 9 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (३/२७), (४/३०), (४/४१), (३/३८)
- 10 पाणिनीयसूत्रम् २/१/३६
- 11 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (३/९), (१२/१०), (५/२५)
- 12 पाणिनीयसूत्रम् २/१/३७

- 13 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (१०/२७),(१४/७)
- 14 पाणिनीयसूत्रम् २/२/८
- 15 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (३/८),(४/६)
- 16 पाणिनीयसूत्रम् २/१/४०
- 17 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (२/४४),(१/९)
- 18 पाणिनीयसूत्रम् २/१/५६
- 19 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (३/२७, ५/१३), (६/७), (३/३५, १८/४७)
- 20 पाणिनीयसूत्रम् २/१/५१
- 21 तदेव २/४/१
- 22 तदेव २/४/१७
- 23 श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (२/४५), (४/१३)

सन्दर्भग्रन्थाः

- दीक्षित, पुष्पा, अष्टाध्यायी सहजबोध, दिल्ली : प्रतिभा प्रकाशन, 2016.
- दीक्षित, श्रीमद्भट्टोजि, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (प्रथम भाग), डां. अर्कनाथ चौधरी(सम्पा.), जयपुर, राजस्थान : जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, 2013.
- दीक्षितः, श्रीमद्भट्टोजि, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (समस्त भाग), श्रीगोविन्दाचार्य (व्याख्या.का.),वाराणसी : वाराणसी चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, 2014.
- श्रीसीतारामशास्त्री, श्रीवासुदेवशरण अग्रवालः(सम्पा.), वाराणसी : काशीहिन्दुविश्वविद्यालयः, 2021 वैक्रमाब्दः.
- दास, स्वामी रामसुख (सम्पा.), श्रीमद्भगवद्गीताः साधक सञ्जीवनी, गोरक्षपुरः गीताप्रेस, २००४।

समाधिदीपिकायां योगदर्शनस्य प्रासङ्गिकता

सञ्जयकुमारमण्डलः

गवेषकः – केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीसदाशिवपरिसरः, पुरी

शोधसारः – समाधिदीपिका काचित् अप्रकाशिता मातृकाऽस्ति। अस्यां मातृकायां योगदर्शनस्य प्रासङ्गिकता इति विषयमाश्रित्य पत्रमिदं लिखतवान्। योगदर्शनस्य प्रमुखाः सिद्धान्ताः ये भवन्ति तेषां समीक्षणमत्र उपस्थापितमस्ति।

कूटशब्दाः – योगः, ईश्वरः, बन्धः, कैवल्यः, आत्मा, समाधिः, मनः, चित्तम् इत्यादयः॥

योगः द्वैतवादी, यतो हि योगिनाम् ईश्वरे पुरुषे च उभयस्मिन् विश्वासः वर्तते। विशेषप्रकारः पुरुषो हि ईश्वर इत्युच्यते, अविद्या-अस्मिता- राग-द्वेषाभिनिवेशख्यानां वासनानां कारणात् जीवैः भोगाः कर्तव्याः भवन्ति। ईश्वरस्तु एतेभ्यो भोगेभ्यो दूरे वर्तते। योगदर्शने ईश्वरः कालावच्छिन्न इति स्वीक्रियते, किं बहुना विश्वसृजः प्रजापतेः अपि पुरातनः स इति स्वीक्रियते।

स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात्॥¹

यतो हि कालेन प्रजापतेः नाशो भवति, परन्तु ईश्वरस्य कदापि अभावो नाशो वा न भवति। यथा वेदः, उपनिषत्, इतिहासः, पुराणानि इत्यादिषु जगद्रचयितृत्वेन ईश्वरः स्वीक्रियते, तथैव योगदर्शने अपि स्वीक्रियते। योगे पुरुषस्य आत्मत्वम् अङ्गीक्रियते, परन्तु न स आत्मा एकः। प्रजासम्पन्नत्वाद् ईश्वरः प्रकृतेः परिवर्तनानि पुरुषलक्ष्यानुसारं सृजति। जीवात्मनः प्रकृत्या सह प्रलिनत्वात् स्वस्वनैर्मल्यात् निर्दुष्टस्वभावाद्वा विच्युतः भवति जीवात्मा। जीवात्मा। योगदर्शनानुसारं मनुष्यः प्रकृतेः तथा अधीने नास्ति, यथा सांख्यानुसारं कल्प्यते। अधिकस्वातन्त्र्यं तेन प्राप्यते, तथा च ईश्वरसायुज्यात् मुक्तिं च लभते। सांख्ययोगदर्शनयोः उभययोः एव एकविधं जन्मचक्रं स्वीक्रियते, स्वकीयेभ्यः विविधदुःखेभ्यः मुक्तिलाभाय प्रयतनीयं सर्वैः। प्रधानस्य आत्मनः संयोग एव संसारकारणम्। तस्य च संयोगस्य विनाशो मोक्षः, तथा च तत्साधनं भवति सम्पूर्णतया अन्तर्दृष्टिरेव। आत्मा द्रष्टा, प्रधानं च ज्ञानस्य विषयः। एतयोः उभयोः संयोग एव संसारकारणम्। मोक्षस्य लक्ष्यं हि प्रकृतेः पुरुषात् पृथग्भावः, अस्य लक्ष्यस्य पूर्तिश्च उभयोः भेदसाधनेनैव भवति। यत्र सांख्ये ज्ञानमेव मोक्षसाधनं भवति, तत्र योगदर्शने चित्तैकाग्र्यस्य क्रियायाः ऐकात्म्यस्य चोपरि आधिक्येन व्याख्यानं दृश्यते।

मधुसूदनसरस्वतिना मोक्षप्राप्तौ ज्ञानयोगयोः भिन्नसाधनत्वं वर्ण्यते। योगवासिष्ठे एतद्विषयमेकम् उदाहरणं प्रस्तूयते यत् – अहंभावादिभिः सह मनसः दमनम् एव साधनं योगज्ञानयोः। मानस्याः क्रियायाः दमनमेव योगः, यथार्थग्रहश्च ज्ञानम्। केषाञ्चित् ज्ञानसाधने अभिरुचिः, अन्येषां च योगसाधने।

द्वौ क्रमौ चित्तनाशस्य योगो ज्ञानं च राघवा।

योगो वृत्तिनिरोधो हि ज्ञानं सम्यगवेक्षणम्॥

असाध्यः कस्यचिद् योगः कस्यचित् तत्त्वनिश्चयः।²

एतत् सर्वं नो मनोवृत्तेः उपरि निर्भरति। प्रायः अन्तर्मुखिभिः जनैः योगस्य शरणं गृह्यते। बहिर्मुखास्तु सांख्यस्य शरणे तिष्ठन्ति।

अस्माकं मनः विरुद्धशक्तीनां समराङ्गणमस्ति, यस्य स्वतन्त्रतायाः भङ्गः अपेक्ष्यते, येन एकत्वं दृढयितुं शक्यते। काश्चन इच्छाः तृप्त्यर्थं यतन्ते। जीवनस्य प्रेरणानां कासाञ्चित् प्राबल्यमपि अस्ति, यथा स्वात्मरक्षणं, पुनर्जन्मप्राप्तिः, यासां वशत्वविधानं भवति सुदुष्करम्। भगवद्गीतायां श्वेताश्वतरोपनिषदि ज्ञानमार्गेण मोक्षप्राप्तेः मार्गः सांख्यमिति स्वीक्रियते, तथा च योगो हि नाम येन क्रियात्मकप्रयत्नः साध्यते, अथवा निष्कामकर्मणा मोक्षप्राप्तेः मार्गो ह्ययम्। योगो हि भक्तिपरकाणां साधानानां स्वरूपः भवति, येन मानसिकनिग्रहः विविच्यते। अत एव ईश्वरीयविचारस्य प्रकटनाय योगदर्शनस्य प्रवृत्तिः आरब्धा। पुरुषो हि नैसर्गिकतया शुद्धः, चैतन्यस्वरूपः, शरीरेन्द्रियबन्धनात् स्वतन्त्रः वर्तते, परन्तु अज्ञानदशायां चित्तेन सह सम्बन्धस्तिष्ठति। चित्तं तु वास्तवेन प्रकृतितः उत्पन्नम्, अतः अचेतनं भवति, परन्तु पुरुषप्रतिबिम्बपाते सति चेतनवदेव प्रतीयते। पदार्थेन सह सम्बन्धे जाते एव चित्तं तद्वस्तु गृह्णाति। चित्तस्य परिवर्तनकारणादेव पुरुषस्य पदार्थस्वरूपज्ञानं जायते, सा च वृत्तिरित्याख्यायते। यथा नद्याः स्रोतसि चन्द्रस्य प्रतिबिम्बः स्थितोऽपि चलन्निव भासते, तथैव अपरिणामी पुरुषोऽपि परिणामवतः चित्तस्य सान्निध्यात् परिवर्तनशीलवद्भाति। योगस्य हि उद्देश्यमस्तु प्रकृतिबन्धनात् मानवस्य मुक्तिसाधनमिति। प्रकृतेः उच्चतमं रूपं हि चित्तमिति, योगश्च तमेव मार्गं निर्दिशति, येन मार्गेण चित्तबन्धनात् मुच्यते जनः। चित्तस्य स्वाभाविकव्यापारात् दूरीकृत्य वयं सांसारिकदुःखेभ्यः मुक्तिं लब्धुमर्हामः, तथा च संसारात् विमुक्तिमपि प्राप्तं शक्नुमः। पतञ्जलिना ईश्वराख्यं भिन्नं तत्त्वं न मन्यते। अत एव स्पष्टरूपेण तेन उक्तम् – पुरुषविशेष ईश्वर इति। अत एव योगशास्त्रे अपि सांख्यवत् पञ्चविंशतिः तत्त्वानि वर्तन्ते। एवम्प्रकारेण योगे त्रिविधः पुरुषः अस्ति – बद्धः, मुक्तः, ईश्वरश्च। योगशास्त्रं हि सूक्ष्मस्य समाहितचित्तस्य कुर्वत् योगजस्य ऐश्वर्यस्य प्रदर्शनं करोति, स्वव्यवहार्यस्वरूपं च परिचिनोति। योगशास्त्रस्य ईश्वरः पुरुषः सर्वैश्वर्यसम्पन्नः, सर्वज्ञः, संसारोद्धारकः, एवरूपेण परमगुरुः सन् साधकेभ्यः अद्वितीयं तत्त्वम् उपदिशति, उपदिशन् च परमसाधकः

व्यवहारिकजगतः परिचालकश्च भवति सा। उपनिषत्सु भगवद्गीतायाञ्च आत्मविषये उक्तं यत्, स स्वस्य सांसारिक्यां पापक्लिष्टायां अवस्थायां परमात्मनः पृथक् तथा विरक्तः च तिष्ठतीति। पृथक्त्वं, भेदभावः, विरक्तिश्च सर्वपातकमूलम्। दुःखात् पापात् मुक्त्यर्थं अस्माभिः आध्यात्मिकम् ऐक्यं अर्थात् योगः प्राप्तव्यो भवतीति शिवम्।

योगदर्शने महर्षिपतञ्जलिः कथयति – “क्लेशकर्मविपाकशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः³॥” क्लेशो भवति अविद्याऽस्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्चक्लेशाः । धर्माधर्मरूपं कर्म तेषां संस्कारः। विपाको भवति - सति मूले तद्विपाको जात्यायुर्भोगाः अस्य कर्मफलस्य अनुरूपाः वासना भवन्ति आशयः। अपरामृष्टो भवति अनारोपितः असंस्पृष्टो वा। एते धर्माः ईश्वरे आरोपिता न भवन्ति। ईश्वरस्तु त्रिकालातीतः त्रिगुणातीतः पुरुषविशेषः अपरिणामी। पुरुषसूक्तस्य प्रथमो मन्त्रो भवति सहस्रशीर्षा पुरुषः। अस्य पुरुषस्य पूर्वमन्यत् किमपि नासीत् तदपि समर्थयन्ती श्रुतिः “आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीन्नान्यत् किञ्चन मिषदिति।” अयमीश्वररूपः आत्मा एव पूर्वं विद्यमानः आसीत् अन्यस्य कस्यचित् , अस्तित्वं नासीत्। तस्मात् आत्मपुरुषः एव ईश्वरः। तथा च भाष्यकारो लिखति यत् – तस्माद् यत्र काष्ठाप्राप्तिरैश्वर्यस्य स ईश्वरः।⁴ गीतायामपि उक्तमस्ति यत् –

यद् यद् विभूतिमत् सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा।

तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशंसम्भवम्॥⁵

तत्र निरतिशयं सर्वज्ञवीजम्॥

ईश्वरे सर्वज्ञवीजस्य अत्यन्तातिशयता विद्यते। ईश्वरस्य ज्ञानं अन्यः कोऽपि अतिक्रामतुं न समर्थो तस्माद्धेतोः तस्य ज्ञानमेव सर्वज्ञतायाः साधमस्ति। तथा च अनुमानं भवति सर्वज्ञवीजः काष्ठाप्राप्तः सातिशयत्वात् परिमाणवत्। अपि च गीतायां शाङ्करभाष्यस्य उपोद्घाते दृश्यते – जगतः स्थितिकारणं प्राणिनां साक्षात् अभ्युदयनिःश्रेयस हेतुः.... सम्बभूव।⁷ पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात्⁸॥ अयमीश्वरस्तु ब्रह्मादीनां कृतेऽपि शिक्षां प्रदत्तवान् यतो हि तस्य कालेन अन्तो न भवति। मुण्डकोपनिषदि दृश्यते यत् –

ओं ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्बभूव। विश्वस्य कर्ता भुवनस्य गोप्ता।

स ब्रह्मविद्यां सर्वविद्याप्रतिष्ठाम् अथर्वाय ज्येष्ठ्यपुत्राय प्राह⁹॥

तथा च शाङ्करभाष्ये दृश्यते यो असावतीन्द्रियोऽग्राह्यः सूक्ष्मोऽव्यक्तसनातनः। सर्वभूतमयोऽचिन्त्यः स एषः स्वयमुद्भवौ। योगदर्शने सूत्रमेकमस्ति यत् तस्य वाचकः प्रणवः इति। अर्थात्

ईश्वरस्तु प्रणवस्य वाच्यः। प्रणवः एव श्रेष्ठः, अपि परंब्रह्म अपरब्रह्म चेति। अस्याम् अवस्थायां तु पुरुषः ब्रह्मलोके अपि महीयान् भवति। तद्यथा

एतदालम्बनं श्रेष्ठम् एतदालम्बनं परम्।

एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते॥¹⁰

प्रणवस्य महिमा तु माण्डूक्योपनिषदि अपि विशदीकृता अस्ति। तद्यथा – ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपव्याख्यानं भूतं भवद्भविष्यदिति सर्वमोङ्कार एव। यच्चान्यत्रिकालातीतं तदप्योङ्कार एव॥¹¹ ओमित्येवं ध्यायथ आत्मानम् ।¹² ओमिति ब्रह्म॥ ओमित्येतेनैवाक्षरणेन, परं पुरुषमभिध्यायीत॥

सर्वदर्शनैर्मोक्षमूलभूतत्वेन सम्पिपादयिषितस्य साक्षात्कारात्मन स्तत्त्वज्ञानस्य आविर्भूतस्य सहायकस्य योगस्य प्रतिपादकत्वेन योगदर्शनं समेषां दर्शनानां परिशिष्टकल्पतया क्लृप्तदर्शनानामेवाङ्गभावमावहदिवाभासते तथापि सांख्यदर्शनस्य तत्त्वज्ञानमुपजीव्य प्रवृत्तत्वेन तदीयपृष्ठभूमावेव निर्भरतया निरतिशयं तस्य सान्निध्यं विभर्ति, स्वतन्त्रदर्शनत्वमप्यात्मनो विभक्तिं योगसिन्धुपरिपन्थिनां¹³ चित्तविक्षेपाणां तत्सहजन्मनां¹⁴ चान्तरायाणां निवृत्तयेऽपेक्षितस्य जयस्योपपत्तये ईश्वरस्य¹⁵ सत्त्वं सत्त्वपुरुषयोरविवेकस्य तयोरैक्यग्रहात्मकविपरीतख्याति रूपाऽविद्या-त्मकत्व चाभ्युपगम्य तदीयमोक्षप्रतिपादनसम्बन्धं च वाच्यमित्यर्थमुपन्यसितुमर्हम् – अत्र दर्शने द्वे खलु प्रधानतत्त्वे प्रकृतिः पुरुषश्च तयोः पुरुषो द्रष्टा प्रकृतिश्च दृश्या, अनयोरुभयोः संयोगो हेयहेतुः। यथोक्तं द्रष्टृदृश्ययोः¹⁶ संयोगो हेयहेतुः। हेयं च, अनागतं दुःखम्, यतो हि यदतीतं दुःखमुपभोगेनातिवाहितं न तद् हेयपक्षे निवेष्टुमर्हं यच्च वर्तमानं तदपि स्वक्षणे भुज्यमानमिति क्षणान्तरे क्षीणत्वेन न हेयत्वं वोढुमर्हम्। तस्माद् यद् दुःखं भावि तदेव हेयतां भजते। न च तस्याविद्यमानत्वेन कथं हेयत्वं क्लेशमूलस्यैव जिहासितत्वेन, अविद्यमानस्य च तस्य क्लेशमूलत्वासम्भवादिति वाच्यं दुःखजातैर्जर्जरीकृतस्य भाविनो दुःखस्य सम्भावनयैव क्लिश्यमानत्वात्। उक्तं च तत्र भगवता व्यासेन यदेवानागतदुःखं तदेव अक्षिपात्रकल्प योगिनं क्लिश्नाति नेतरं प्रतिपत्तारम्, तदेव हेयत्वमापद्यते। निवृत्तेर्निवर्तकाधीनत्वेन अनागतस्य च दुःखस्य व्यक्तभावेनाविद्यमानत्वेन तन्निवृत्तिरसम्भवेति तु न शक्यं तस्य हेतोरविद्याया उच्छेदादेव तदनुत्पादलक्षणायास्तन्निवृत्तेः सम्भवात्। तथा हिं समग्रस्य क्लेशजातस्य उत्पादहेतुरविद्यैव तस्या निवर्तकं सम्यग् ज्ञानम्, तच्च प्रकृतिपुरुषयोः विवेकस्य साक्षात्काररूपम्, क्लेशस्य हातुकामः पुरुषस्तु स्वरूपेण नोपादेयो न वा हेयः, हाने उच्छेदापत्तेरुपादाने च हेतुवादापत्तेः। उभावपि च वादौ अनुचितौ, पुरुषस्योच्छेदपक्षे मोक्षस्य

तदुच्छेदाविनाभावित्वेन अकाम्यत्वापत्तेः, को नाम सचेताः स्वोच्छेदमीहेतुः, उपादानपक्षे च पुरुषस्य सहेतुकत्वम् सहेतुकश्च सजन्मेति हेत्वभावेन तत्सत्त्वस्यासम्भवेन जगदनुपपत्तिः जगच्च सर्वसिद्धमिति तत्परिपन्थी पक्षः स्वीकर्तुमनर्हः किञ्च हेतुवादेऽपि कैवल्यानुपपत्तिः हेतोरुच्छेदे तस्यापि उच्छिद्यमानत्वेन कैवल्यहानिः कैवल्यस्यामृतत्वरूपत्वाद् विनश्वरस्यचामृतत्वासम्भवात्। तस्मात् पुरुषस्य स्वरूपेण शाश्वततैव युक्ता तथा सत्येव स्वरूपेणावस्थितिस्वरूपस्य तत्कैवल्यस्य सम्भवात्। तथाहि – चिकित्साशास्त्रवच्चतुर्व्यूहमिदं योगशास्त्रम्। यथा खलु चिकित्साशास्त्रं रोगः, रोगहेतुः, औषधम्, आरोग्यं चेति चतुर्व्यूहं तथैव इदमपि शास्त्रं संसारः, संसारो हेतुः, कैवल्यं कैवल्यहेतुश्चेति चतुर्व्यूहं जगद्धि दुःखात्मकत्वेन हेयं प्रधानपुरुषयोःसयोगो हेयहेतुः, संयोगस्य आत्यन्तिकी निवृत्तिर्हानं, सम्यग् दर्शनं हानोपायः। दुःखात्मकत्वं च जगतो योगदर्शनकारेण पतञ्जलिना विस्पष्टमुक्तं, परिणामतासंस्कारदुःखैर्गुणवृत्तिविरोधाच्च सर्वमेव दुःखं विवेकिनः इति सूत्रमारचयता तेन। वचनमेतद्व्याख्यानकर्मतां नयता भवता व्यासेन सुखानुभवस्य रागमूलता सुस्पष्टीकृता। तथा हि सर्वस्यायं रागानुबुद्धिश्चेतनाधीनः सुखानुभवः, सुखं च भोगेषु इन्द्रियाणां तयोरुपशान्तिः, दुःखं च लौल्यादनुपशान्तिः योगाभ्यासेन च वैतृष्यमिन्द्रियाणां कर्तुमशक्यं गाम्यासेना तन्द्रागस्य इन्द्रियकौशलस्य च वर्धनात्। द्रष्टृदृश्ययोः संयोगस्य हेहेतुतोक्ता तात्र द्रष्टा भगवता पतञ्जलिना द्रष्टा दृश्यमात्र शुद्धोऽपि प्रत्ययानुपश्यद् इत्येवं बोधतः। तत्र मात्रशब्देन दृशोः विशेषणराहित्यमात्यन्तिकं सूचितं तदेव तस्य शुद्धत्वम्। सर्वविशेषणराहित्यं पुरुषस्य दृक् शक्त्यात्मनः शब्दादयो दृश्या न भवेयुरिति तु नोचिताशङ्का तस्य बुद्धिप्रतिवेदितत्त्वाङ्गीकाराद् बुद्धिर्हि दर्पणातुल्या तत्र पुरुषस्य प्रतिबिम्बस्य सङ्क्रमणं जायते, पुरुषप्रतिबिम्ब दधानया चेतनीभावान्त्या इव बुद्ध्या संसृष्टाः शब्दादयो दृश्यत्वमासादयन्ति, बुद्धिपुरुषयोः परस्परं छायापत्तिरेव न्याय्या, न तु तयोः पारमार्थिकी एकता, तस्य तस्याः सरूपत्वाभावात्, परिणामिता हि तस्याः स्वरूपम्। यदा सा शब्दाद्याकारमश्नुते तदा शब्दादिविषयस्तस्य ज्ञातो जायते। यदा च सा तादृशाकारवैधुर्यसम्पन्ना तदा शब्दादिविषयोऽविदित एव भवति। तदेवं कालभेदेन ज्ञाताज्ञातविषयत्वात्तस्याः परिणामितावश्यकता। पुरुषस्तु सहजचेतनत्वेन सर्वदैव ज्ञातविषयः, बुद्धिर्हि तत्तद्विषयाकारेण परिणमन्ती तस्य सार्वदिकं ज्ञातविषयकत्वमवद्योतयति। इयं बुद्धिप्रतिसंवेदिता सूत्रगतया प्रत्ययानु पश्यवाचावेदिता। तथा हि प्रत्ययानुपश्यता बुद्धिगात प्रत्ययदर्शिता संवाद एतदुक्तेः, पञ्चशिखाचार्यवाचा ‘अपरिणामिनी हि भोक्तृशक्तिः प्रतिसंक्रमा च परिणामिन्यर्थे प्रतिसंक्रान्तेव तद्वृत्तिमानुपश्यति’ इत्याकारयावाचाऽस्या अयमर्थः - भोक्तृशक्तिः आत्मा पुमानिति यावत्, नास्ति तस्याः परिणामः “पुरुषो न परिणामी सदा ज्ञातविषयत्वात्” यस्तु परिणामी नाथं सदा

ज्ञातविषयो यथा नेत्रादिः, इति व्यतिरेकिणा अनुमानेन तस्यापरिणामित्वस्य सिद्धत्वात्। अपरिणामित्वेन भोक्तृशक्तिरूपस्यात्मनो नास्ति बुद्धौ वास्तवः प्रतिसंक्रमः किन्तु प्रतिसंक्रान्ततुल्यः सन् तत्सम्बन्धिनीं वृत्तिं गृह्णाति। अर्थोऽयं तत्त्ववैशारद्यां जलचन्द्रोदाहरणेन प्रस्फोटितः। तथा हि- यथा स्वच्छे जलेऽसंक्रान्तोऽपि चन्द्रः संक्रान्तप्रतिबिम्बत्वेन संक्रान्त इव, तथेहापि असंक्रान्ताऽपि संक्रान्तप्रतिबिम्बा चितिशक्तिः संक्रान्तेव, तेन बुद्ध्यात्मत्वमापन्ना बुद्धिवृत्तिमनुपतति। दृश्यस्वरूपं भगवता पतञ्जलिना ‘प्रकाशक्रियास्थितिशीलं भूतेन्द्रियात्मकं भोगापवर्गार्थं दृश्यम्’ इति वचनेन निरूपितम्। उक्तस्य एतस्यामभिप्रायः- प्रकाशो हि सत्त्वं, क्रिया रजः, स्थितिश्च तमः, एते यद्यपि सत्त्वादीनां कार्यभूतास्तथापि कार्यकारणयोस्तादात्म्यस्याङ्गीकारेण प्रकाशादिशब्दैः सत्त्वादीनां व्यवहारः एतावतेदमायाति यद् दृश्यं तदेव यत् सत्त्वरजस्तमोरूपं तच्च भूतेन्द्रियात्मकं भूतेन्द्रियाणां भोगसाधनत्वं सर्वलोकसम्प्रतिपन्नम्। दृश्यस्य चाशेषस्य प्रयोजकं पुरुषाणां भोगापवर्गसम्पादनम्। भोगापवर्गौ च बुद्धिप्रभवत्वेन बुद्ध्यावेव तिष्ठतः पुरुषे तयोस्तथैव व्यवहारो यथा योद्धृभिः कृतो जयः पराजयो वा वस्तुतो योद्धृष्वेव विद्यमानोऽपि राज्ञि व्यवहियते, तस्यैव तत्फलभोक्तृत्वात्, पुरुषार्थसमाप्तिरेव बन्धः स च बुद्धिगत एव, एवमेव पुरुषार्थसमाप्तिरेव कैवल्यं तदपि बुद्धिवृत्त्येव तयोर्व्यवहारमात्रं पुंसि जायते। द्रष्टृदृश्ययोः संयोगो यो हेयहेतुत्वेनाभ्युपगतः स महर्षिणा पतञ्जलिना ‘स्वस्वामिशक्तयोः स्वरूपोपलब्धिहेतुः संयोगः’ इति वचनेन विज्ञापितः। अस्यामभिप्रायः- ‘दृश्यं हि पुरुषार्थं भवति’ पुरुषो हि दृश्यहेतुकमुपकारं प्राप्नोतीति स दृश्यस्य स्वामी, दृश्यं च निखिलं तस्य स्वं भवति, तदुपकारकत्वात्। उपकारस्यैव लोके स्वत्वोपगमात्। द्रष्टा हि दृश्येन संयुज्य तदुपलम्भं लभते, तस्य दृश्योपलम्भ एव भोगः, तदेव बन्धनम्, द्रष्टृर्यत्केवलं स्वरूपं तदुपलम्भ एव मोक्षः, स एवापवर्गः कैवल्यं वा द्रष्टृस्वरूपदर्शनमेव तयोः संयोगस्य परिपन्थी, संयोगस्य हेतुश्चाविद्या। यथोक्तं तेनैव भगवता तस्य हेतुरविद्या ‘अविद्या’ च ‘अनित्याशुचिदुःखानात्मसु नित्यशुचिसुखात्मख्यातिरविद्या’ इति। एषा च शाङ्करवेदान्त इव न भावाभावविलक्षणा अनिर्वचनीया किन्तु वस्तुभूता। यथोक्तं तत्र भगवता व्यासेन तस्याश्च अमित्रागोष्पदवद् वस्तु सतत्त्वं विज्ञेयम्। यथा नामित्रो मित्राभावो न मित्रमात्रं किन्तु तद्विरुद्धः सपत्नः। यथा च अगोष्पदं न गोष्पदभावो न गोष्पदमात्रं किन्तु देश एवं आभ्यामन्यद् वस्त्वन्तरम्। एवमविद्या न प्रमाणम्, न प्रमाणाभावः किन्तु विद्याविपरीत ज्ञानान्तरमविद्येति। एषाऽविद्यैव सत्त्वपुरुषयोरविवेकः अदर्शनमित्यादिशब्दैर्व्यपदिश्यते, एतन्मूलक एव तयोः संयोग संयोगश्च घटभूतलयोर्दण्डपुरुषयोर्वा संयोग इव न तयोर्गुणो निर्गुणे द्रष्टरि तदयोगात्। किन्तु सान्निध्यमात्रम्। तन्नवृत्तिश्च तन्मूलभूताया अविद्याया निवृत्तेरायत्ता, अविद्यानिवृत्तिश्च विवेकख्यातिसाध्या, यथोक्तम्- ‘विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपायः’ वचनमिदं व्यासेनेत्थं व्याख्यातम् – सत्त्वपुरुषान्यताप्रत्ययो

विवेकख्यातिः। सा तु अनिवृत्तमिथ्याज्ञाना प्लवते, यदा मिथ्याज्ञानं दग्धबीजभावं बन्ध्यप्रसवं सम्पद्यते तदा विधूतक्लेशरजसः सत्त्वस्य परे वैशारदे परस्यां वशीकारसंज्ञायां वर्तमानस्य विवेकप्रत्ययप्रवाहो निर्मलो जायते। सा विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपायस्ततो मिथ्याज्ञानस्य दग्धबीजभावोपगमः भूयश्चाप्रसव इत्येष कैवल्यस्य मार्गो हानस्थोपाय इति। एषोऽत्र सारः-सत्त्वरजस्तमसां त्रयाणां गुणानां साम्यावस्था प्रकृतिः। साम्यं च तेषां सजातीयपरिणमनम्, ते च यदा मिथ उत्कर्षापकर्षो भजन्तो विजातीयपरिणमनं संरभन्ते, यदा तेषां यः प्रथमः परिणामो जायते स महत्तत्त्वं बुद्धिः सत्त्वमित्यादिशब्दैर्व्यवहियते। सांख्य इव योगेऽपि सत्कार्यवादाभ्युपगमेन सत्त्वमेतत् सूक्ष्मत्वेन प्रथमत एव प्रकृतौ तिष्ठति। तेन सार्द्धं पुरुषस्यानादिरेषोऽविवेक एव जगतो मूलं मूलभूतं बन्धनञ्च। एतन्निवर्तिका सत्त्वपुरुषयोर्विवेकख्यातिः। विवेकख्यातिरुभयोभेदस्य साक्षात्कारः। स च योगसाध्यो योगश्च चित्तवृत्तीनां निरोधः। चित्तवृत्तिश्च प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतिरूपाः पञ्च एतासां निरोधोऽभ्यासवैराग्याभ्या साध्यः। यथोक्तं तत्र भवता व्यासेन “अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः” इति सूत्रभाष्ये। चित्तनदी नाम उभयतो वाहिनी या वहति कल्याणाय वहति पापाय च, या तु कैवल्याप्राग्भारा विवेकविषयनिम्ना साकल्याणवहा, संसारप्राग्भारा अविवेकविषय निम्ना पापावहा, तत्र वैराग्येण विषयस्रोतः खिलीक्रियते विवेकदर्शनेनाभ्यासेन। विवेकस्रोत उद्धाट्यते इत्युभयाधीनश्चित्तवृत्तिनिरोधः। तत्राभ्यासो नाम पुरुषव्यतिरिक्तवस्तुभ्यश्चित्तं प्रत्याहृत्य पुरुषाकारा कारितायास्तद्दृष्टेः प्रवाहमानत्वसिद्धये योगाङ्गानामनुष्ठानम्। योगात्राति च योगस्य चित्तवृत्तिनिरोधलक्षणस्योपायाः। ते च ‘यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणा- ध्यानसमाधयः’ अष्टौ, यमाश्च अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः पञ्च, नियमाश्च शौचसन्तोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानरूपाः पञ्च। आसनं च निश्चलं सुखावहं च देहस्यावस्थानम्। आसीनस्य श्वासप्रश्वासयोर्गतिविच्छेदः प्राणायामः। विषयेभ्यश्चित्तस्य निवृत्त्या सिध्यन्ती इन्द्रियाणामपि तेभ्यो निवृत्तिः प्रत्याहारः कुत्रचिदपि नियते देशविशेषे दृढतया चित्तवृत्तेः प्रवर्तनं धारणा। चित्तेन आलम्बनत्वेन गृहीते वस्तुनि तदाकारप्रत्ययधारायाः प्रत्ययान्तरपरित्यागेन प्रवर्तनं ध्यानम्। ध्यातारं ध्यानं चापि परित्यज्य ध्येयमात्रं गोचरयन्त्याश्चित्तवृत्तेः प्रवाहः समाधिः। अमीषां समेषां योगोपायानामनुष्ठानेन चेतसोऽशुद्धिं परिपश्यति, ज्ञानं च दीप्यते तथा, यथा विवेकख्यातिः सिध्येत्। वैराग्यं निखिलेभ्यो दृष्टानुश्रविकविषयेभ्यो वैतृष्ण्यम्। इदञ्च तथा वर्धनीयं यथा विवेकख्यातितोऽपि पुमान् विरज्येत्, यतस्तन्नान्तरीयकं कैवल्यं मोक्षाख्यं सिध्येत्। एतद्दशामापन्नः समाधिर्धर्ममेघः समाधिरभिधीयते। उक्तञ्च भगवता पतञ्जलिना- ‘प्रसंख्यानेऽप्यकुसीदस्य सर्वथा विवेकख्यातेर्धर्ममेघः समाधिः’। अस्मिन् सिद्धे अविद्यादयः क्लेशाः समूलकाष कषिता भवन्ति, कुशलाकुशलाश्च कर्माशयाः समूलघातं हता जायन्ते। क्लेशकर्मनिवृत्तौ जीवन्नेव विद्वान् कैवल्यं

लभते,सर्वावरणमलयुक्तं ज्ञानमान्त्यमापाद्येत,समुद्भासते च तदा पुरुषार्थशून्यानां गुणानां प्रतिप्रसवः कैवल्यं स्वरूपप्रतिष्ठा वा चित्तिशक्तेः। इयमेव कैवल्यावस्था पुरुषस्य।

तथ्यसूत्राणि

¹ यो.सू. १।२६

² भा.द. पृष्ठाङ्कः २९५

³ यो.सू. १.२४

⁴ यो.सू.व्या.भा. १.२४

⁵ श्री.गी. १०।४१

⁶ यो.सू. १।२५

⁷ श्री.गी.भा.उप.

⁸ यो.सू. १।२६

⁹ मुण्ड.उप. १.१.१

¹⁰ कठ.उप. १।२।१७

¹¹ मुण्ड.उप. प्रथममुण्डके

¹² मुण्ड.उप. २।२।६

¹³ व्याधिस्त्यानसंशयप्रमादालस्याविरतिभ्रान्ति दर्शनालब्धी भूमिकत्वानवस्थितत्त्वान चित्तविक्षेपास्तेऽन्तरायाः। -

योगसूत्रम् – १।३१।

¹⁴ दुःखदौर्मनस्याङ्गमेजयत्वश्वासप्रश्वासा विक्षेपसहभुवः। - योगसूत्रम् – १।३२।

¹⁵ ईश्वरप्रणिदानाद् वा। - योगसूत्रम् – १।२३। क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्ट पुरुष विशेष ईश्वरः।- योगसूत्रम् – १।२४।

¹⁶ यो.सू.- २।१७

ग्रन्थसूची

- राय, यज्ञेश्वर ओ घोष, बाहादुर (सम्पा.), पातञ्जल योगदर्शन, कलकाता : पश्चिमबङ्ग राज्य पुस्तक पर्षद, २००२।
- वागची, दीपक कुमार, भारतीय दर्शन, कलकाता : प्रग्रेसिभ पावलिर्शास, २००४।
- वेदान्तचञ्चु, पूर्णचन्द्र, पतञ्जल दर्शन, कलकाता : पश्चिमबङ्ग राज्यपुस्तक पर्षद, १९८४।